

2019年度「新進芸術家海外研修制度」申請及び採択状況

事業名等	申請数	採択数	採択率
新進芸術家海外研修制度	238	47	19.7%
1年派遣	183	36	19.7%
2年派遣	30	3	10.0%
3年派遣	8	2	25.0%
特別派遣	13	4	30.8%
15歳以上18歳未満の部	4	3	75.0%

(参考)昨年度(2018年度)は申請数274名,採択数64名,採択率23.4%

2019年度 新進芸術家海外研修制度研修員一覧

研修期間	分野	氏名	専門分野	研修先		
				国・地域	都市	
1年	美術(18名)	為辻 真吾	絵画	メキシコ	オアハカ	
1年		八重樫 ゆい	絵画	アメリカ合衆国	ニューヨーク	
1年		横内 賢太郎	絵画	オランダ	ユトレヒト	
1年		橋本 トモコ	絵画	スイス	アルレスハイム	
1年		吉高 辰亮	現代美術	アメリカ合衆国	ボルチモア	
1年		田中 圭介	彫刻	フィンランド	ヘルシンキ	
1年		角田 美和	工芸(コンテンポラリージュエリー)	イギリス	ロンドン	
1年		野村 在	現代美術	アメリカ合衆国	ニューヨーク	
1年		前田 岳究	現代美術	オーストリア	ウィーン	
1年		佐藤 未来	現代美術	オランダ	ユトレヒト	
1年		Genji Yoshida	現代美術	台湾	台北	
1年		松田 壯統	現代美術	ポーランド	ワルシャワ ポズナン	
1年		鈴木 悠哉	ドローイング	ドイツ	ベルリン	
1年		矢嶋 一裕	建築	オーストリア	ウィーン	
1年		清水 チナツ	アートマネジメント(現代美術)	メキシコ	オアハカ	
3年		谷中 佑輔	彫刻, パフォーマンス	ドイツ	ベルリン	
3年		曾根 麻紗子	保存・修復	ドイツ	ドレスデン	
特別		金川 晋吾	写真, 映像	アメリカ合衆国	シラキュース	
1年		音楽(18名)	宮地 江奈	声楽(ソプラノ)	ハンガリー	ブダペスト
1年			十合 翔子	声楽(メゾソプラノ)	イタリア	ボローニャ
1年	林 眞暎		声楽(メゾソプラノ)	イタリア	ミラノ	
1年	松中 哲平		声楽(バス)	イタリア	ミラノ	
1年	木口 雄人		ピアノ歌曲伴奏	オーストリア	ウィーン	
1年	太田 沙耶		ピアノ	オーストリア	ザルツブルグ	
1年	加藤 大樹		ピアノ	ドイツ	ミュンヘン	
1年	井川 緋奈		オルガン	ドイツ フランス	ハンブルク リヨン	
1年	河村 絢音		ヴァイオリン	フランス	パリ	
1年	猶井 悠樹		ヴァイオリン	ドイツ	ライブツィヒ	
1年	前田 奈緒		ヴァイオリン	イギリス	ロンドン カンブリア	
1年	北垣 彩		チェロ	ドイツ	ライブツィヒ	
1年	長 哲也		ファゴット	フランス スイス	リヨン ローザンヌ	
1年	寺尾 陽介		ジャズ・ベース	アメリカ合衆国	ニューヨーク	
1年	小林 祥恵		作曲	スイス	ジュネーブ	
2年	栗原 峻希		声楽(バリトン)	イタリア	ミラノ	
2年	吉田 爽子		バロック・ヴァイオリン	スイス	バーゼル	
2年	中島 諒		サクソフォーン	フランス	パリ	
1年	木原 浩太		コンテンポラリーダンス, モダンダンス	ベルギー	ブリュッセル	
特別	福島 尚子		アートマネジメント	イギリス	ロンドン	

2019年度 新進芸術家海外研修制度研修員一覧

研修期間	分野	氏名	専門分野	研修先	
				国・地域	都市
1年(15歳以上18歳未満の部)	舞踊(5人)	山元 耕陽	バレエ	スイス	チューリッヒ
1年(15歳以上18歳未満の部)		長岡 丈周	バレエ	イギリス	ロンドン
1年(15歳以上18歳未満の部)		中野 里美	バレエ	イギリス	ロンドン
1年	演劇(3名)	野口 卓磨	現代演劇・俳優	フランス	エタンブ パリ
1年		武田 侑子	アートマネジメント	中華人民共和国	香港
特別		大島 広子	演劇ワークショップファンリテーション	イギリス	リーズ
特別	舞台美術 (1名)	前田 文子	舞台衣装デザイン	イギリス	ロンドン
1年	映画(1名)	高野 徹	監督	フランス	パリ
1年	メディア芸術 (1名)	洞口 祐輔	アニメーション	オーストラリア	メルボルン