

# 「文化の時代」に対処する我が国文化振興の当面の重点方策について

平成3年7月31日

文化政策推進会議

## 1 文化振興の緊要性

今日、我が国はかつてない平和と繁栄を享受しているが、その一方で我々を取り巻く自然や生活環境に様々の歪みを生じ、また、国際的にも相互依存がさらに深まる中で、経済をはじめ社会の各方面に各種の摩擦が次第に深刻化しつつある。

21世紀に向けて、我が国がこのような多くの困難を克服しつつ国際社会において引き続き発展を遂げていくためには、これまでのように実利や効率性だけでなく、創造性や美的な感性さらにはやさしさといったことにも大きな価値を見出す社会へと変革を急がなければならない。

特に、我が国がその優れた伝統文化を踏まえつつ、創造性あふれる新しい芸術文化を積極的に発信し、文化における個性豊かな国家として国際社会に確固たる地位を固めていくことが、21世紀を通して我が国の発展を図っていく上で不可欠かつ緊急の課題と思われる。

時あたかも幅広い国民の間で、心の豊かさを求め、芸術や文化に対する関心と期待がかつてない高まりを見せ、また芸術文化関係者のみならず企業等における文化振興の意欲もこれまでになく盛り上がっている。

このような状況に的確に対応しつつ、優れた芸術文化の創造とその豊かな発展を図ること、そしてその成果を積極的に海外に発信しつつ、文化を通じた国際貢献を図ることは、我が国社会の新たな発展のための基盤を培う上からも極めて重要であり、しかもこのことは早急に進められなければならない。

また、国民に豊かさをもたらした経済的発展とこれを支えてきた技術革新や国土開発は、一方において我が国古来の伝統文化の継承を危うくし、貴重な文化財の保存環境を急速に悪化させている。これらの伝統文化や文化財は、我が国の歴史や文化の正しい理解を促し、ナショナル・アイデンティティを確立する上で不可欠のものである。同時に、これらは優れた芸術文化の創造と発展を促す上からも極めて有効であり、これらの保存と活用にこの際、格段の努力が重ねられなければならない。

## 2 文化振興のための当面取り組むべき重点施策

我が国の文化をめぐる以上のような内外の諸状況に対応するためには、まずは、官民あげて文化への投資を増大させる必要がある。特に国は、欧米先進諸国に比べて大きく立ち遅れている文化予算を大幅に拡充し、地方公共団体への指導・助言・支援を充実するとともに、民間が行う文化支援活動を促進するなど、地方公共団体、民間との役割分担を明確にしつつ、文化振興の施策を積極果断に推進すべきである。

文化振興のための総合的な施策の在り方については、現在本推進会議において検討中であるが、当面、特に次の事柄について緊急に対応がなされることを要望する。

### (1) 優れた芸術団体・活動の助成

優れた芸術団体等による創作活動の展開は、我が国の芸術全体の発展を促す上で直接的な牽引力となるものであるにもかかわらず、これらの活動の財政基盤は全体として極めて脆弱な状態に置かれている。

この際、優れた創作活動を展開している中核的な芸術団体等の行う基幹的公演や海外フェスティバルへの参加公演等我が国芸術の水準向上に不可欠な活動に対する助成の充実特に配慮すべきである。

### (2) 文化振興のための人材養成・確保

我が国の芸術水準の維持向上と新たな飛躍を図るためには、芸術各分野において国際的な評価の下で質の高い創造的な活動展開の可能性をもつ若手芸術家の育成が不可欠である。また、これらの芸術家と一体となって芸術創造活動を支えている文化施設や芸術団体のマネジメント担当者あるいは企業の文化活動担当者に知識と経験の豊かな人材を得ることが緊急の課題となっている。

従って、芸術家在外研修やインターンシップなどの芸術フェローシップ制度の拡充、芸術団体の行う芸術家養成事業への助成の拡大に一層努めるとともに、いわゆるアートマネジメント要員の養成事業に国としても早急に取組むべきである。

### (3) 地域文化の振興

今日、各地域における特色ある文化を生かしたまちづくりを推進することが、地域の振興と活性化を図っていく上からも強く求められている。地域における文化振興を進める取組みには様々な工夫がみられるが、特に近年各地に整備されつつある優れた機能、特性を有する文化ホールを活用し、地域の文化団体の育成と活動の定着化を図ることは極めて有効であると思われる。

従って、この種の地域文化事業を全国いくつかの地域でモデル的に実施するとともに、各地域の実情、ニーズに即したコンサートホール等のジャンル別専用ホールの一層の整備に配慮すべきである。

#### (4) 文化財の保存修理事業等の拡充

美術工芸品、建造物を問わず、我が国の文化財は、いずれも世界に誇りうる人類共通の財産であるが、もともと材質が脆弱なことに加え経年変化や最近の厳しい財政事情等により、今や極めて危機的状況に立ち至っており、これらの修理、防災事業の一層の充実に配慮する必要がある。

また、埋蔵文化財や未指定の建造物等は、最近における国土や都市の大規模再開発などにより急速に失われようとしている。このため、埋蔵文化財について発掘調査経費の個人負担の軽減措置を含め発掘調査の円滑な実施のための施策を講ずるとともに、出土した貴重な文化財の管理公開施設の設置促進等の施策の充実に努める必要がある。

さらにこれまで何らの保存措置が講じられていない主として明治期以降の我が国の近代化の軌跡を示す各種の遺産について、保護すべき近代化遺産としての範囲、講ずべき手段等の検討を進め、保存のための対策の基礎固めを早急に推進することが望まれる。

#### (5) 文化財のある豊かな生活の推進

優れた文化財との出会いと愛着は、日本人として心のよりどころであり、心豊かな生活の原点となるものであるが、近年における史跡、名勝、天然記念物等の土地に関連する文化財は大規模な国土開発の進展に伴い、急激な破壊や絶滅の危機に瀕している。

このため、各自治体と協力しつつ、貴重な史跡等の用地を公有化する事業の一層の推進に努める必要がある。また、地域における豊かな生活環境づくりに資するため、これらの史跡等を活用し、歴史の彼方に没した当時の遺構の復元を含む各種の環境整備事業を積極的に進めることが緊要である。

さらに、史跡指定地内等での歴史的建造物の復元を進めるための工法と素材の在り方について、この際、研究を進めることも必要である。

#### (6) 文化の国際交流・協力の増進

21世紀を目前に控え、我が国は、文化の顔をもつ国として個性豊かな文化の創造と諸外国への発信に努め、国際社会に対し、文化を通じた積極的な貢献を進めていくことが急がれている。

このため、我が国の優れた舞台芸術の海外派遣や二国間の協定・協力による国際交流事業をさらに拡充するとともに、世界共有の財産である文化遺産の保護における国際協力を一層推進することが必要である。

また、国立の博物館や美術館についても、相互交流推進の観点からハード、ソフトの両面にわたり、その一層の整備充実に努める必要がある。

#### (7) 税制改正

芸術文化の振興に当たっては企業等民間による芸術文化活動への積極的支援を助長することが極めて有益であり、その際、税制の持つ意義は極めて大きい。

これまで税制上各般の優遇措置が講じられているが、この際さらに、企業等民間が文化関係法人に対して行う寄付金について指定寄付金の対象とするなどの優遇措置を整備するとともに、特定公益増進法人として認定される文化関係法人の範囲の拡大等の制度の弾力的運用について配慮がなされることが肝要である。

文化政策推進会議会長、元NHK会長	坂本朝一	ゼンコーポレーション会長	堤清二
文化政策推進会議副会長、日本芸術文化振興会会長	三浦朱門	東京文化会館長、音楽評論家	遠山一行
東京大学名誉教授、建築家	芦原義信	日本大学名誉教授、映画評論家	登川直樹
俳優	有馬稲子	東京証券取引所理事長	長岡実
日本商工会議所会頭、鹿島建設会長	石川六郎	舞踊評論家	中川鏡之助
前経済同友会代表幹事、日産自動車会長	石原俊	前神戸大学長、神戸大学名誉教授	新野幸次郎
日本音楽著作権協会理事長、作詞家	石本美由起	経団連国際文化交流委員会委員長、第一生命会長	西尾信一
日本芸術院長	犬丸直	東京芸術大学名誉教授、音楽評論家	畑中良輔
国立民族学博物館長	梅棹忠夫	東京芸術大学長、日本画家	平山郁夫
放送教育開発センター所長	加藤秀俊	企業メセナ協議会理事長、資生堂社長	福原義春
日本漫画家協会理事長、漫画家	加藤芳郎	前熊本県知事	細川護照
国際交流基金理事長	鹿取泰術	経団連評議員会議長、富士銀行相談役	松沢卓二
早稲田大学名誉教授、演劇評論家	河竹登志夫	前東京都教育長、江戸東京歴史財団副理事長	水上忠
早稲田大学名誉教授、演劇評論家	倉橋健	桐朋学園大学長、作曲家	三善晃
日本芸能実演家団体協議会専務理事	小泉博	松山バレエ団副団長、プリマ・バレリーナ	森下洋子
共同通信社長	酒井新二	ハナエ・モリ代表取締役社長、ファッション・デザイナー	森英恵
大阪商工会議所会頭、サントリー会長	佐治敬三	大阪大学教授、演劇評論家	山崎正和
日本芸術文化振興会理事長	佐野文一郎	日本照明家協会副会長	吉井澄雄
国際舞台芸術研究所理事長、劇団SCOT主宰	鈴木忠志	元内閣法制局長官	吉國一郎
裏千家家元	千宗室	芸術家会議副会長、昭和音楽大学長	吉田貴寿
東京大学教授、美術評論家	高階秀爾	埼玉大学教授	吉村融
京都商工会議所会頭、ワコール会長	塚本幸一	劇団民藝、演出家	波辺浩子