



文化財保護のシンボルマーク
両手のひらと日本建築の伝統
的要素である斗（組み物）を
イメージしたパターンを3つ
重ねることにより、過去・現
在・未来にわたる永遠の伝承
を表現したものです。



日本の伝統文化を
未来へ伝える。

—民俗文化財の保護制度—



文化庁 AGENCY FOR CULTURAL AFFAIRS



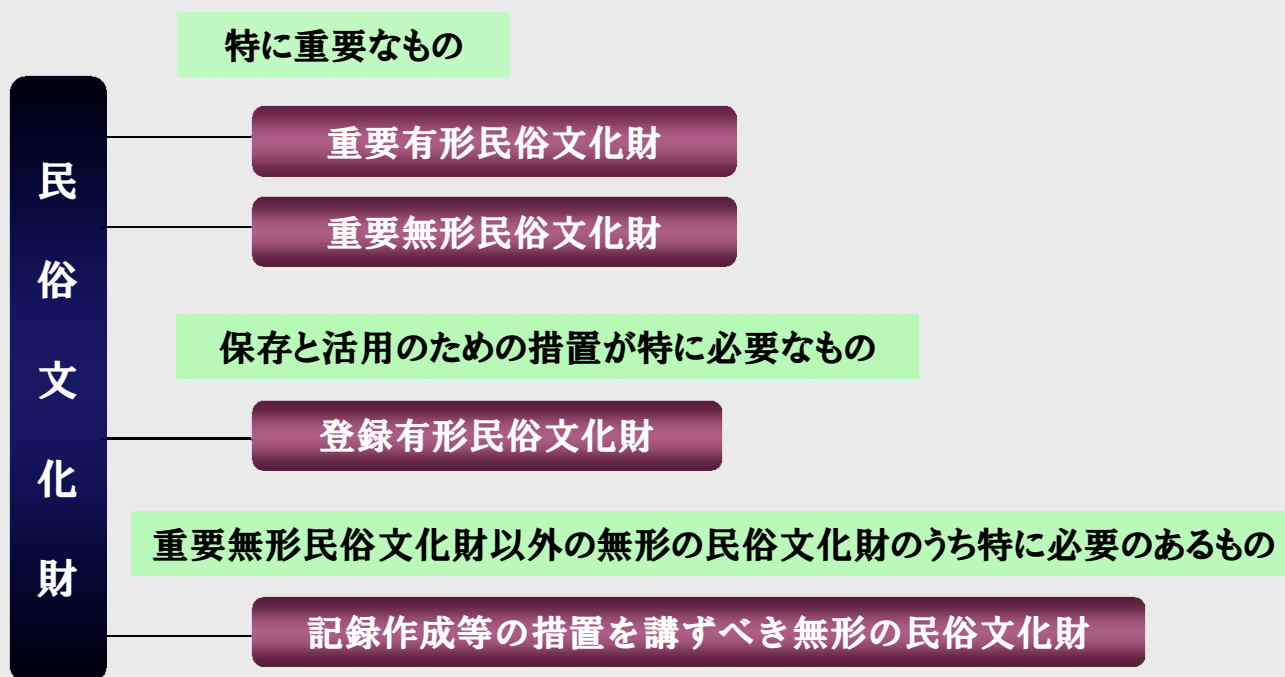
◆ 民俗文化財とは

わが国の文化財は、昭和25年に制定された文化財保護法に基づき、保存・活用が図られています。同法律では、建造物や絵画などの有形文化財、演劇・音楽、工芸技術などの無形文化財とともに、民俗文化財が保護の対象となっています。

民俗文化財とは、それぞれの地域に根ざした衣食住・生業・信仰・年中行事等に関する風俗慣習、民俗芸能、民俗技術及びこれらに用いられる衣服、器具、家屋、その他の物件など、人々が日常生活の中で創造し、継承してきた国民の生活の推移を理解する上で欠くことのできないものです。

◆ 国の指定・登録・選択の制度

国は、有形、無形の民俗文化財のうち、特に重要なものを「重要有形民俗文化財」、「重要無形民俗文化財」に指定し、その保存と継承を図っています。また、重要有形民俗文化財以外の有形の民俗文化財のうち、保存及び活用のための措置が特に必要とされるものを「登録有形民俗文化財」に登録しています。その他に、重要無形民俗文化財以外の無形の民俗文化財のうち、特に必要のあるものを「記録作成等の措置を講ずべき無形の民俗文化財」に選択しています。



◆ 民俗文化財の伝承等への支援

重要有形民俗文化財に指定された衣服や器具、家屋などを保護するための管理や修理、保存活用施設の整備などの事業に支援するとともに、重要無形文化財に関する伝承者の養成や用具等の修理・新調、登録有形民俗文化財の台帳整備などの事業に対し助成しています。

【表紙】 左上：記録作成等の措置を講ずべき無形の民俗文化財「野原八幡宮風流」（熊本県荒尾市）
右上：重要無形民俗文化財「長良川の鵜飼漁の技術」（岐阜県岐阜市・関市）
下：重要無形民俗文化財「高山祭の屋台行事」（岐阜県高山市）

有形の民俗文化財

日本人の衣・食・住や農耕、漁撈、狩猟などの生産・生業、あるいは、人の一生や信仰や年中行事といった、くらしの中のさまざまな場面で使用されてきた用具類や施設などが、有形の民俗文化財です。日常生活の必要から生み出され、工夫・改良を繰り返しながら伝えられてきた身近な文化財であり、日本人の生活の推移を知る上で不可欠な資料です。これらのうち、特に重要なものを重要有形民俗文化財に指定し、また、保存と活用が特に必要のあるものを登録有形民俗文化財に登録し、保護を図っています。

●重要有形民俗文化財



半田の酢醸造用具（愛知県半田市）



白山媛神社奉納船絵馬（新潟県長岡市）



浜田の泊屋（高知県宿毛市）



元興寺庶民信仰資料（奈良県奈良市）

●登録有形民俗文化財



京都の郷土人形コレクション（京都府京都市）



倉吉の千歯扱き及び関連資料（鳥取県倉吉市）

●有形の民俗文化財の種別と指定件数

平成28年4月現在

種 別	重要有形民俗文化財	登録有形民俗文化財
衣食住に用いられる物	28	1
生産・生業に用いられるもの	94	37
交通・運輸・通信に用いられるもの	19	0
交易に用いられるもの	1	0
社会生活に用いられるもの	1	0
信仰に用いられるもの	39	0
民俗知識に用いられるもの	7	0
民俗芸能、娯楽、遊戯に用いられるもの	23	4
人の一生に関して用いられるもの	3	0
年中行事に用いられるもの	2	0
合 計	217	42

●有形の民俗文化財の保存・活用等への支援

文化財の名称	事 項	補助の内容	補助率
重要有形民俗文化財	伝承基盤整備	重要有形民俗文化財の使用法等の復元・調査に要する経費について補助する。地方公共団体又は所有者等を補助事業者とする。	補助対象経費の1／2
	管理・修理	重要有形民俗文化財の管理や修理に要する経費について補助する。所有者又は管理団体を補助事業者とする。	
	防 災	重要有形民俗文化財の防災設備の整備に要する経費について補助する。所有者又は管理団体を補助事業者とする。	
	保存活用整備 (※1)	重要有形民俗文化財の保存に必要な施設の設置や展示設備の整備等に要する経費について補助する。所有者又は管理団体を補助事業者とする。	
登録有形民俗文化財	台帳整備 保存箱購入	登録有形民俗文化財の保護に資するための台帳の整備とそれに伴う保存箱の購入等に補助する。所有者又は管理団体を補助事業者とする。	補助対象経費の1／2
有形の民俗文化財	調 査	有形の民俗文化財の保護に資するための調査に要する経費について補助する。地方公共団体等を補助事業者とする。	

※1の事業は、補助事業者の財政規模に基づく事業規模指数に応じて補助率の加算を行うことができる。

※調査事業については、調査の対象が指定・未指定にかかわらず、補助の対象となる。

無形の民俗文化財

四季折々の祭りや年中行事、人の一生の節目に営まれる人生儀礼などの風俗慣習や、神楽や田楽、風流などの民俗芸能、そして、生活や生業に関わる製作技術等の民俗技術が無形の民俗文化財です。これらは、日本の風土の中で生まれ、世代から世代へと繰り返し伝えられてきた無形の伝承です。

これらのうち、特に重要なものを、重要無形民俗文化財に指定し、また、国指定以外の無形の民俗文化財のうち、特に必要のあるものを記録作成等の措置を講ずべき無形の民俗文化財に選択し、保護を図っています。

●重要無形民俗文化財



岩槻の古式土俵入り(埼玉県さいたま市)



那智の扇祭り (和歌山県東牟婁郡那智勝浦町)



越中福岡の菅笠製作技術(富山県高岡市)



五島神楽
(長崎県五島市、新上五島町、佐世保市)

●記録作成等の措置を講ずべき無形の民俗文化財



揖斐川の桒掛け技術(岐阜県揖斐川町)



小倉祇園太鼓(福岡県北九州市)

●無形の民俗文化財の種別と指定件数

平成28年4月現在

分 野	種 別	重要無形民俗文化財	記録作成等の措置を講ずべき無形の民俗文化財
風俗慣習	生産・生業	7	50
	人生儀礼	6	15
	娯楽・競技	9	13
	社会生活(民俗知識)	2	13
	年中行事	32	55
	祭礼(信仰)	66	100
	小 計	122	246
民俗芸能	神 楽	36	65
	田 楽	25	45
	風 流	36	126
	語り物・祝福芸	5	8
	延年・おこない	7	14
	渡来芸・舞台芸	36	80
	その他	16	33
	小 計	161	371
民俗技術	衣・食・住	1	1
	生産・生業	12	5
	小 計	13	6
合 計		296	623

●無形の民俗文化財の伝承・活用等への支援

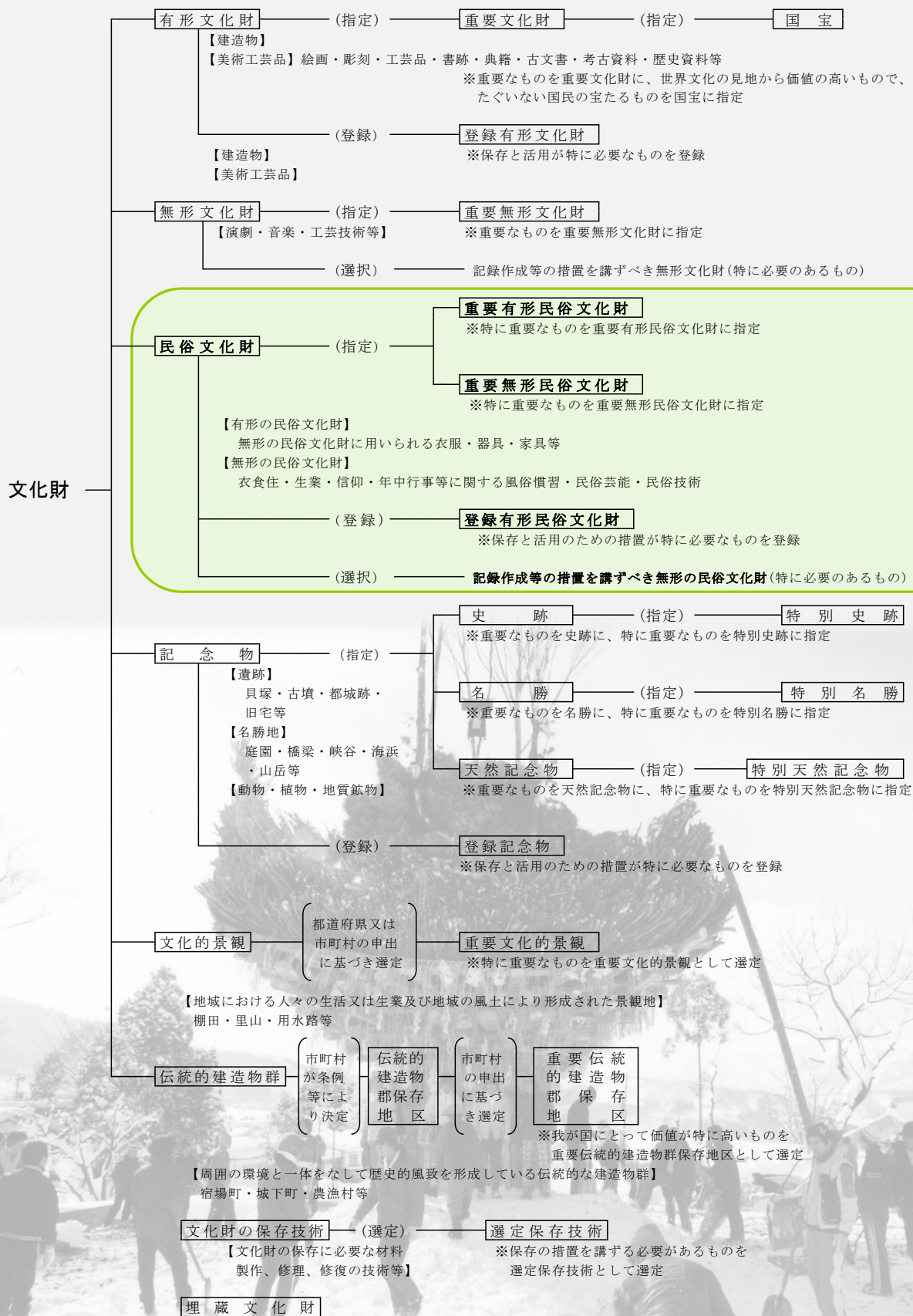
文化財の名称	事 項	補助の内容	補助率
重要無形民俗文化財	伝承基盤整備 (※1)	重要無形民俗文化財の用具の修理・新調、施設の修理・防災、伝承者の養成、現地公開等に要する経費について補助する。地方公共団体又は保護団体（保存会等）を補助事業者とする。	補助対象経費 の1/2
記録作成等の措置を講ずべき無形の民俗文化財	伝承基盤整備 (※2)	記録作成等の措置を講ずべき無形の民俗文化財の現地公開に要する経費について補助する。地方公共団体又は保護団体（保存会等）を補助事業者とする。	
無形の民俗文化財	調 査	無形の民俗文化財の保護に資するための調査に要する経費について補助する。地方公共団体等を補助事業者とする。	
	伝 承	無形の民俗文化財の周知事業や伝承教室・講習会・発表会の開催に要する経費について補助する。地方公共団体を補助事業者とする。	
	活 用	無形の民俗文化財の映像記録の製作や写真・採譜資料等による記録の作成や刊行に要する経費について補助する。地方公共団体を補助事業者とする。	

※ 1、2の事業のうち、伝承者養成と現地公開は、保護団体等が行う事業に対し、地方公共団体がその経費を補助する事業を原則とする。

※ 調査、伝承、活用の各事業は、指定、未指定にかかわらず、補助の対象となる。

文化財保護の体系

◆文化財の種類



◆民俗文化財の保護の歩み

昭和25年(1950):

文化財保護法の制定

民俗資料の保護対象化

- 民俗資料を有形文化財の一つに位置づける。

無形文化財の保護制度の創設

- 助成の措置を講ずべき無形文化財(神楽・行事等を含む)の選定制度を設ける。

昭和29年(1954):

民俗資料に関する保護制度の充実

- 有形の文化財から民俗資料を独立させ、重要有形民俗資料の指定制度を設ける。
無形の民俗資料の選択制度を設ける。

昭和50年(1975):

民俗資料に関する保護制度の充実

文化財の保存技術の保護制度の創設

- 民俗資料を民俗文化財に改め、重要有形民俗文化財とするとともに、風俗慣習と民俗芸能の重要無形民俗文化財の指定制度を設ける。

平成17年(2005):

民俗文化財の保護範囲の拡大

- 民俗文化財の定義に民俗技術を追加し、保護の対象とする。

登録制度の拡充

- 有形の民俗文化財に登録制度を導入する。

◆指定・登録・選択の流れ

毎年1回、有識者により構成する文化審議会の「専門調査会」における専門的な調査検討を受けて、文化審議会の答申に基づき、文部科学大臣が重要有形民俗文化財や重要無形民俗文化財の指定及び登録有形民俗文化財の登録を、文化庁長官が記録作成等の措置を講ずべき無形の民俗文化財の選択を行っています。

