

1. じこしょうかい（自己紹介）

はじめまして。	Hajimemashite.
わたしは <u>アメリカ</u> です。 (なまえ)	Watashi wa <u>Ameria</u> desu. (name)
<u>マレーシア</u> から きました。 (くに)	<u>Marēshia</u> kara kimashita. (country)
<u>なはし</u> に すんでいます。 (し・まち)	<u>Naha-shi</u> ni sunde imasu. (city or town)
しごとは <u>きょうし</u> です。 (しごと)	Shigoto wa <u>Kyōshi</u> desu. (Occupation)
しゅみは <u>スポーツ</u> です。 (しゅみ)	Shumi wa <u>supōtsu</u> desu. (hobby)
どうぞ よろしく おねがいします。	Dōzo yoroshiku onegai shimasu.

1. Key Sentence

わたし は アメリカ です。	Watashi wa <u>Ameria</u> desu.
----------------	--------------------------------

Notes

<u>N 1</u> は <u>N 2</u> です。	<u>N 1</u> wa <u>N 2</u> desu.
-----------------------------	--------------------------------

‘wa’ functions to indicate that the preceding noun is the topic of the sentence. ‘desu’ is close to the English verb “to be” and can be translated as “am/are/is” depending on the context.

1 <u>なまえ</u> は <u>マリア</u> です。	1 <u>Namae</u> wa <u>Maria</u> desu.
2 <u>くに</u> は <u>インドネシア</u> です。	2 <u>Kuni</u> wa <u>Indoneshia</u> desu.

2. Key Sentence

マレーシアからきました。	<u>Marēshia</u> kara kimashita.
--------------	---------------------------------

Notes

_____ から きました。	_____ kara kimashita.
----------------	-----------------------

‘*~kara kimashita.*’ means “I came from~.” This sentence is used when you come from another country or cities.

クアラルンプールからきました。	Kuararunpūru kara kimashita.
-----------------	------------------------------

Practice

Fill in blanks and complete your introduction.

はじめまして。

わたしは _____ です。

_____ から きました。

_____ に すんでいます。

しごとは _____ です。

しゅみは _____ です。

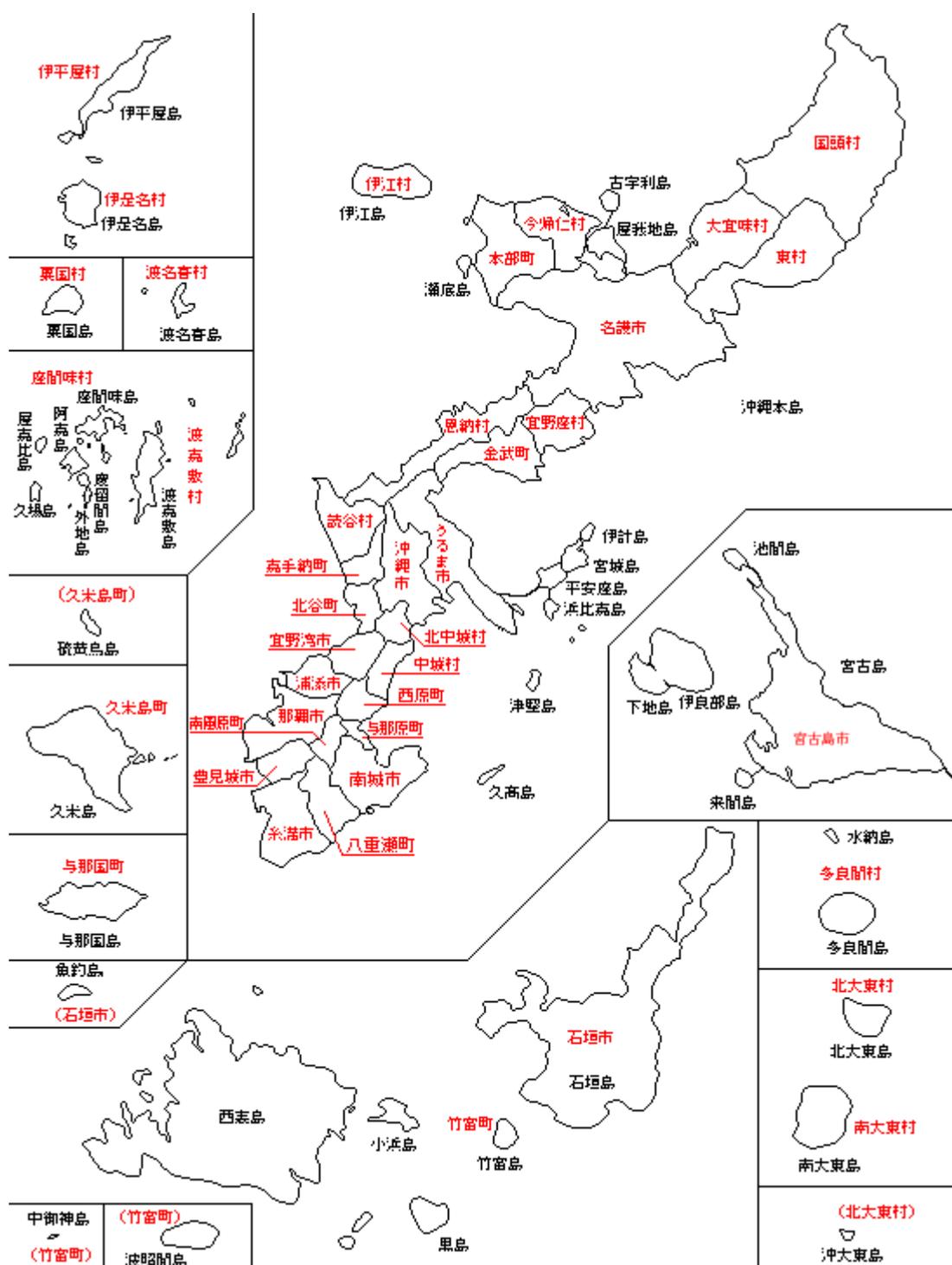
どうぞ よろしく おねがいします。

おきなわ しちょうそん
沖縄の市町村 Okinawa no shi-chō-son

市	し	shi
那覇市	なはし	Naha-shi
宜野湾市	ぎのわんし	Ginowan-shi
石垣市	いしがきし	Ishigaki-shi
浦添市	うらそえし	Urasoe-shi
名護市	なごし	Nago-shi
糸満市	いとまんし	Itoman-shi
沖縄市	おきなわし	Okinawa-shi
豊見城市	とみぐすくし	Tomigusuku-shi
うるま市	うるまし	Uruma-shi
宮古島市	みやこじまし	Miyakojima-shi
南城市	なんじょうし	Nanjō-shi
国頭郡	くにがみぐん	Kunigami-gun
国頭村	くにがみそん	Kunigami-son
大宜味村	おおぎみそん	Ōgimi-son
東村	ひがしそん	Higashi-son
今帰仁村	なきじんそん	Nakijin-son
本部町	もとぶちょう	Motobu-chō
恩納村	おんなそん	Onna-son
宜野座村	ぎのぞそん	Ginoza-son
金武町	きんちょう	Kin-chō
伊江村	いえそん	Ie-son

中頭郡	なかがみぐん	Nakagami-gun
読谷村	よみたんそん	Yomitan-son
嘉手納町	かでなちょう	Kadena-chō
北谷町	ちたんちょう	Chatan-chō
北中城村	きたなかぐすくそん	Kitanakagusuku-son
中城村	なかぐすくそん	Nakagusuku-son
西原町	にしはらちょう	Nishihara-chō
島尻郡	しまじりぐん	Shimajiri-gun
与那原町	よなばるちょう	Yonabaru-chō
南風原町	はえばるちょう	Haebaru-chō
久米島町	くめじまちょう	Kumejima-chō
渡嘉敷村	とかしきそん	Tokashiki-son
座間味村	ざまみそん	Zamami-son
粟国村	あぐにそん	Aguni-son
渡名喜村	となきそん	Tonaki-son
南大東村	みなみだいとうそん	Minamidaitō-son
北大東村	きただいとうそん	Kitadaitō-son
伊平屋村	いへやそん	Iheya-son
伊是名村	いぜなそん	Izena-son
八重瀬町	やえせちょう	Yaese-chō
宮古郡	みやこぐん	Miyako-gun
多良間村	たらまそん	Tarama-son
八重山郡	やえやまぐん	Yaeyama-gun
竹富町	たけとみちょう	Taketomi-chō
与那国町	よなぐにちょう	Yonaguni-chō

おきなわのちず Okinawa no chizu



しごと Shigoto

しごと	仕事	Shigoto	Occupation
こうむいん	公務員	Kōmuin	public employee
かいしゃいん	会社員	Kaisyain	company employee
きょうし	教師	Kyōshi	teacher
ぎんこういん	銀行員	Ginkōin	bank employee
エンジニア	エンジニア	Enzinia	engineer
プログラマー	プログラマー	Puroguramā	programmer
いしゃ	医者	Isya	medical doctor
かんごし	看護師	Kangoshi	nurse
ぐんじん	軍人	Gunzin	military personnel
がくせい	学生	Gakusei	students
しゅふ	主婦	Syuhu	housewife

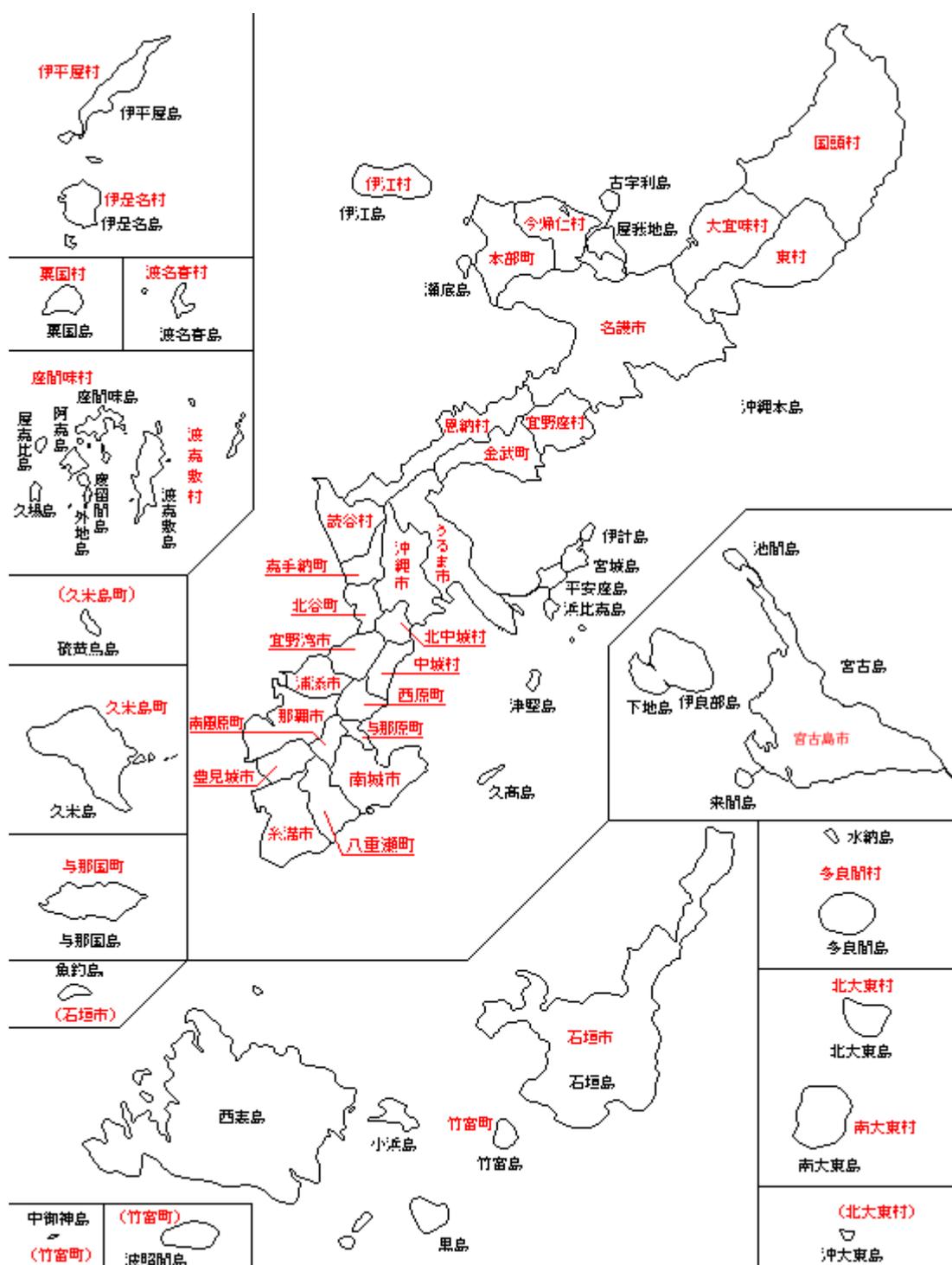
しゅみ Shumi

しゅみ	趣味	Shumi	Hobby
おんがくかんしょう	音楽鑑賞	Ongaku-kansyō	Listening to the music
えいがかんしょう	映画鑑賞	Eiga-kansyō	Watching movie
どくしょ	読書	Dokusyo	Reading books
ぴあの	ピアノ	Piano	Playing the piano
ギター	ギター	Gitā	Playing the guitar
スポーツ	スポーツ	Supōtsu	Playing sports
サッカー	サッカー	Sakkā	Playing soccer (foot ball)
からおけ	カラオケ	Karaoke	Karaoke
りょうり	料理	Ryōri	Cooking
りょこう	旅行	Ryokō	Traveling
しゃしん	写真	Syashin	Photography

Vocabrary

はじめまして	Hazimemashite	How do you do
わたし	Watashi	I
なまえ	Namae	name
くに	Kuni	country
し	Shi	city
まち	Machi	town
しごと	Shigoto	occupation
しゅみ	Syumi	hobby
マレーシア	Marēshia	Malaysia
インドネシア	Indoneshia	Indonesia
にほん	Nihon	Japan
おきなわ	Okinawa	Okinawa
クアラルンプール	Kuararunpūru	Kuala Lumpur

おきなわのちず Okinawa no chizu



しごと Shigoto

しごと	仕事	Shigoto	Occupation
こうむいん	公務員	Kōmuin	public employee
かいしゃいん	会社員	Kaisyain	company employee
きょうし	教師	Kyōshi	teacher
ぎんこういん	銀行員	Ginkōin	bank employee
エンジニア	エンジニア	Enzinia	engineer
プログラマー	プログラマー	Puroguramā	programmer
いしゃ	医者	Isya	medical doctor
かんごし	看護師	Kangoshi	nurse
ぐんじん	軍人	Gunzin	military personnel
がくせい	学生	Gakusei	students
しゅふ	主婦	Syuhu	housewife

しゅみ Shumi

しゅみ	趣味	Shumi	Hobby
おんがくかんしょう	音楽鑑賞	Ongaku-kansyō	Listening to the music
えいがかんしょう	映画鑑賞	Eiga-kansyō	Watching movie
どくしょ	読書	Dokusyo	Reading books
ぴあの	ピアノ	Piano	Playing the piano
ギター	ギター	Gitā	Playing the guitar
スポーツ	スポーツ	Supōtsu	Playing sports
サッカー	サッカー	Sakkā	Playing soccer (foot ball)
からおけ	カラオケ	Karaoke	Karaoke
りょうり	料理	Ryōri	Cooking
りょこう	旅行	Ryokō	Traveling
しゃしん	写真	Syashin	Photography

Vocabrary

はじめまして	Hazimemashite	How do you do
わたし	Watashi	I
なまえ	Namae	name
くに	Kuni	country
し	Shi	city
まち	Machi	town
しごと	Shigoto	occupation
しゅみ	Syumi	hobby
マレーシア	Marēshia	Malaysia
インドネシア	Indoneshia	Indonesia
にほん	Nihon	Japan
おきなわ	Okinawa	Okinawa
クアラルンプール	Kuararunpūru	Kuala Lumpur

2. はじめまして

<p>A: やましろ B: アメリカ</p> <p>A: こんにちは。</p> <p>B: こんにちは。</p> <p>A: はじめまして、やましろです。 すみません、おなまえは。</p> <p>B: アメリカです。</p> <p>A: ああ、アメリカさん。どうぞよろしくおねがいします。</p> <p>B: よろしくお願ひします。</p> <p>A: アメリカさん、おくには。</p> <p>B: マレーシアです。</p> <p>A: そうですね。クアラルンプールですか。</p> <p>B: いいえ、クアラルンプールじゃありません。ジョホールバルです。</p> <p>A: ああ、そうですね。</p>	<p>A: Yamashiro B: America</p> <p>A: Konnichiwa.</p> <p>B: Konnichiwa.</p> <p>A: Hajimemashite, Yamashiro desu. Sumimasen, O-namae wa.</p> <p>B: America desu.</p> <p>A: Aa, America-san. Dōzo yoroshiku onegaishimasu.</p> <p>B: Yoroshiku onegaishimasu.</p> <p>A: America-san, O-kuni wa.</p> <p>B: Marēshia desu.</p> <p>A: Sō desu ka. Kuararunpūru desu ka.</p> <p>B: Iie, Kuararunpūru ja arimasen. Johōrubaru desu.</p> <p>A: Aa, sō desu ka.</p>
---	--

1. Key Sentences

<p>A: アメリカさん、おくには。</p> <p>B: マレーシアです。</p> <p>A: そうですね。</p>	<p>A: America-san, O-kuni wa.</p> <p>B: Marēshia desu.</p> <p>A: Sō desu ka.</p>
--	--

Notes

<p>A: すみません、<u>おなまえ</u>は。</p> <p>B: <u>アメリカ</u>です。</p>	<p>A: Sumimasen, <u>O-namae</u> wa.</p> <p>B: <u>America</u> desu.</p>
<p>A: すみません、<u>ごしゅみ</u>は。</p> <p>B: <u>スポーツ</u>です。</p> <p>A: そうですね。</p>	<p>A: Sumimasen, <u>Go-syumi</u> wa.</p> <p>B: <u>Supōtsu</u> desu.</p> <p>A: Sō desu ka.</p>

1) 'Sumimasen' corresponds to "Excuse me." Use one time at the beginning of a sentence to get attention. In the following question asking his/her country and occupation, you do not need to use it any more.

2) 'namae' means "name". 'O-namae wa?' means "May I ask your name?"

'O-namae wa?' is a polite way of asking others' name. When you ask someone's name, occupation and country, you can say 'O- ____ wa?'. When you ask someone's hobby, you can say 'Go-shumi wa?'. And the answer is ' ~ desu.'

3) You can express politeness to put 'o-' or 'go-' before some nouns. You should not use 'o-' or 'go-' when you say about yourself.

4) When you understand what someone says, you should say 'sō desu ka.' or 'Ā, sō desu ka.' which means 'Oh, I see.' It is said with a falling intonation.

Simple Conversation

1.A: すみません、おしごとは。 B: プログラマーです。 A: そうですか。	A: Sumimasen, O-shigoto wa. B: Puroguramā desu. A: Sō desu ka.
2.A: マリアさん、ごしゅみは。 B: スポーツです。 A: ああ、そうですか。	A: Maria-san, Go-syumi wa. B: Supōtsu desu. A: Aa, sō desu ka.

Practice1

Answer the following questions.

おなまえは o-namae wa?	
おなまえは o-kuni wa?	
おすまいは o-sumai wa?	
おしごとは o-shigoto wa?	
ごしゅみは go-shumi wa?	

Practice 2

Interview some classmates. Please ask the name and the occupationas the example shown. Then, fill in the blanks.

A: すみません、おなまえは?	A: Sumimasen, O-namae wa?
B: やましろです。	B: Yamashiro desu.
A: おしごとは?	A: O-shigoto wa?
B: きょうしです。	B: Kyōshi desu.

なまえ Namae	すまい Sumai	しごと Shigoto	しゅみ shumi
やましろ <u>Yamashiro</u>		きょうし Kyōshi	

2. Key Sentences

A: でんわばんごうは。	A: Denwa bangō wa.
B: <u>098-926-1800</u> です。	B: <u>098-926-1800</u> desu.

Notes

A: でんわばんごうは。	A: Denwa bangō wa.
B: <u>○○○-○○○-○○○○</u> です。	B: <u>○○○-○○○-○○○○</u> desu.

- 1) When you ask someone's telephone number, you don't need to put 'o-' before '*Denwa bangō*'.
- 2) The dash(-) between numbers, you can say "no" in Japanese. 'No' is usually added after area code and local number for the fixed-line phone number.

Number

0	ゼロ、れい	zero, rei	zero
1	いち	ichi	one
2	に	ni	two
3	さん	san	three
4	よん、し	yon, shi	four
5	ご	go	five
6	ろく	roku	six
7	なな、しち	nana, shichi	seven
8	はち	hachi	eight
9	きゅう、く	kyū, ku	nine
10	じゅう	jū	ten

3.Key Sentences

A: クアラルンプールですか？	A: Kuararunpūru desu ka.
B: はい、そうです。	B: Hai, sō desu.

Notes

A: <u> N1 </u> ですか。	A: <u> N1 </u> desu ka.
B: はい、そうです。	B: Hai, sō desu.

1) Just by adding 'ka' at the end, any statement can be turned into a question. 'desu ka' is a question form of 'desu'.

2) 'Hai, sō desu.' is an expression used to show agreement, and it can mean "Yes, it is", "Yes, I am", "Yes, that's right", depending on the context.

Simple Conversation

1. A: マリアさんですか。 B: はい、そうです。	1. A: Maria-san desu ka. B: Hai, sō desu.
2. A: マリアさんは がくせい ですか。 B: はい、そうです。	2. A: Maria-san wa gakusei desu ka. B: Hai, sō desu.

4. Key Sentences

A: クアラルンプールですか？	A: Kuararunpūru desu ka?
B: はい、そうです。	B: Hai, sō desu.
B: いいえ、クアラルンプールじゃありません。ジョホールバルです。	B: Iie, Kuararunpūru ja arimasen. Johōrubaru desu.

Notes

A: <u>N1</u> ですか？	A: <u>N1</u> desu ka?
B: いいえ、 <u>N1</u> じゃありません。 <u>N2</u> です。	B: Iie, <u>N1</u> ja arimasen. <u>N2</u> desu.

- 1) *ja arimasen.* is a negative expression of '*desu.*', showing that the statement is the negative present tense.
- 2) You can omit '*～ ja arimasen*' and tell the right answer, instead.

Simple Conversation

1. A: マリアさんは <u>がくせい</u> ですか。 B: いいえ、 <u>がくせい</u> じゃありません。 <u>きょうし</u> です。	1. A: Maria-san wa <u>gakusei</u> desu ka. B: Iie, <u>gakusei</u> ja arimasen. <u>Kyōshi</u> desu.
2. A: おくには <u>マレーシア</u> ですか。 B: いいえ、 <u>マレーシア</u> じゃありません。 <u>シンガポール</u> です。	2. A: O-kuni wa <u>Marēshia</u> desu ka. B: Iie, <u>Marēshia</u> ja arimasen. <u>Shingapōru</u> desu.

Practice3

Make a pair and practice the following conversation as shown in the example.

<p>A: おくには？</p> <p>B: マレーシアです。</p> <p>A: クアラルンプールですか。</p> <p>B: いいえ、クアラルンプールじゃありません。ジョホールバルです。</p>	<p>A: O-kuni wa?</p> <p>B: Marēshia desu.</p> <p>A: Kuararunpūru desu ka.</p> <p>B: Iie, Kuararunpūru ja arimasen. Johōrubaru desu.</p>
--	---

<p>1) アメリカ</p> <p>マレーシア</p> <p>クアラルンプール ×</p> <p>ジョホールバル ○</p>	<p>1) America</p> <p>Marēshia</p> <p>Kuararunpūru ×</p> <p>Johōrubaru ○</p>
<p>2) マリア</p> <p>フィリピン</p> <p>マニラ ×</p> <p>セブ ○</p>	<p>2) Maria</p> <p>Firipin</p> <p>Manira ×</p> <p>Sebu ○</p>
<p>3) ちん</p> <p>ちゅうごく</p> <p>ペキン ×</p> <p>シャンハイ ○</p>	<p>3) Chin</p> <p>Chūgoku</p> <p>Pekin ×</p> <p>Shanghai ○</p>
<p>4) きんじょう</p> <p>おきなわ</p> <p>なはし ×</p> <p>ちたんちょう ○</p>	<p>4) Kinjō</p> <p>Okinawa</p> <p>Naha-shi ×</p> <p>Chatan-chō ○</p>

Vocabrary

ジョホールバル	Johōrubaru	Johor Bahru (The state capital of <u>Johor</u> in southern peninsular Malaysia)
プログラマー	Puroguramā	a (computer) programmer
でんわ	Denwa	Telephone
ばんごう	Bangō	a number
がくせい	Gakusei	a student
フィリピン	Firipin	(the Republic of) the Philippines
マニラ	Manira	Manila
セブ	Sebu	Cebu City
ちゅうごく	Chūgoku	Chaina
ペキン	Pekin	Beijing
シャンハイ	Syanhai	Shanghai

おきなわ みょうじ
沖縄の名字（おきなわのみょうじ）

おきなわ やく しゅるい みょうじ
 沖縄には約1500種類の名字があります。

おきなわとくゆう みょうじ おきなわ
 そのほとんどが、沖縄特有の名字で、沖縄だけにあります。

おきなわみょうじ
1. 沖縄名字ベスト10

1	比嘉	ひが Higa	<ul style="list-style-type: none"> ・比嘉栄昇（BEGIN） ・比嘉愛未（女優） ・比嘉寿光（元プロ野球選手）
2	金城	きんじょう Kinjō かねしろ Kaneshiro	<ul style="list-style-type: none"> ・金城武（俳優） ・金城哲夫（ウルトラマン脚本家） ・金城綾乃（Kiroro） ・金城茂之（プロバケットボール選手）
3	大城	おおしろ Ōshiro	<ul style="list-style-type: none"> ・大城立裕（小説家） ・大城バネサ（演歌歌手） ・大城美佐子（民謡歌手）
4	宮城	みやぎ Miyagi	<ul style="list-style-type: none"> ・宮城能彦（社会学者） ・ミヤギマモル（ミュージシャン、ラジオパーソナリティ）
5	新垣	あらかき Arakaki あらがき Aragaki しんがき Shingaki にいがき Niigaki	<ul style="list-style-type: none"> ・新垣勉（テノール歌手） ・新垣樽助（声優） ・新垣渚（プロ野球選手） ・新垣仁絵（SPEED・HITOEの本名） ・新垣結衣（女優） ・新垣里沙（モーニング娘。）
6	玉城	たまき Tamaki たましろ Tamashiro	<ul style="list-style-type: none"> ・玉城幸也（元 DA PUMP・YUKINARIの本名） ・玉城千春（Kiroro） ・玉城俊幸（キャン×キャン） ・玉城一石（腹話術士・いっこく堂の本名）
7	上原	うえはら Uehara	<ul style="list-style-type: none"> ・上原正三（脚本家） ・上原多香子（SPEED）
8	島袋	しまぶくろ Shimabukuro	<ul style="list-style-type: none"> ・島袋正雄（音楽家） ・島袋光年（漫画家） ・島袋寛子（SPEED） ・島袋優（BEGIN）

9	平良	たいら Taira	・平良幸一（元プロ野球選手） ・平良進（俳優） ・平良とみ（女優）
10	山城	やましろ Yamashiro	・山城智二（FEC） ・山城吉超（プロバスケットボール選手）

2. 10位外ですが、いがい おきなわ だいひょうてき みょうじ 沖縄の代表的な名字

11	知念	ちねん Chinen	・知念孝（体操選手） ・知念侑李（Hey! Say! JUMP） ・知念里奈（歌手、女優） ・知念かおり（プロ囲碁棋士）
12	宮里	みやざと Miyazato みやさと Miyasato	・宮里聖志（プロゴルファー） ・宮里優作（プロゴルファー） ・宮里藍（プロゴルファー） ・宮里美香（プロゴルファー）
13	仲宗根	なかそね Nakasone	・仲宗根美樹（歌手） ・仲宗根みいこ（漫画家）
14	下地	しもじ Shimoji	・下地幹郎（政治家）
15	照屋	てるや Teruya	・照屋林賢（りんけんバンド） ・照屋寛徳（政治家・弁護士） ・照屋年之（ガレッジセール・ゴリの本名） ・照屋林助（音楽家・漫談家。照屋林賢の父、ゴリの祖父）
22	伊波	いは Iha	・伊波普猷（民俗学者） ・伊波洋一（政治家）
27	具志堅	ぐしけん Gushiken	・具志堅用高（元プロボクサー） ・具志堅幸司（元体操選手）
28	高良	たから Takara こうら Kōra	・高良健吾（俳優） ・高良亮子（サッカー選手）
31	仲間	なかま Nakama	・仲間由紀恵（女優）

3. 本土と同じ読みですが、おきなわ独特の表記

	<small>おきなわ</small> 沖繩	<small>ほんど</small> 本土
なかむら Nakamura	仲村	中村
さかい Sakai	佐加伊	堺
なかそね Nakasone	仲宗根	中曾根
まえだ Maeda	真栄田	前田
やぎ Yagi	屋宜	八木

4. 本土では一般的だが、おきなわでは珍しい名字。

- 「佐藤 (さとう) Satō」 「鈴木 (すずき) Suzuki」
- 「高橋 (たかはし) Takahashi」 「田中 (たなか) Tnaka」
- 「渡辺 (わたなべ) Watanabe」 「伊藤 (いとう) Itō」
- 「山本 (やまもと) Yamamoto」 「斉藤 (さいとう) Saitō」

参考資料 ウィキペディア

3. これは なんですか？

<p>A: アメリカ B: やましろ < みせで ></p> <p>A: やましろさん, それは なん ですか。</p> <p>B: これは さんしん です。</p> <p>A: さんしん?</p> <p>B: おきなわのギターです。</p> <p>A: ああ、そうですか。</p>	<p>A: America B: Yamashiro < Mise de ></p> <p>A: Yamashiro-san, sore wa nan desu ka.</p> <p>B: Kore wa Sanshin desu.</p> <p>A: Sanshin?</p> <p>B: Okinawa no gitā desu.</p> <p>A: Aa, sō desu ka.</p>
<p>A: それは にほんごで なん です か。</p> <p>B: これは 「ざっし」です。</p> <p>A: 「ざっし」ですか。</p> <p>B: はい、そうです。</p>	<p>A: Sore wa Nihon-go de nan desu ka.</p> <p>B: Kore wa 「Zasshi」 desu.</p> <p>A: 「Zasshi」 desu ka.</p> <p>B: Hai, sō desu.</p>

1. Key Sentences

これは <u>さんしん</u> です。	Kore wa <u>Sanshin</u> desu.
---------------------	------------------------------

Notes

これ	Kore	a thing or things near the speaker
それ	Sore	a thing or things nearer to the listener than to the speaker
あれ	Are	a thing or things located at some distance from both the speaker and the listener

- 1) This expression is used to indicate an object by means of its relative position to the speaker and the listener.
- 2) English has only “this” and “that”. Japanese has three separate indicators ‘*kore*’, ‘*sore*’ and ‘*are*’.

これ/それ/あれは N1 です。

Kore/Sore/Are wa N1 desu.

This expression is used to identify something depending on the relative position of the speaker, the listener and the thing being referred to.



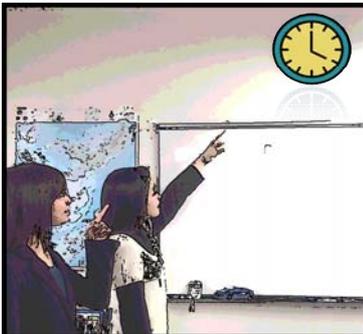
これはとけいです。

Kore wa Tokei desu.



それはとけいです。

Sore wa Tokei desu.



あれはとけいです。

Are wa Tokei desu.

2.Key Sentences

A: やましろさん, それは なん ですか。

B: これは さんしん です。

A: Yamashiro-san, sore wa nan desu ka.

B: Kore wa Sanshin desu.

Notes

A: N1 は なん ですか。

B: N1 は N2 です。

A: N1 wa nan desu ka.

B: N1 wa N2 desu.

‘*~ wa nan desu ka.*’ means “ what is ~? ” in English. ‘nan’ is an interrogative and corresponds to “what” in English. When you do not understand the meaning of some word or phrase, you can use this sentence.

Simple Conversation

A: すみません、これはなんですか。

B: シーサーです。

A: シーサー？

B: まよけ* です。

A: Sumimasen, kore wa nan desu ka.

B: Shiisā desu.

A: Shiisā?

B: Mayoke desu.

* “mayoke”…a charm against evil spirits

Practice1

Choose the appropriate pronoun among kore/sore/are, then make a pair and practice the following conversation

<p>れい)</p> <p>A: これ/<u>それ</u>/あれは なん ですか。</p> <p>B: <u>これ</u>/それ/あれは ほんです。</p>	<p>Ex)</p> <p>A: Kore /<u>Sore</u> /Are wa nan desu ka.</p> <p>B: <u>Kore</u> /Sore /Are wa Hon desu.</p>
--	---

<p>① Q: <u>これ</u>/それ/あれはなんですか。 A: これ/それ/あれはほんです。</p> <p>② Q: これ/それ/<u>あれは</u>なんですか。 A これ/それ/あれはめがねです。</p> <p>③ Q: これ/<u>それ</u>/あれはなんですか。 A これ/それ/あれはえんぴつです。</p>	<p>① Q: <u>Kore</u>/Sore/Are wa nan desu ka. A: Kore/Sore/Are wa Hon desu.</p> <p>② Q: Kore/Sore/<u>Are</u> wa nan desu ka. A: Kore/Sore/Are wa Megane desu.</p> <p>③ Q: Kore/<u>Sore</u>/Are wa nan desu ka. A: Kore/Sore/Are wa Enpitsu desu.</p>
---	---

3. Key Sentences

A: それは にほんごで なん ですか。	A: Sore wa Nihon-go de nan desu ka.
B: これは 「ざっし」 です。	B: Kore wa 「Zasshi」 desu.

Notes

A: <u> N1 </u> は <u> にほんご </u> で なんですか	A: <u> N1 </u> wa <u> Nihon-go de </u> nan desu ka.
---	--

1) When you would like to know how to say any particular word or phrase in Japanese, you can use this expression.

2) ‘～go’ means “language”, ‘Nihon-go de’ means “in Japanese”.

Simple Conversation

1. A: すみません、これは にほんご で なんですか。 B: 「シーサー」 です。 A: シーサー？ ああ、そうですか。	1. A: Sumimasen, kore wa Nihon-go de nan desu ka. B: 「Shiisā」 desu. A: Shiisā? Aa, sō desu ka.
2. A: すみません、「さようなら」は えいごで なんですか。 B: 「Good-bye.」 です。 A: ありがとうございます。 B: いいえ、どういたしまして。	2. A: Sumimasen, 「Sayōnara」 wa Ei-go de nan desu ka. B: 「Good-bye」 desu. A: Arigatō gozaimasu. B: Iie, dō itashimashite.
3. A: すみません、あれはなんですか。 B: しゅりじょうです。 A: しゅりじょう？ えいごでなん ですか。 B: “A castle of Ryūkyū Kingdom” です。 A: ああ、そうですか。	1. A: Sumimasen, are wa nan desu ka. B: Syuri-jō desu. A: Syuri-jō? Eigo de nan desu ka. B: “A castle of Ryūkyū Kingdom” desu. A: A sō desu ka.

Practice2

Ask some of Japanese how to call the following things in Japanese as shown in the example. After asking them, please fill in the blanks.

<p>A: 「Book」は にほんごで なん ですか。</p> <p>B: 「ほん」です。</p> <p>A: 「ほん」ですか。 ありがとうございます。</p> <p>B: いいえ、どういたしまして。</p>	<p>A: “<u>Book</u>” wa Nihon-go de nan desu ka.</p> <p>B: “<u>Hon</u>” desu.</p> <p>A: “Hon” desu ka. Arigatô gozaimasu.</p> <p>B: Iie, dô itashimashite.</p>
--	---

	Ei-go えいご	Nihon-go にほんご
れい	book	honほん
1	chair	
2	flower	
3	milk	
4	address	
5	Happy Birthday	

4.Key Sentences

おきなわのギターです。	Okinawa no Gitā desu.
-------------	-----------------------

Notes

_____ の _____	_____ no _____
---------------	----------------

Particle ‘no’ connects two nouns to give a variety of meanings. The first noun modifies the second noun.

Simple Conversation

1. A: すみません、これはなんですか。

B: それはコンピュータのほんです。

A: ああ、そうですか。

1. A: Sumimasen, kore wa nan desu ka.

B: Sore wa Konpyūta no Hon desu.

A: Aa, sō desu ka.

Numbers

11	じゅういち	jū-ichi	eleven
12	じゅうに	jū-ni	twelve
13	じゅうさん	jū-san	thirteen
14	じゅうし/じゅうよん	jū-shi / jū-yon	fourteen
15	じゅうご	jū-go	fifteen
16	じゅうろく	jū-roku	sixteen
17	じゅうしち	jū-nana / jū-shichi	seventeen
18	じゅうはち	jū-hachi	eighteen
19	じゅうきゅう/じゅうく	jū-kyū / jū-ku	nineteen
20	にじゅう	ni-jū	twenty
30	さんじゅう	san-jū	thirty
40	よんじゅう	yon-jū	forty
50	ごじゅう	go-jū	fifty
60	ろくじゅう	roku-jū	sixty
70	ななじゅう	nana-jū	seventy
80	はちじゅう	hachi-jū	eighty
90	きゅうじゅう	kyu-ju	ninety
100	ひゃく	hyaku	hundred

Practice

The teacher is going to read numbers. Please write them down.

- a. _____ b. _____ c. _____ d. _____
 e. _____ f. _____ g. _____ h. _____
 i. _____ j. _____ k. _____ l. _____

Vocabrary

みせで	Mise de	at the sote
なん	Nan	What
さんしん	Sanshin	Okinawan musical instrument
ギター	Gitā	guitar
〜ご	〜go	~language
にほんご	Nihon-go	Japanese
えいご	Ei-go	English
ざっし	Zasshi	magazine
とけい	Tokei	watch
シーサー	Shiisā	traditional <u>Ryukyuan</u> decoration, believed to protect from some evils.
ほん	Hon	book
ありがとうございます	Arigatō gozaimasu	Thank you very much
どういたしまして	Dō itashimashite	You're welcome
コンピュータ	Konpyūta	computer

4・レストランで

<p>A: てんいん B: アメリカ C: やましろ < レストランで ></p> <p>A: いらっしゃいませ。 * * * * *</p> <p>B: すみません。(pointing to the menu) これは とりにく ですか。</p> <p>C: いいえ、ちがいます。ぎゅうにく です。</p> <p>B: そうですね。じゃ、これはなんですか。</p> <p>C: 「ラフテー」です。</p> <p>B: 「ラフテー？」 なんのりょうりですか。</p> <p>C: ぶたにくのりょうり です。</p> <p>B: そうですね。 * * * * *</p> <p>C: すみません。これ と これ おねがいします。</p> <p>A: はい。 * * * * *</p> <p>B&C: 「いただきます。」</p> <p>B: おいしい ですね。 :</p> <p>B&C: 「ごちそうさまでした。」</p>	<p>A: Ten'in B: Ameria C: Yamashiro < Resutoran de ></p> <p>A: Irassyaimase. * * * * *</p> <p>B: Sumimasen.(pointing to the menu) Kore wa Toriniku desu ka.</p> <p>C: Iie, chigaimasu. Gyūniku desu.</p> <p>B: Sō desu ka. Ja, kore wa nan desu ka.</p> <p>C: 「Rahutē」 desu.</p> <p>B: 「Rahutē」 ? Nan no ryōri desu ka.</p> <p>C: Butaniku no ryōri desu.</p> <p>B: Sō desu ka. * * * * *</p> <p>C: Sumimasen. Kore to kore onegai shimasu.</p> <p>A: Hai. * * * * *</p> <p>B&C: 「Itadakimasu.」</p> <p>B: Oishii desu ne. :</p> <p>B&C: 「Gochisōsamadesita.」</p>
---	---

1. Key Sentences

B: これは とりにく ですか。	B: Kore wa Toriniku desu ka.
C: いいえ、ちがいます。ぎゅうにく です。	C: Iie, chigaimasu. Gyūniku desu.

Notes

Q: これ/それ/あれは <u> N1 </u> ですか。	Q: Kore/Sore/Are wa <u> N1 </u> desu ka.
A: はい、そうです。	A: Hai, sō desu.
A' : いいえ、ちがいます。	A': Iie, chigaimasu.

- 1) '*Kore wa ~ desu ka.*' means "Is this ~ ?" This sentence can be used to confirm something. So, '*Kore wa toriniku desu ka*' means "Is this chicken?"
- 2) '*Hai, sō desu.*' is an expression to show agreement, and it means "Yes, it is." or "Yes, that's right."
- 3) '*Iie, chigaimasu.*' is an expression to show disagreement, and it means "No, it isn't."

Simple Conversation

1. レストランで A: すみません。 これはぶたにくですか。 B: いいえ、ちがいます。 ぎゅうにくです。	1. Resutoran de A: Sumimasen. Kore wa Butaniku desu ka. B: Iie, chigaimasu. Gyūniku desu.
2. きょうしつで A: すみません。 これは コンピュータのほん ですか。 B: いいえ、カメラのほん です。 A: ああ、そうですか。	2. Kyōshitsu de A: Sumimasen. Kore wa Konpyūta no Hon desu ka. B: Iie, Kamera no Hon desu. A: Aa, sō desu ka.

Practice1

Make a pair and practice the following conversation as shown in the example

Q: これは <u>ぶたにく</u> ですか。	Q: Kore wa <u>Butaniku</u> desu ka.
A: はい、そうです。 (○)	A: Hai, sō desu. (○)
A': いいえ、ちがいます。 (×)	A': Iie, chigaimasu. (×)

- ① ゆうにく gyūniku (○) ② とりにく toriniku (○)
 ③ かな sakana (×) ④ たまご tamago (○)
 ⑤ ぶたにく butaniku (○) ⑥ やさい yasai (×)

2. Key Sentences

B: 「ラフテー？」 なんのりょうりですか。	B: 「Rahutē」? Nan no ryōri desu ka.
C: ぶたにくのりょうり です。	C: Butaniku no ryōri desu.

Notes

①

Q: これはなんのりょうりですか。	Q: Kore wa nan no ryōri desu ka.
A: _____ の りょうり です。	A: _____ no ryōri desu.

- 1) 'Ryōri' means "dish." or "cuisine". In this dialogue, 'ryōri' is a cooked food.
 "what is the foodstuff of this dish?"
 'Nan no ryōri ~ desu ka.' means "what is the foodstuff of this dish?"
- 2) 'butaniku no ryōri' means "a dish of pork". 'no' is a particle that functions to connect two nouns. The first noun modifies the second noun. When you explain the foodstuffs of a dish on a menu in detail, you can use this phrase.

②

Q: これは なんの <u>N1</u> ですか。	Q: Kore wa nan no <u>N1</u> desu ka.
A: _____ の <u>N1</u> です。	A: _____ no <u>N1</u> desu.

‘*Nan no*〜’ means “what kind of〜,” what…for. When you want to know kinds of something, you can use this phrase.

You can use this phrase as follows:

なんの <input type="text" value="N"/> ですか。	nan no <input type="text" value="N"/> desuka
なんの <input type="text" value="ほん"/> ですか。	nan no <input type="text" value="Hon"/> desuka
なんの <input type="text" value="ざっし"/> ですか。	nan no <input type="text" value="Zasshi"/> desuka
なんの <input type="text" value="DVD"/> ですか。	nan no <input type="text" value="DVD"/> desuka
なんの <input type="text" value="カード"/> ですか。	nan no <input type="text" value="Kādo"/> desuka

Simple Conversation

<p>1. レストランで</p> <p>A: すみません。</p> <p>これはなんですか。</p> <p>B: アシテビチです。</p> <p>A: アシテビチ? なんのりょうりですか。</p> <p>B: ぶたにくのりょうりです。</p>	<p>1. Resutoran de</p> <p>A: Sumimasen.</p> <p>Kore wa nan desu ka.</p> <p>B: Ashitebichi desu.</p> <p>A: Ashitebichi? Nan no ryōri desu ka.</p> <p>B: Butaniku no ryōri desu.</p>
<p>2. コンビニで</p> <p>A: すみません。</p> <p>これは なんのおにぎりですか?</p> <p>B: みそのおにぎりです。</p> <p>A: ああ、そうですか。</p>	<p>2. Konbini de</p> <p>A: Sumimasen.</p> <p>Kore wa nan no Onigiri desu ka?</p> <p>B: Miso no Onigiri desu.</p> <p>A: Aa, sō desu ka.</p>

Practice2

Make a pair and practice the following conversation as shown in the example

れい：ざっし zasshi

Q:それは なんの <u>ざっし</u> ですか。 A: コンピュータのざっしです。	Q: Sore wa nan no <u>Zasshi</u> desu ka. A: Konpyūta no Zasshi desu.
---	---

- ① ほん hon ② DVD ③ 雑誌 zasshi
④ にぎり onigiri ⑤ カード kādo ⑥ りょうり ryōri

3. Key Sentence

C: すみません。これ と これ おねがいします。	C: Sumimasen. Kore to kore onegai shimasu.
------------------------------	---

Notes

①

_____ と _____	_____ to _____
---------------	----------------

‘to’ corresponds to “and” in English. It is used when you mention more than two things.

You can use this phrase as follows:

<input type="text"/>	と	<input type="text"/>	<input type="text"/>	to	<input type="text"/>
これ		と	これ		kore to kore
とりにく		と	やさい		toriniku to yasai

②

_____ おねがいします。	_____ onegai shimasu.
----------------	-----------------------

‘*Onegaishimasu*’ is a very convenient phrase to make a request. ‘*Onegaishimasu*’ means “~, please.” This expression is used when giving an order, buying something, and asking a favor of someone. When you would like to order or pay for dishes at a restaurant, you can also use this expression.

Simple Conversation

<p>1. レストランで</p> <p>A: すみません。 これはなんですか。</p> <p>B: ゴーヤーチャンプルーです。</p> <p>A: ゴーヤーチャンプルー? なんのりょうりですか?</p> <p>B: やさい と ぶたにく の りょうり です。</p> <p>A: ああ、そうですか。 じゃ、これ おねがいします。</p>	<p>1. Resutoran de</p> <p>A: Sumimasen. Kore wa nan desu ka.</p> <p>B: Gōyāchanpurū desu.</p> <p>A: Gōyāchanpurū? Nan no ryōri desu ka?</p> <p>B: Yasai to Butaniku no ryōri desu.</p> <p>A: Aa, Sō desu ka. Ja, kore onegaishimasu.</p>
<p>2. ファーストフードてんで</p> <p>A: すみません。えいご の メニュー おねがいします。</p> <p>B: はい。</p>	<p>2. Fāstfūdoten de</p> <p>A: Sumimasen. Ei-go no menū onegaishimasu.</p> <p>B: Hai. o menū,</p>
<p>3. おかんじょう</p> <p>A: すみません。(おかんじょう) おねがいします。</p> <p>B: はい、ぜんぶで _____ 円です。</p>	<p>3. Okanjō</p> <p>A: Sumimasen. (okanjō), onegaishimasu.</p> <p>B: Hai, zenbu de _____ en desu.</p>

Practice3

Make a pair and practice the following conversation as shown in the example

れい: ゴーヤーチャンプルー Gōyāchanpurū

(やさい・ぶたにく) (yasai · butaniku)

Q: これは 何ですか。	Q: Kore wa nan desu ka.
A: <u>ゴーヤーチャンプルー</u> です。	A: <u>Gōyāchanpurū</u> desu.
Q: これは 何のりょうりですか。	Q: Kore wa nan no ryōri desu ka.
A: <u>やさいとぶたにく</u> のりょうり です。	A: <u>Yasai to Butaniku</u> no ryōri desu.

① にんじんしりしりー (にんじん・たまご)	① Ninjinshirishiri (ninjin · tamago)
② とうふチャンプルー (とうふ・やさい)	② Tōhuchanpurū (tōhu · yasai)
③ チンジャオロースー (ぎゅうにく・やさい)	③ Chinjaorōsū (gyūniku · yasai)
④ パパイヤイリチー (やさい・ツナ)	④ Papaiyairichii (yasai · tsuna)
⑤ すきやき (ぎゅうにく・やさい)	⑤ Sukiyaki (gyūniku · yasai)

Practice4

Make a pair and practice the following conversation as shown in the example

れい: メニュー Menu

A: すみません。 メニューおねがいします。	A: Sumimasen. Menū , onegaishimasu.
---------------------------	--

① コーヒー kōhii

② みず mizu

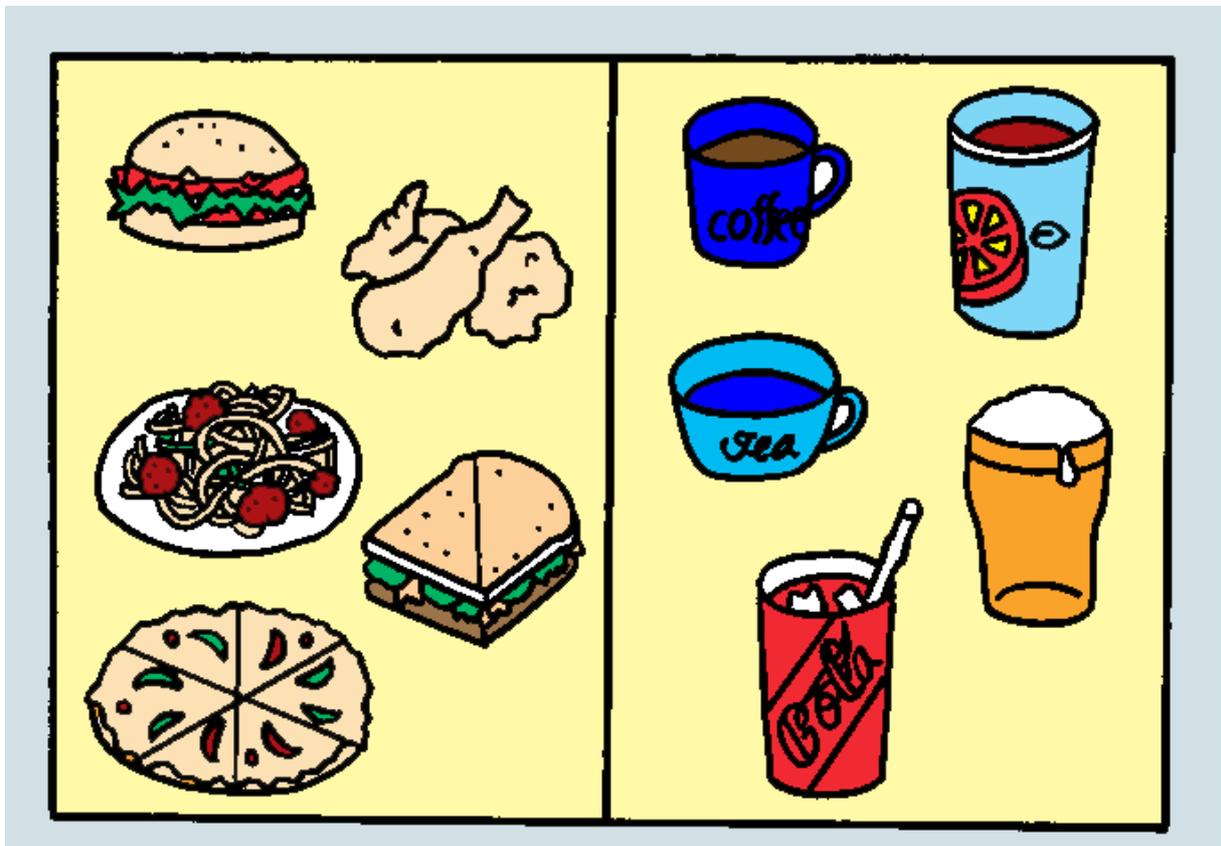
③ フォークとナイフ fōku to naihu

④ これとこれ kore to kore

Practice5

Make a pair and practice the following conversation as shown in the example

<p>A: いらっしゃいませ。</p> <p>B: すみません。 <u>これ と これ</u>、 おねがいします。</p> <p>A: はい、 ありがとうございます。</p>	<p>A: Irasshaimase.</p> <p>B: Sumimasen. <u>Kore to kore</u>, onegaishimasu.</p> <p>A: Hai. Arigatō gozaimasu.</p>
---	--



Numbers

100	ひゃく	hyaku	hundred
200	にひゃく	nihyaku	2 hundred
300	さんびゃく	sanbyaku	3 hundred
400	よんひゃく	yonhyaku	4 hundred
500	ごひゃく	gohyaku	5 hundred
600	ろっぴゃく	roppyaku	6 hundred
700	ななひゃく	nanahyaku	7 hundred
800	はっぴゃく	happyaku	8 hundred
900	きゅうひゃく	kyūhyaku	9 hundred
1000	せん	sen	thousand

Practice

The teacher is going to read numbers. Please write them down.

a. _____ b. _____ c. _____ d. _____

e. _____ f. _____ g. _____ h. _____

i. _____ j. _____ k. _____ l. _____

Vocabrary

いらっしゃいませ	irassyaimase	May I help you.
どうぞ	dōzo	Here you are
いただきます	itadakimasu	(Shall we start (eating) ?)
おいしいですね	oishii desu ne	It tastes good.
ごちそうさま	gochisō sama	I'm done. Thank you.
メニュー	menū	menu
とりにく	toriniku	chicken
ぎゅうにく	gyūniku	beef
ぶたにく	butaniku	pork
さかな	sakana	fish
たまご	tamago	egg
やさい	yasai	vegetable
りょうり	ryōri	dish
ラフテー	rahutē	Okinawan-style stewed pork cubes
アシテビチ	ashitebichi	Okinawan pettitoes
ゴーヤーチャンプルー	gōyāchanpurū	Okinawan food using Goya
カメラ	kamera	Camera
カード	kādo	Card
DVD	DVD	DVD
コンビニ	konbini	convenience store
ファーストフードてん	fāsutohūdo ten	fast-food restaurant
みそ	miso	soybean paste
おにぎり	onigiri	rice ball
おかんじょう	okanjō	payment/check
フォーク	fōku	fork

ナイフ	naihu	knife
サンドイッチ	sandoicchi	sandwich
ハンバーガー	hanbāgā	hamburger
フライドポテト	huraido poteto	French fries
フライドチキン	huraido chikin	Fried chicken
スパゲティー	supagetii	spaghetti
ピザ	piza	pizza
コーヒー	kōhii	coffee
ジュース	jūsu	juice
こうちゃ	kōcha	hot tea
アイスティー	aisu tii	iced tea
コーラ	kōra	coke

おきなわのりょうり

<p>ラフテー</p> <p>rafutē</p>		<p>沖縄県の郷土料理。元々は琉球王朝の宮廷料理であった。皮付きの三枚肉を用いる。甘辛く濃い味付けで箸で切れるほど柔らかく煮込まれており、薄切りではなくある程度の大きさのある塊のまま、他の具材とは合わせずに単品で供される点が、庶民料理である「三枚肉」との相違点である。Okinawan-style stewed pork cubes; boned pork rib meat, cut into 5cm squares, stewed in awamori, soy, dashi broth, and sugar</p>
<p>ソーキ</p> <p>Sōki</p>		<p>「ソーキ」とは梳(すき)の訛りで、豚の肋骨が櫛に似た形状であるため、あばら肉もソーキと呼び習わすようになった。昆布や大根・冬瓜などと煮込んだ汁物「ソーキ汁」にしたり、昆布、大根、豆腐などと共に「煮付け」として食される。Okinawan-style stewed pork spare ribs</p>
<p>ミミガー</p> <p>Mimigā</p>		<p>ミミガー（豚の耳皮）は、沖縄料理のひとつで、豚の耳の皮を使った料理である毛を直火で焼いて除去した豚の耳の皮で、これを茹でるか蒸したものを千切りにする。酢の物やポン酢、酢味噌、ピーナッツ味噌で和えたり、塩などを付けて食べる。軟骨のコリコリとした、クラゲを硬くしたような食感が特徴。Pig's ear skins</p>

<p>あしてびち(てびち)</p> <p>Ashitibichi</p> <p>(tebichi)</p>		<p>てびちとは「手引き」の転訛とされ、煮付け料理を意味する琉球方言である。本来は豚足そのものを指す言葉ではないが、この種の料理に豚の足が多用されたためか、現在は沖縄でも一般に「てびち＝豚足」として認識されている。</p> <p>Pig's feet</p>
<p>なかみじる</p> <p>Nakami-jiru</p>		<p>中身とは豚の内臓を指し、中身汁はそれら（腸、胃）を具にした吸物。内臓の風味はほとんど除かれており、どちらかと言えばかつおだしのスープで歯ごたえや食感を楽しむものである。鯉節で出汁を取り、下ごしらえをした中身と、豚肉、椎茸、コンニャクなどを入れて味を調え、あっさりとしたすまし汁に仕立てる。</p> <p>Pig's viscera soup</p>
<p>ゴーヤーチャンプルー</p> <p>Gōyā-chanpurū</p>		<p>代表的なチャンプルーで、ゴーヤー（ニガウリ）を含めた野菜、豆腐などを材料とする。チャンプルーとは、沖縄方言で「混ぜこぜにした」というような意味で、野菜や豆腐などを炒めた沖縄料理。</p> <p>The untessential chanpuru, goya chanpuru consists of goya (bitter melon), egg, tōfu, and either Spam or thinly sliced pork. It often also includes vegetables such as carrots.</p>

<p>とうふチャンプルー Tōhu-chanpurū</p>		<p>豆腐を主役として野菜や肉類が少なめのもの、あるいはさまざまな材料を用いて主となる野菜が判然としないものを指す。多種類の野菜を用いるものは野菜チャンプルーとも呼ばれる。 Tōfu chanpuru is tofu stir-fried with vegetables and Spam, bacon, thinly sliced pork belly, or canned tuna. Unlike tofu from mainland <u>Japan</u>, Okinawan tofu is firm and does not fall apart when stir-fried.^[2] It is considered best form to crumble the tofu into the frying pan by hand, so as to avoid uniform cubes.</p>
<p>ソーミンチャンプルー Sōmin-chanpurū</p>		<p>ソーミンとは素麺のことで、固めに茹でた素麺を少量の油とニラやネギなど少量の薬味野菜、ポークやベーコン、ツナなどと一緒に炒めたものを言う。安価で保存性の高い素麺は冷蔵庫のない時代の沖縄では大変重宝された。 Sōmen (or somin in Okinawan) are very thin noodles resembling angel hair pasta. They are stir-fried lightly in oil with green onions and meat.</p>
<p>パパイヤイリチー Papaiya-irichii</p>		<p>完熟して甘みが出る前の青いパパイヤを千切りにして、ポークやにんじんなどと炒めたもの。 The crunchy taste and sweetness of stir fried papaya</p>

<p>クープイリチー Kūbu-irichii</p>		<p>「クープイリチー」は、昆布と豚肉を使った炒め物で、沖縄のお祝い事には欠かせない料理です。スーパーなどのお惣菜コーナーでも売られています。昆布と豚肉のコクのある旨みが溶け出した料理。</p> <p>Kubu irichi is a stir-fried and simmered dish made with thinly sliced konbu seaweed.</p>
<p>しまどうふ Shima-dōhu</p>		<p>「生しぼり方」で作られ、豆乳の粘度が低い状態でにがりを混ぜるが、荷重と時間を多くかけて含水率を減らすため硬くなる。また、作りたてで新鮮なものが好まれるため、水にはさらさずに温かい状態で販売される。</p> <p>Soybean curd</p>
<p>ゆしどうふ Yushi-dōhu</p>		<p>にがりを加えたあとに固まらせることなく、ふわふわした状態で食べる豆腐のこと。一般的に「しょうゆ」や「だし汁」をかけて食べる。</p> <p>Half-curdled tofu produced in the making of tofu</p>
<p>ジーマーミどうふ Jiināmi-dōhu</p>		<p>名前に「豆腐」と入っているが、大豆の加工品ではなく、落花生の絞り汁に芋くず(さつまいもデンプン)を加えてつくる。胡麻豆腐の胡麻をピーナッツに、葛粉を芋くずに置き換えたような食品である。</p> <p>Okinawan peanut tofu with a sweet gingersoy sauce.</p>

<p>ジューシー Jūshii</p>		<p>沖縄料理のジューシー(本来の方言名はジューシーメー)は雑炊(雑炊飯)の転訛であるとされる。ただし、生米から炊き上げる通常の炊き込みご飯も、水分の多い雑炊も共にジューシーと呼称される。</p> <p>Okinawan style rice dish cooked with other ingredients.</p>
<p>タコライス Tako-raisu</p>		<p>タコライス (Taco-Rice) は、タコスの具である挽肉・チーズ・レタス・トマトを米飯の上に載せた沖縄料理。辛みをつけたサルサソースを乗せて食べる。</p> <p>Taco Rice, a dish in which the ingredients of a taco are placed on rice.</p>
<p>おきなわそば Okinawa-soba</p>		<p>日本のそばとは違い、小麦粉からできた麺を使ったもの。だしは豚骨とカツオを使い、澄んだ色。具は、三枚肉、ソーキ、かまぼこ、ネギ等。10月17日は沖縄そばの日。ソーキそばやティビチそば等。</p> <p>Okinawa soba (a filling bowl of thick wheat noodles, pork chunks and stir-fried vegetables in a thick stew)</p>
<p>あわもり Awamori</p>		<p>沖縄特産の焼酎(しょうちゅう)。3年以上貯蔵したものは古酒(クース)と呼ばれる。「本場泡盛」、「琉球泡盛」を商標に使用できるのは沖縄県で作られたものだけとされている。泡盛は酒として味わうほか、沖縄料理の調味料としても多く利用されている</p> <p>Strong Okinawa liquor</p>

<p>オリオンビール Orion-biiru</p>		<p>沖縄県では最大のシェアを誇り、いわば「県民ビール」として定着している。</p> <p>Orion Beer is the 5th largest beer brewery in Japan, headquartered in Urasoe, it controls over 50% of the beer market on Okinawa.</p>
<p>さんびんちゃ Sanpin-cha</p>		<p>ジャスミン茶を指す中国語(香片茶 シャンピエンツァー) から転じたものである。沖縄県においてよく飲まれている茶であり、大衆食堂では大きな薬缶に入れて置いてあるところもある。</p> <p>Okinawan <u>jasmine tea</u>, which is blended with Chinese green tea and jasmine flowers. Sanpin cha (tea) in Okinawa was named after Chinese pronunciation of "Shaopiencha".</p>
<p>うっちゃんちゃ Ucchin-cha</p>		<p>うっちゃんとはウコンのこと。生姜科の多年草で、薬用に用いられているのは主に根の部分。うっちゃん茶が利用するのがポピュラーだが、菓子や麺類などにも幅広く使われている。肝臓に良いといわれ、ウッチンを服用し酒を飲むと悪酔いせずにすむといわれる。</p> <p>Turmeric tea</p> <p>It is said that it is good for liver and also prevents the drunken sickness of alcohol.</p>

<p>ルートビア</p> <p>Rūtobia</p>		<p>バニラや、桜などの樹皮、リコリス（甘草の一種）の根(root; ルート)、サルサパリラ（ユリ科の植物）の根、ナツメグ、アニス、糖蜜などのブレンドにより作られる。アルコールを含まない炭酸飲料の一種。沖縄では特にA&Wレストラン（通称、エンダー）では「おかわり自由」で供給されている。</p> <p>Root beer, (carbonated drink containing extracts of roots and herbs)</p>
<p>ヒラヤーチー</p> <p>Hirayāchii</p>		<p>「ヒラヤーチー」の名称は「平ら焼き」を琉球方言で読んだ物。簡便な家庭料理として非常にポピュラーなものであり、特に台風や停電などで外出ができないときによく作られた。このため、沖縄では台風時にはヒラヤーチーを食べるという風習が現在も残っている。</p> <p>Okinwan style unsweetened thin pancake with tuna, Chinese chives or shallot</p>
<p>ポーポー</p> <p>Pōpō</p>		<p>中国の影響を受けた沖縄の伝統菓子。小麦粉をクレープのように薄くのばして焼いた皮に、アンダンスー（豚脂入り味噌）を包んで巻いたもの。</p> <p>Okinwan style crepe wrapped andansū*</p> <p>(*see next page)</p>

<p>サーターアンダーギー Sātāandagii</p>		<p>方言で「サーター」は砂糖、「アンダーギー」は「アンダ(油)」+「アギー(揚げ)」で「揚げる」、揚げ物を意味する。その名の通り砂糖を多めに使用した球状の揚げドーナツである。「砂糖天ぷら」(さとうてんぷら)「サーターアンダギー」、「サーターアンラギー」ともいう。</p> <p>Sata andagi (sweet deep-fried buns of dough), sweet in Okinawa may be called 'sugar tempura'</p>
<p>ポークたまご(おにぎり) Pōkutamago(onigiri)</p>		<p>薄焼きの卵とポーク(ポークランチョンミート)を海苔とごはんをサンドイッチにしたもので、味付けにはケチャップやアンダンスーなどが用いられる。</p> <p>Pork egg rice ball, onigiri filled with Spam (luncheon meat)</p>
<p>アンダンスー Andansū</p>		<p>アンダ(油)+ンス(味噌)、豚味噌。三枚肉を細かくきざみ、味噌、砂糖、酒、みりんを入れて混ぜ合わせたもの。あつあつごはんに乗せたり、おにぎりの具にしたり、沖縄のおふくろの味。</p> <p>(from アンダ + ミスー) fried mixture of minced pork, miso, mirin, etc. (Okinawan dish)</p>

5. どこですか

<p>A:アメリカ B:つうこうにん C:てんいん くとおりで</p> <p>A:すみません。デパートは どこですか。</p> <p>B:(デパート)は) あそこです。</p> <p>A:ああ、そうですか。ありがとうございます ます。</p> <p style="text-align: center;">*****</p> <p>く デパートで</p> <p>A:すみません。あわもり は なんがい ですか。</p> <p>C:2 かいです。</p> <p>A:2 かいですね。ありがとうございます。</p> <p style="text-align: center;">*****</p> <p>く 2 かいで</p> <p>A:すみません。これは いくらですか。</p> <p>C:2,800 えんです。</p>	<p>A: Ameria B: Tsūkōnin C: Ten'in < Tōri de ></p> <p>A: Sumimasen. Depāto wa doko desu ka.</p> <p>B: ((Depāto) wa) asoko desu.</p> <p>A: Aa, sō desu ka. Arigatō gozaimasu. *****</p> <p>< Depāto de ></p> <p>A: Sumimasen. Awamori wa nangai desu ka.</p> <p>C: 2kai desu.</p> <p>A: 2kai desu ne. Arigatō gozaimasu. *****</p> <p>< 2kai de ></p> <p>A: Sumimasen. Kore wa ikura desu ka.</p> <p>C: 2,800 en desu.</p>
---	---

1. Key Sentence

<p>A:すみません。デパートは どこ ですか。</p> <p>B:あそこです。</p>	<p>A: Sumimasen. Depāto wa doko desu ka.</p> <p>B: Asoko desu.</p>
--	--

Notes

①

_____ は ここ/そこ/あそこ です。	_____ wa koko/soko/asoko desu.
-----------------------	--------------------------------

‘*koko, soko, asoko*’ means “here, there and over there”. ‘*Koko*’ indicates the location that is close to the speaker. ‘*Soko*’ indicates the location that is near the listener.

‘*Asoko*’ indicates the location that is distant from both of the speaker and listener.

ここ	Koko	here	The location of the object is close to the speaker.
そこ	Soko	there	The location of the object is closer to the listener than to the speaker.
あそこ	Asoko	over there	The location of the object is distant from both the speaker and the listener.
どこ	Doko	where	(an interrogative to ask location)

②

Q: _____ は どこですか。	Q: _____ wa doko desu ka.
A: ここ/そこ/あそこ です。	A: Koko/Soko/Asoko desu.

‘*Depāto wa doko desu ka.*’ means “Where is the department store?” When you ask places, you can use ‘*doko*’ for a question word. In the answer, Japanese tend to avoid the same words that are already mentioned before.

Simple Conversation

A: すみません。えきは どこですか。 B: あそこです。 A: ありがとうございます。	A: Sumimasen. Eki wa doko desu ka. B: Asoko desu. A: Arigatō gozaimasu.
A: すみません。みはまセブンプレックスは どこですか。 B: ちゃたんです。 A: ありがとうございます。	A: Sumimasen. Mihama sebun purekkusu wa doko desu ka. B: Chatan desu. A: Arigatō gozaimasu.

Practice1

Make a pair and practice the following conversation as shown in the example

バスてい* (あそこ)

A: すみません。 <u>バスてい</u> *は どこですか。 A: あそこ です。 B: ありがとうございます。	A: Sumimasen. Basu-tei wa doko desu ka. A: Asoko desu. B: Arigatō gozaimasu.
--	---

*バスてい basutei・・・ばすていりゅうじょ basuteiryūjo

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| ① コンビニ (あそこ) | ① Konbini(asoko) |
| ② でんわ (そこ) | ② Denwa(soko) |
| ③ トイレ (ここ) | ③ Toire(koko) |
| ④ みやぎさん (あそこ) | ④ Miyagi-san(asoko) |
| ⑤ じむしょ (そこ) | ⑤ Jimusyo(soko) |
| ⑥ エレベーター (あそこ) | ⑥ Erebētā(asoko) |
| ⑦ サンエーメインプレイス
(おもろまち) | ⑦ Sanē mein pureisu(Omoromachi) |
| ⑧ サンエーコンベンションシティー
(ぎのわん) | ⑧ Sanē konbensyon sitii(Ginowan) |

⑨ サンエーハンピータウン
(ちゃたん)

⑨ Sanē hanbii taun(Chatan)

⑩ イオン (なは (かなぐすく)) /
ちゃたん (みはま) / はえばる /
ぐしかわ)

⑩ Ion(Naha(Kanagusuku)/Chatan
(Mihama)/Haebaru/Gushikawa)

⑪ パレットくもじ (こくさいどうり)

⑪ Paretto kumoji(Kokusaidōri)

2. Key Sentence

A: すみません。りゅうきゅうガラス は なんがいですか。 C: 2 かいです。 A: 2 かいですね。 ありがとうございます。	A: Sumimasen. Ryūkyū garasu wa nangai desu ka. C: 2kai desu. A: 2kai desu ne. Arigatō gozaimasu.
--	--

Notes

①

Q: _____ は なんがいですか。 A: _____ かいです。	A: _____ wa nangai desu ka. C: _____ kai desu.
---------------------------------------	---

1) When you ask the floor number, you use 'nan-gai' as a question word, but in some cases 'nan-kai' is acceptable.

2) 'kai/gai' is counter suffixes for floors and is added after numbers.

Pronunciation changes to 'gai' after '3'

?F	なんがい	nangai
10F	じゅっかい	zyukkai
9F	きゅうかい	kyūkai
8F	はちかい	hachikai
7F	ななかい	nanakai
6F	ろっかい	rokkai
5F	ごかい	gokai
4F	よんかい	yonkai
3F	さんがい	sangai
2F	にかい	nikai
1F	いっかい	ikkai
B1F	ちか いっかい	chika ikkai
B2F	ちか にかい	chika nikai

②

_____ ですね。	_____ desu ne.
------------	----------------

‘ne’ added at the end of a sentence with the rising intonation is used to seek the listener’s confirmation.

Simple Conversation

A: すみません。 トイレは なんがいですか。 B: 3 がいです。 A: 3 がいですね。 ありがとうございます。	A: Sumimasen. Toire wa nangai desu ka. B: 3gai desu. A: 3gai desu ne. Arigatō gozaimasu.
--	--

Practice2

Make a pair and practice the following conversation as shown in the example

れい:とけい tokei

A: すみません。 とけいはなんがいですか。	A: Sumimasen. Tokei wa nangai desu ka.
B: 3 がいです。	B: 3gai desu.
A: 3 がいですね。	A: 3gai desu ne.
B: はい、そうです。	B: Hai, sō desu.
A: ありがとうございます。	A: Arigatō gozaimasu.

- ① くつ Kutsu ② ノート Nōto ③ あわもり Awamori
 ④ DVD ⑤ レストラン Resutoran ⑥ テレビ Terebi
 ⑦ くだもの Kudamono

7F	レストラン Resutoran		
6F	CD	DVD	
5F	ほん Hon	ノート Nōto	えんぴつ Enpitsu
4F	ラジオ Rajio	テレビ Terebi	
3F	とけい Tokei	カメラ Kamera	
2F	おさけ Osake	ビール Biiru	
1F	かさ Kasa	くつ Kutsu	
B1F	くだもの Kudamono		

3. Key Sentence

A: すみません。これは いくらですか。 C: 2,800 えんです。	A: Sumimasen. Kore wa ikura desu ka. C: 2,800 en desu.
--	---

Notes

A: これ/それ/あれ は いくらですか。 B: _____ えんです。	A: Kore/Sore/Are wa ikura desu ka. B: _____ en desu.
---	---

‘ikura’ is a question word for asking prices. You should add ‘en’ after price numbers, and the pronunciation is not “yen” but ‘en’.

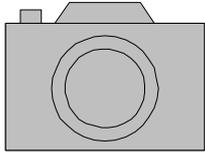
Simple Conversation

A: それは いくらですか。 B: 1,500 えんです。	A: Sore wa ikura desu ka. B: 1,500 en desu.
----------------------------------	--

Practice3

Make a pair and practice the following conversation as shown in the example

Q: これは いくらですか。 A: 900 円です。	Q: Kore wa ikura desu ka. A: 900 en desu.
-------------------------------	--

1.  ¥ 50,000	2. あわもり  ¥ 1,900	3. くつ  ¥ 8,500	4. DVD / CD  ¥ 1,300
---	---	--	---

Numbers

1,000	せん	sen	thousand
2,000	にせん	ni sen	2 thousand
3,000	さんぜん	san zen	3 thousand
4,000	よんせん	yon sen	4 thousand
5,000	ごせん	go sen	5 thousand
6,000	ろくせん	roku sen	6 thousand
7,000	ななせん	nana sen	7 thousand
8,000	はっせん	hassen	8 thousand
9,000	きゅうせん	kyū sen	9 thousand

Practice4

The teacher is going to read numbers. Please write them down.

- a. _____ b. _____ c. _____ d. _____
e. _____ f. _____ g. _____ h. _____
i. _____ j. _____ k. _____ l. _____

Vocabrary

つうこうにん	tsūkōnin	passerby
とおりで	tori de	on the street
デパート	depāto de	department store
ここ	koko	here
そこ	soko	there
あそこ	asoko	over there
どこ	doko	where
あわもり	awamori	Okinawan liquor
えき	eki	station
みはまセブンプレックス	Mihama sebun purekkusu	movie theater in Mihama
バスていりゅうじょ	basu teiryūjo	bus stop
コンビニ	konbini	convenience store
トイレ	toire	restroom
じむしょ	jimusyo	office
エレベーター	erebētā	elevator
サンエーなはメインブレイス	sanē naha mein pureisu	Sanē shopping center in Omoromachi
サンエーコンベンションシティー	sanē konbensyon sitii	Sanē shopping center in Ginowan
サンエーハンピータウン	sane hanbii taun	Sanē shopping center in Chatan

イオン	ion	Aeon shopping center
パレットくもじ	paretto kumoji	one of the shopping center in Kokusai street
りゅうきゅうガラス	ryūkyū garasu	Ryukyuan glass
かい	kai	floor
なんがい	nan gai	what floor
ちか	chika	basement
くつ	kutsu	shoes
ノート	nōto	notebook
テレビ	terebi	television
くだもの	kudamono	fruit

7. ちょっとおおきいです

<p>A: アメリカ B: てんいん</p> <p><デパートで></p> <p>B: いらっしゃいませ。</p> <p>A: すみません。そのTシャツ、みせてください。</p> <p>B: はい、どうぞ。</p> <p>A: すみません。これは ちいさいです。もっと おおきいの、ありますか。</p> <p>B: はい、あります。これは どうですか。</p> <p>A: いいですね。いくらですか。</p> <p>B: 5,000 えんです。</p> <p>A: たかいですね。もっと やすいの、ありますか。</p> <p>B: すみません、ありません。</p> <p>A: そうですか。じゃ、また きます。</p>	<p>A: America B: Ten'in</p> <p><Depāto de></p> <p>B: Irassyaimase.</p> <p>A: Sumimasen. Sono T-syatsu, misete kudasai.</p> <p>B: Hai, dōzo.</p> <p>A: Sumimasen. Kore wa chiisai desu. Motto ōkii no, arimasu ka.</p> <p>B: Hai, arimasu. Kore wa dō desu ka.</p> <p>A: Ii desu ne. Ikura desu ka.</p> <p>B: 5,000-en desu.</p> <p>A: Takai desu ne. Motto yasui no, arimasu ka.</p> <p>B: Sumimasen, arimasen.</p> <p>A: Sō desu ka. Ja, mata kimasu.</p>
---	--

1. Key Sentences

<p>A: すみません。これは ちいさいです。もっと おおきいの、ありますか。</p>	<p>A: Sumimasen. Kore wa chiisai desu. Motto ōkii no, arimasu ka.</p>
---	---

Notes

<p>A: <u>もっと おおきい</u> の、ありますか。</p>	<p>A: <u>Motto ōkii</u> no, arimasu ka.</p>
------------------------------------	---

- (1) ‘ Ōkii’ is an adjective that means “large”. ‘ Motto ōkii’ corresponds to “larger”, ‘ no’ after an adjective is used in place of the name of a thing, and corresponds to “one” in English.
- (2) ‘ ~ arimasu ka’ literally means “do you have ~?” This is an expression for asking if something that you are looking for is available in a store or a restaurant. This is also used in a daily life.

おおきい	ōkii	あかい	akai
ちいさい	chiisai	あおい	aoi
たかい	takai	くろい	kuroi
やすい	yasui	しろい	shiroi
ながい	nagai	ちゃいろい	chairoi
みじかい	mijikai		

もっと おおきい の

ちいさい
やすい
ながい

あかい の

あおい
くろい
しろい

Simple Conversation

A: すみません。このセーターは おおきいです。 もっと ちいさいの、ありますか。	A: Sumimasen. Kono Sētā wa ōkii desu. Motto chiisai no, arimasu ka.
A: すみません。しろいの ありますか。	A: Sumimasen. shiroi no, arimasuka.

Practice1

Make an request sentence using the phrace “・・・arimasuka” as shown in the example.

れい：おおきい→すみません、もっとちいさいのありますか。

EX: Ōkii → Sumimasen, motto chiisai no arimasuka.

①ちいさい →
chiisai

②ながい →
nagai

③みじかい →
mijikai

④やすい →
yasui

⑤あかい →
akai

⑥くろい →
kuroi

2. Key Sentences

A:すみません。これは ちいさいです。 もっと おおきいの、ありますか。 B:はい、あります。	A: Sumimasen. Kore wa chiisai desu. Motto B: Hai, arimasu.
---	--

Notes

A:もっと おおきい の、ありますか。 B:はい、あります。	A: Motto ōkii no, arimasu ka. B: Hai, arimasu.
-----------------------------------	---

B': すみません。ありません。

B': Sumimasen. Arimasen.

If the product is available, the answer would be 'Hai, arimasu.' The negative answer of '～ arimasu ka' is 'Iie, arimasen' or 'Sumimasen, arimasen.' The latter expression is the polite expression that will not hurt someone's feeling.

Simple Conversation

A: すみません。このセーターは おおきいです。 もっと ちいさいの、ありますか。 B: はい、あります。	A: Sumimasen. Kono Sētā wa ōkii desu. Motto chiisai no, arimasu ka. B: Hai, arimasu.
A: すみません。このカメラは たかい です。もっと やすいの、ありますか。 B: すみません、ありません。	A: Sumimasen. Kono Kamera wa takai desu. Motto yasui no, arimasu ka. B: Sumimasen, arimasen.

Practice2

Choose the appropriate pronoun pointing a thing and read each sentence.

れい: かばん (たかい) / ○、× Kaban(takai) / ○、×

A: この <u>かばん</u> は たかいです。 もっと やすいの、ありますか。 B: はい、あります。(○) B': すみません、ありません。(×)	A: Kono <u>Kaban</u> wa takai desu. Motto yasui no, arimasu ka. B: Hai, arimasu.(○) B': Sumimasen, arimasen.(×)
---	--

① コート (おおきい) / ×

② くつ (ちいさい) / ○

③ ズボン (みじかい) / ×

④ ドレス (ちいさい) / ×

① Kōto(ōkii) / ×

② Kutsu(chiisai) / ○

③ Zubon(mijikai) / ×

④ Doresu(chiisai) / ×

⑤ スカート (ながい) / ○

⑤ Sukāto(nagai) / ○

3. Key Sentence

B: これは とうですか。	B: Kore wa dō desu ka.
A: いいですね。	A: Ii desu ne.

Notes

A: _____ は とうですか。	A: _____ wa dō desu ka.
B: いいですね。	B: Ii desu ne.
B': すみません、ちょっと…	B': Sumimasen, chotto...

1) A salesclerk often recommends or suggests a product by saying 'Kore wa dōdesu ka.'

2) If you agree, you can say 'Ii desu ne.' If you don't want to buy, you can say 'Sumimasen, chotto...' This is a mild expression of refusal that the suggestion or recommendation doesn't suit the speaker's taste or convenience.

Simple Conversation

A: すみません。これは たかいですね。 もっと やすいの、ありますか。	A: Sumimasen. Kore wa takai desu ne. Motto yasui no, arimasu ka.
B: はい、あります。 これは とうですか。	B: Hai, arimasu. Kore wa dō desu ka.
A: んー…。すみません、ちょっと…	A: N - sumimasen, chotto...

Practice3

Make a pair and practice the following conversation as shown in the example.

れい: カメラ (○/×) kamera (○/×)

A: このカメラは とうですか。	A: Kono Kamera wa dō desu ka.
B: いいですね。(○)	B: Ii desu ne.(○)

B': すみません、ちょっと… (×)	B': Sumimasen, chotto...(×)
-----------------------	-------------------------------

- ①ビデオカメラ(○)
- ②パソコン(○)
- ③かばん(×)
- ④ドレス(○)
- ⑤とけい(×)

- ①videokamera(○)
- ②pasokon(○)
- ③kaban(×)
- ④doresu(○)
- ⑤tokei(×)

4. Key Sentence

A: たかいですね。もっと やすいの、 ありますか。 B: すみません、ありません。 A: そうですか。じゃ、また きます。	A: Takai desu ne. Motto yasui no, arimasu ka. B: Sumimasen, arimasen. A: Sō desu ka. Ja, mata kimasu.
---	--

Notes

じゃ、また きます。	Ja, mata kimasu.
------------	------------------

‘*Ja*’ is used when you want to change the topic or the situation, or at the moment you make your own decision. ‘*Mata kimasu.*’ literally means “I’ll come again.” This expression is convenient for you to excuse for deciding not to buy the item.

Simple Conversation

A: これは おおきいですね。 もっと ちいさいの、ありますか。 B: すみません、ありません。 そうですか。じゃ、また きます。	A: Kore wa takai desu ne. Motto chiisai no, arimasu ka. B: Sumimasen, arimasen. Sō desu ka. Ja, mata kimasu.
--	---

Enjoy conversations in Okinawa

A: いらっしゃいませ。	A: Irassyaimase.
B: すみません。おさけはどこですか。	B: Sumimasen. Osake wa doko desu ka.
A: こちらです。	A: Kochira desu.
B: たくさんありますね。	B: Takusan arimasu ne.
A: これはどうですか？あわもりです。	A: Kore wa dō desu ka? Awamori desu.
B: あわもり？ なんですか。	B: Awamori? Nan desu ka.
A: おきなわのおさけです。	A: Okinawa no o-sake desu.
B: ああ、そうですか。	B: Aa, sō desu ka.
ちょっとおおいいですね。	Chotto ōkii desu ne.
もっとちいさいのありますか。	Motto chiisai no arimasu ka.
A: はい。これはどうですか。	A: Hai. Kore wa dō desu ka.
B: いいですね。それはいくらですか。	B: Iidesu ne. Sore wa ikura desu ka.
A: 3500 円です。	A: 3500-en desu.
B: う～ん・・・ちょっとたかいですね。	B: U~n... chotto takai desu ne.
A: このあわもりは 10 ねんのコースですよ。	A: Kono Awamori wa 10-nen no kūsu desu yo.
B: 10 ねんのコース？ なんですか。	B: 10-nen no kūsu? Nan desu ka.
A: 10 年まえのおさけです。	A: 10-nen mae no o-sake desu.
おいしいですよ。	Oishii desu yo.
B: ああ、そうですか。	B: Aa, sō desu ka.
じゃ、これください。	Ja, kore kudasai.
A: はい、ありがとうございます。	A: Hai, arigatō gozaimasu.

Vocabrary

ありますか。	arimasu ka	Do you have
どうですか。	dō esu ka	How about . . .
いいですね。	ii desu ne	That's nice.
また	mata	again
きます	kimasu	come
Tシャツ	T-syatsu	T-shirt
おおきい	ōkii	big
ちいさい	chiisai	small
たかい	takai	expensive
やすい	yasui	cheap
ながい	nagai	long
みじかい	mijikai	short
あかい	akai	red
おあい	aoi	blue
くろい	kuroi	black
しろい	shiroi	white
ちやいろい	chairoi	brown
かばん	kaban	bag
コート	kōto	coat
ズボン	zubon	trousers
ドレス	doresu	dress
スカート	sukāto	skirt
おさけ	O-sake	liquor
10 ねん	10-nen	10 years
まえ	mae	ago

7. ちょっとおおきいです

<p>A: アメリカ B: てんいん</p> <p><デパートで></p> <p>B: いらっしゃいませ。</p> <p>A: すみません。そのTシャツ、みせてください。</p> <p>B: はい、どうぞ。</p> <p>A: すみません。これは ちいさいです。もっと おおきいの、ありますか。</p> <p>B: はい、あります。これは どうですか。</p> <p>A: いいですね。いくらですか。</p> <p>B: 5,000 えんです。</p> <p>A: たかいですね。もっと やすいの、ありますか。</p> <p>B: すみません、ありません。</p> <p>A: そうですか。じゃ、また きます。</p>	<p>A: America B: Ten'in</p> <p><Depāto de></p> <p>B: Irassyaimase.</p> <p>A: Sumimasen. Sono T-syatsu, misete kudasai.</p> <p>B: Hai, dōzo.</p> <p>A: Sumimasen. Kore wa chiisai desu. Motto ōkii no, arimasu ka.</p> <p>B: Hai, arimasu. Kore wa dō desu ka.</p> <p>A: Ii desu ne. Ikura desu ka.</p> <p>B: 5,000-en desu.</p> <p>A: Takai desu ne. Motto yasui no, arimasu ka.</p> <p>B: Sumimasen, arimasen.</p> <p>A: Sō desu ka. Ja, mata kimasu.</p>
---	--

1. Key Sentences

<p>A: すみません。これは ちいさいです。もっと おおきいの、ありますか。</p>	<p>A: Sumimasen. Kore wa chiisai desu. Motto ōkii no, arimasu ka.</p>
---	---

Notes

<p>A: <u>もっと おおきい</u> の、ありますか。</p>	<p>A: <u>Motto ōkii</u> no, arimasu ka.</p>
------------------------------------	---

- (1) ‘ Ōkii’ is an adjective that means “large”. ‘ Motto ōkii’ corresponds to “larger”, ‘ no’ after an adjective is used in place of the name of a thing, and corresponds to “one” in English.
- (2) ‘ ~ arimasu ka’ literally means “do you have ~?” This is an expression for asking if something that you are looking for is available in a store or a restaurant. This is also used in a daily life.

おおきい	ōkii	あかい	akai
ちいさい	chiisai	あおい	aoi
たかい	takai	くろい	kuroi
やすい	yasui	しろい	shiroi
ながい	nagai	ちゃいろい	chairoi
みじかい	mijikai		

もっと おおきい の

ちいさい
やすい
ながい

あかい の

あおい
くろい
しろい

Simple Conversation

A: すみません。このセーターは おおきいです。 もっと ちいさいの、ありますか。	A: Sumimasen. Kono Sētā wa ōkii desu. Motto chiisai no, arimasu ka.
A: すみません。しろいの ありますか。	A: Sumimasen. shiroi no, arimasuka.

Practice1

Make an request sentence using the phrace “・・・arimasuka” as shown in the example.

れい：おおきい→すみません、もっとちいさいのありますか。

EX: Ōkii → Sumimasen, motto chiisai no arimasuka.

①ちいさい →
chiisai

②ながい →
nagai

③みじかい →
mijikai

④やすい →
yasui

⑤あかい →
akai

⑥くろい →
kuroi

2. Key Sentences

A:すみません。これは ちいさいです。 もっと おおきいの、ありますか。 B:はい、あります。	A: Sumimasen. Kore wa chiisai desu. Motto B: Hai, arimasu.
---	--

Notes

A:もっと おおきい の、ありますか。 B:はい、あります。	A: Motto ōkii no, arimasu ka. B: Hai, arimasu.
-----------------------------------	---

B': すみません。ありません。

B': Sumimasen. Arimasen.

If the product is available, the answer would be 'Hai, arimasu.' The negative answer of '～ arimasu ka' is 'Iie, arimasen' or 'Sumimasen, arimasen.' The latter expression is the polite expression that will not hurt someone's feeling.

Simple Conversation

A: すみません。このセーターは おおきいです。 もっと ちさいの、ありますか。 B: はい、あります。	A: Sumimasen. Kono Sētā wa ōkii desu. Motto chiisai no, arimasu ka. B: Hai, arimasu.
A: すみません。このカメラは たかい です。もっと やすいの、ありますか。 B: すみません、ありません。	A: Sumimasen. Kono Kamera wa takai desu. Motto yasui no, arimasu ka. B: Sumimasen, arimasen.

Practice2

Choose the appropriate pronoun pointing a thing and read each sentence.

れい: かばん (たかい) / ○、× Kaban(takai) / ○、×

A: この <u>かばん</u> は たかいです。 もっと やすいの、ありますか。 B: はい、あります。(○) B': すみません、ありません。(×)	A: Kono <u>Kaban</u> wa takai desu. Motto yasui no, arimasu ka. B: Hai, arimasu.(○) B': Sumimasen, arimasen.(×)
---	--

① コート (おおきい) / ×

② くつ (ちいさい) / ○

③ ズボン (みじかい) / ×

④ ドレス (ちいさい) / ×

① Kōto(ōkii) / ×

② Kutsu(chiisai) / ○

③ Zubon(mijikai) / ×

④ Doresu(chiisai) / ×

⑤ スカート (ながい) / ○

⑤ Sukāto(nagai) / ○

3. Key Sentence

B: これは とうですか。	B: Kore wa dō desu ka.
A: いいですね。	A: Ii desu ne.

Notes

A: _____ は とうですか。	A: _____ wa dō desu ka.
B: いいですね。	B: Ii desu ne.
B': すみません、ちょっと…	B': Sumimasen, chotto...

1) A salesclerk often recommends or suggests a product by saying 'Kore wa dōdesu ka.'

2) If you agree, you can say 'Ii desu ne.' If you don't want to buy, you can say 'Sumimasen, chotto...' This is a mild expression of refusal that the suggestion or recommendation doesn't suit the speaker's taste or convenience.

Simple Conversation

A: すみません。これは たかいですね。 もっと やすいの、ありますか。	A: Sumimasen. Kore wa takai desu ne. Motto yasui no, arimasu ka.
B: はい、あります。 これは とうですか。	B: Hai, arimasu. Kore wa dō desu ka.
A: んー…。すみません、ちょっと…	A: N - sumimasen, chotto...

Practice3

Make a pair and practice the following conversation as shown in the example.

れい: カメラ (○/×) kamera (○/×)

A: このカメラは とうですか。	A: Kono Kamera wa dō desu ka.
B: いいですね。(○)	B: Ii desu ne.(○)

B': すみません、ちょっと… (×)	B': Sumimasen, chotto...(×)
-----------------------	-------------------------------

- ①ビデオカメラ(○)
- ②パソコン(○)
- ③かばん(×)
- ④ドレス(○)
- ⑤とけい(×)

- ①videokamera(○)
- ②pasokon(○)
- ③kaban(×)
- ④doresu(○)
- ⑤tokei(×)

4. Key Sentence

A: たかいですね。もっと やすいの、 ありますか。 B: すみません、ありません。 A: そうですか。じゃ、また きます。	A: Takai desu ne. Motto yasui no, arimasu ka. B: Sumimasen, arimasen. A: Sō desu ka. Ja, mata kimasu.
---	--

Notes

じゃ、また きます。	Ja, mata kimasu.
------------	------------------

‘*Ja*’ is used when you want to change the topic or the situation, or at the moment you make your own decision. ‘*Mata kimasu.*’ literally means “I’ll come again.” This expression is convenient for you to excuse for deciding not to buy the item.

Simple Conversation

A: これは おおきいですね。 もっと ちいさいの、ありますか。 B: すみません、ありません。 そうですか。じゃ、また きます。	A: Kore wa takai desu ne. Motto chiisai no, arimasu ka. B: Sumimasen, arimasen. Sō desu ka. Ja, mata kimasu.
--	---

Enjoy conversations in Okinawa

A: いらっしゃいませ。	A: Irassyaimase.
B: すみません。おさけはどこですか。	B: Sumimasen. Osake wa doko desu ka.
A: こちらです。	A: Kochira desu.
B: たくさんありますね。	B: Takusan arimasu ne.
A: これはどうですか？あわもりです。	A: Kore wa dō desu ka? Awamori desu.
B: あわもり？ なんです。	B: Awamori? Nan desu ka.
A: おきなわのおさけです。	A: Okinawa no o-sake desu.
B: ああ、そうですか。	B: Aa, sō desu ka.
ちょっとおおいいですね。	Chotto ōkii desu ne.
もっとちいさいのありますか。	Motto chiisai no arimasu ka.
A: はい。これはどうですか。	A: Hai. Kore wa dō desu ka.
B: いいですね。それはいくらですか。	B: Iidesu ne. Sore wa ikura desu ka.
A: 3500 円です。	A: 3500-en desu.
B: う～ん・・・ちょっとたかいですね。	B: U~n... chotto takai desu ne.
A: このあわもりは 10 ねんのコースですよ。	A: Kono Awamori wa 10-nen no kūsu desu yo.
B: 10 ねんのコース？ なんです。	B: 10-nen no kūsu? Nan desu ka.
A: 10 年まえのおさけです。	A: 10-nen mae no o-sake desu.
おいしいですよ。	Oishii desu yo.
B: ああ、そうですか。	B: Aa, sō desu ka.
じゃ、これください。	Ja, kore kudasai.
A: はい、ありがとうございます。	A: Hai, arigatō gozaimasu.

Vocabrary

ありますか。	arimasu ka	Do you have
どうですか。	dō esu ka	How about . . .
いいですね。	ii desu ne	That's nice.
また	mata	again
きます	kimasu	come
Tシャツ	T-syatsu	T-shirt
おおきい	ōkii	big
ちいさい	chiisai	small
たかい	takai	expensive
やすい	yasui	cheap
ながい	nagai	long
みじかい	mijikai	short
あかい	akai	red
おあい	aoi	blue
くろい	kuroi	black
しろい	shiroi	white
ちやいろい	chairoi	brown
かばん	kaban	bag
コート	kōto	coat
ズボン	zubon	trousers
ドレス	doresu	dress
スカート	sukāto	skirt
おさけ	O-sake	liquor
10 ねん	10-nen	10 years
まえ	mae	ago

8. いきますか

<p>A: やましろ B: アメリア C: おおしろ</p> <p>A: アメリアさん、 にちようび どこへ いきますか。</p> <p>B: きょうかい へ いきます。 やましろさんは きょうかいへ いきますか。</p> <p>A: いいえ、いきません。 わたしは デパートへ いきます。</p> <p>B: そうですね。</p> <p>*****</p> <p>(つぎのひ)</p> <p>C: やましろさん、きのう デパートへ いきましたか。</p> <p>A: はい。いきました。</p> <p>C: アメリアさんも デパートへ いきましたか。</p> <p>B: いいえ、わたしは デパート へ いきませんでした。 きょうかいへいきました。</p> <p>C: そうですね。</p>	<p>A: Yamashiro B: Ameria C: Ōshiro</p> <p>A: Ameria-san, nichiyōbi doko e ikimasu ka.</p> <p>B: Kyōkai e ikimasu. Yamashiro-san wa kyōkai e ikimasu ka.</p> <p>A: Iie, ikimasen. Watashi wa Depāto e ikimasu.</p> <p>B: Sō desu ka.</p> <p>*****</p> <p>(Tsugi no hi)</p> <p>C: Yamashiro-san, kinō Depāto e ikimasita ka.</p> <p>A: Hai, ikimashita.</p> <p>C: Ameria-san mo Depāto e ikimashita ka.</p> <p>B: Iie, watashi wa Depāto e ikimasen deshita. Kyōkai e ikimashita.</p> <p>C: Sō desu ka.</p>
--	--

1. Key Sentences

A: わたしは デパートへ いきます。

A: Watashi wa Depāto e ikimasu.

Notes

(place) へ いきます	(place) e ikimasu.
----------------	--------------------

1) 'e' functions to indicate direction and roughly corresponds to English "to".

This particle is always used with verbs that imply movement from one place to another, such as 'ikimasu(to go)', 'kaerimasu(to go home)', 'kimasu(to come)'.

2) 'V-masu' shows that the verb is in the non-past, affirmative tense.

This form is used when you express present action, future action or habitual action.

3) 'V-masen' is the negative form of 'V-masu'.

	Affirmative		Negative	
Non-past	V ます	V-masu	V ません	V-masen

Practice1

Practice the following sentence using the words below.

れい: ぎんこう Ginkō

あした <u>ぎんこう</u> へ いきます。	Ashita <u>Ginkō</u> e ikimasu.
-------------------------	--------------------------------

① こうえん

① Kōen

② ほんや

② Hon-ya

③ デパート

③ Depāto

④ スーパー

④ Sūpā

⑤ きょうかい

⑤ Kyōkai

⑥ こくさいどおり

⑥ Kokusai-dōri

⑦ みはま

⑦ Mihama

⑧ ビーチ

⑧ Biichi

⑨ どうぶつえん

⑨ Dōbutsuen

おきなわあまくま

なまえ namae	よびかた yobikata
デパート	
おきなわみつこし Okinawa mitsukoshi 沖縄三越	みつこし mitsukoshi
リウボウ riubō RYUBO	リウボウ riubō
おおがたスーパー	
サンエー San-A	メインプレイス Mein pureisu メインシティー Mein sitii コンベンションシティー Konbensyon sitii きょうずかシティー Kyōzuka sitii にしはらしティー Nishihara sitii ハンビータウン Hanbii taun
イオン（ジャスコ） EON	なはてん Naha-ten ちやたんてん Chatan-ten ぐしかわてん Gushikawa-ten なごてん Nago-ten はえばるてん Haebaru-ten
でんきてん	
ヤマダでんき YAMADA DENKI	やまだでんき Yamada denki
ベストでんき BEST	ベストでんき Besuto denki
デオデオ DEODEO	デオデオ Deodeo
コジマ	コジマ Kojima

コンビニエンスストア		コンビニ	
ファミリーマート Familymart	ファミマ	Famima	
ローソン LAWSON	ローソン	Rōson	
ココストア Coco!	ココ	Koko	
ショッピング			
なはしんとしん	しんとしん	Shintoshin	
こくさいどおり	こくさいどおり	Kokusai-dōri	
みはまタウンリゾート アメリカンビレッジ	アメリカンビレッジ	Amerikan birejji	
おきなわアウトレットモール あしびなー ASHIBINA	あしびなー	Ashibinā	
なはオーパ OPA	オーパ	Ōpa	
パレットくもじ	パレットくもじ	Paretto Kumoji	
テーマパーク			
おきなわこどものくに	こどものくに	Kodomo no kuni	
ネオパークおきなわ	ネオパーク	Neo-pāku	
りゅうきゅうむら	りゅうきゅうむら	Ryūkyū mura	
おきなわワールド	おきなわワールド	Okinawa wārudo	
	ぎょくせんだう	Gyokusendō	
おきなわかいようはくこうえん	かいようはく	Kaiyōhaku	
おきなわちゅうらうみすいぞくかん	ちゅうらうみ	Churaumi	
やえだけさくらのもりこうえん	やえだけ	Yaedake	

ビーチ		
こうりビーチ	こうりじま	Kōri-jima
ちたんこうえんサンセットビーチ	サンセットビーチ	Sansetto biichi
アラハビーチ	アラハビーチ	Araha biichi
ぎのわんトロピカルビーチ	トロピカルビーチ	Toropikaru biichi
あざまサンサンビーチ	サンサンビーチ	Sansan biichi
にしはらきらきらビーチ	きらきらビーチ	Kirakira biichi

2. Key Sentences

B: やましろさんは きょうかいへ いきますか。 A: いいえ、いきません。	B: Yamashiro-san wa Kyōkai e ikimasu ka. A: Iie, ikimasen.
--	--

Notes

Q: _____ へ いきますか。 A: はい、いきます。 A': いいえ、いきません。	Q: _____ e ikimasu ka. A: Hai, ikimasu. A': Iie, ikimasen.
--	--

You can make a question by adding 'ka' at the end of the 'V-masu' phrase. The affirmative answer is 'Hai, V-masu.' and the negative answer is 'Iie, V-masen.'

.

Simple Conversation

1. A: きょうほんやへ いきますか。	1. A: Kyō Hon-ya e ikimasu ka.
-------------------------	-----------------------------------

B: はい、いきます。	B: Hai, ikimasu.
2. A: あした クラスへ きますか。 B: いいえ、きません。	2. A: Ashita, Kurasu e kimasu ka. B: Iie, kimasen.

3. Key Sentences

A: アメリカさん、 にちようび どこへ いきますか。 B: しょうかい へ いきます。	A: Ameria-san, nichi-yōbi doko e ikimasu ka. B: Kyōkai e ikimasu.
--	---

Notes

Q: <u>にちようび</u> どこへ いきますか。	Q: <u>Nichi-yōbi</u> doko e ikimasu ka.
A: <u>(place)</u> へ いきます。	A: <u>(place)</u> e ikimasu.

1) 'doko' means "where".

2) '~yōbi' corresponds to "the day of the week" in English.

Key Words

the day of the week

にちようび	nichi-yōbi
げつようび	getsu-yōbi
かようび	ka-yōbi
すいようび	sui-yōbi
もくようび	moku-yōbi
きんようび	kin-yōbi
どようび	do-yōbi

Reference

こんしゅう	konshū
らいしゅう	raishū
こんしゅうのかようび konshū no ka-yōbi らいしゅうのすいようび raishū no sui-yōbi	

なんようび	nan- yōbi
-------	-----------

Simple Conversation

<p>1.</p> <p>A: こんしゅうの どようび どこ へ いきますか。</p> <p>B: こどものくに へ いきます。</p> <p>A: いいですね。</p>	<p>1.</p> <p>A: Kōnsyū no do-yōbi doko e ikimasu ka.</p> <p>B: Kodomo no kuni e ikimasu.</p> <p>A: Ii desu ne.</p>
<p>2.</p> <p>A: あした どこへ いきますか。</p> <p>B: メインプレイス へ いきます。</p>	<p>2.</p> <p>A: Ashita doko e ikimasu ka.</p> <p>B: Mein pureisu e ikimasu.</p>

Practice2

Below is Ameria-san's weekly schedule. Practice asking and answering about Ameria-san as the example.

アメリカさんのスケジュール

にちようび	nichi-yōbi	スーパー	sūpā
げつようび	nichi-yōbi	ほんや	hon-ya
かようび	ka- yōbi	レストラン	resutoran
すいようび	sui-yōbi	ぎんこう	ginkō
もくようび	moku- yōbi	ゆうびんきょく	yūbinkyoku
きんようび	kin- yōbi	メインシティー	mein sitii
どようび	do- yōbi	こうえん	kōen

A: アメリカさんは <u>どようび</u> どこへ いきますか。	A: Ameria-san wa <u>do-yōbi</u> doko e ikimasu ka.
B: <u>こうえん</u> へ いきます。	B: <u>Kōen</u> e ikimasu.

4. Key Sentences

C: やましろさん、きのう デパートへ いきましたか。	C: Yamashiro-san, kinō Depāto e ikimashita ka.
A: はい。いきました。	A: Hai, ikimashita.

Notes

Q: きのう _____ へ いきましたか。	Q: Kinō _____ e ikimashita ka.
A: はい、いきました。	A: Hai, ikimashita.
A': いいえ、いきませんでした。	A': Iie, ikimasen deshita.

You can make a question by adding 'ka' at the end of the 'V-mashita' phrase. The affirmative answer is 'Hai, V-mashita' and the negative answer is 'Iie, V-masen deshita'.

Simple Conversation

1. A: どのようび ちやたんへ いきましたか。 B: はい、いきました。	1. A: Do-yōbi Chatan e ikimashita ka. B: Hai, ikimashita.
---	--

2. きょうしつで A:きのう クラスへ きましたか。 B:いいえ、きませんでした。	2.Kyōshitsu de A: Kinō Kurasu e kimashita ka. B: Iie, kimasen deshita.
3. A:にちようび どこへ きましたか。 B: ちゅうみへ きました。	3. A: Nichi-yōbi doko e ikimashita ka. B: Churaumi e ikimashita.

Practice3

Practice asking and answering about the past as shown in the example.

れい：ぎんこう Ginkō

A:きのう どこへ きましたか。 B: <u>ぎんこう</u> へ きました。	A: Kinō doko e ikimashita ka. B: <u>Ginkō</u> e ikimashita.
--	--

- | | |
|-----------|----------------|
| ① こうえん | ① Kōen |
| ② ほんや | ② Hon-ya |
| ③ デパート | ③ Depāto |
| ④ スーパー | ④ Sūpā |
| ⑤ きょうかい | ⑤ Kyōkai |
| ⑥ こくさいどおり | ⑥ Kokusai-dōri |
| ⑦ みはま | ⑦ Mihama |
| ⑧ ビーチ | ⑧ Biichi |
| ⑨ どうぶつえん | ⑨ Dōbutsu-en |

Vocabulary

ikimasu	いきます	go
kaerimasu	かえます	come back
kimasu	きます	come
kōen	こうえん	park
hon-ya	ほんや	book store
Taishikan(Ryōjikan)	たいしかん (りょうじかん)	embassy (consulate)
Yūbinkyoku	ゆうびんきょく	post office
Kyōkai	きょうかい	charch
Kyōto	きょうと	Kyoto
Tōkyō tawā	とうきょうタワー	Tokyo tower
Tōkyō sukai-turii	とうきょうスカイツリー	Tokyo skytree tower
kyō	きょう	today
ashita	あした	tomorrow
kurasu	クラス	class