

平成30年度「新進芸術家海外研修制度(短期研修・前期)」申請及び採択状況

| 事業名等 | 申請数 | 採択数 | 採択率 |
|-----------------------|-----------|----------|--------------|
| 新進芸術家海外研修制度 (短期研修) | 37 | 9 | 24.3% |
| | <u>26</u> | <u>7</u> | <u>26.9%</u> |

※下線の数値は前年度後期

平成30年新進芸術家海外研修制度(短期研修・前期)研修員一覧

| 分野 | 氏名 | 研修区分 | 専門分野 | 研修先 | |
|--------|--------|-------------------------|-------------------------|-------------|--|
| | | | | 国 | 地域 |
| 美術(4名) | 小山 冴子 | 研修 | アートマネジメント | フィリピン | マニラ, ロハス |
| | 久門 剛史 | 研修 | 現代美術, 彫刻 | イギリス | スコットランド |
| | 田中 みゆき | 調査研究 | 障害と表現, コミュニケーションデザイン | イギリス | ロンドン |
| | 能勢 陽子 | 調査研究 | キュレーション(現代美術) | オランダ ドイツ | アムステルダム ベルリン |
| 音楽(2名) | 佐藤 亜矢子 | 調査研究 | 現代音楽, 電子音響音楽 | フランス | パリ |
| | 内田 千陽 | 研修 | 声楽(オペラ) | イタリア | ボローニャ |
| 舞踊(1名) | 山尾 加寿子 | 国際芸術祭における作品 制作、実演、展示 | 現代舞踊 (コンテンポラリーダンス) | インドネシア | ジョグジャカルタ |
| 演劇(2名) | 安田 美奈子 | 調査研究 | アートマネジメント | イギリス | ウェールズ |
| | 名取 敏行 | 調査研究 | アートマネジメント | ノルウェー | オスロ, トロムソ, カウトケ イノ, ベルゲン, スタヴァ ンゲル |