

平成29年度「新進芸術家海外研修制度(短期研修・後期)」申請及び採択状況

| 事業名等 | 申請数 | 採択数 | 採択率 |
|-----------------------|-----------|-----------|------------|
| 新進芸術家海外研修制度 (短期研修) | 26 | 7 | 26.9% |
| | <u>69</u> | <u>10</u> | <u>14%</u> |

※下線の数値は前期

平成29年新進芸術家海外研修制度(短期研修・後期)研修員一覧

| 分野 | 氏名 | 研修区分 | 対象分野 | 研修先 | |
|----------------|--------|---------------------------|---------------------------|---------|----------------------|
| | | | | 国 | 地域 |
| 美術(2名) | 矢木 奏 | 研修 | 現代美術 | フィリピン | マニラ |
| | 高田 洋三 | 研修 | 写真 | アメリカ | リンカン ツーソン |
| メディア芸術 (2名) | 三原 聡一郎 | 研修 | メディアアート, バイオア ート, 現代美術 | フィンランド | キルピスヤルビ ヘルシンキ |
| | 猪股 あき | 国際芸術祭における作品 制作, 実演, 展示 | 現代アート(バイオアート) | オーストラリア | シドニー バース メルボルン |
| 音楽(1名) | 秋本 悠希 | 研修 | 声楽・メゾソプラノ | イギリス | ロンドン |
| 舞踊(1名) | 小島 崇行 | 研修 | 現代舞踊(演出・振付・指 導) | アメリカ | ニューヨーク |
| 演劇(1名) | 鹿目 由紀 | 研修 | 演出 | イギリス | ロンドン |
| 映画(0名) | | | | | |