



アニメーター情報交換会 -関西でアニメーターとして生きる-

概要 / OVERVIEW

日程

2026年 3月 12日(木) 14:00 ~ 17:30

(申込締切: 3月 10日(火)12時00分)

会場

大阪・梅田 APイノゲート大阪 J+Kルーム

〒530-0001 大阪府大阪市北区梅田3丁目2-123 イノゲート大阪 11F

アクセス: <https://www.tc-forum.co.jp/ap-inogateosaka/access/>

対象

対面参加50名・オンライン参加は人数無制限 ※懇親会含め参加費は無料です。

(アニメーター / アニメーターを目指す学生 / アニメ教育機関関係者 / スタジオ育成担当者)

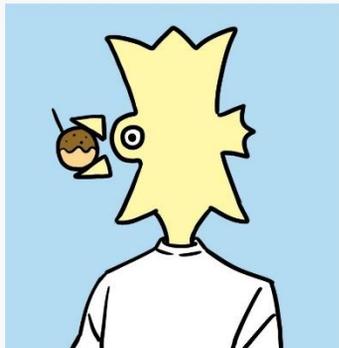
説明

長年、アニメの仕事は東京が中心でした。しかし、近年は関西圏へのアニメスタジオの進出が進み、関西圏にて“アニメーター”として生きる道が広がりました。この講座では関西のアニメスタジオの最前線で働く講師がアニメーターの生き方のモデルを示し、懇親会で意見交換する場を作ります。

申込フォーム

<https://forms.office.com/r/S13RVQM14H>

講師 / SPEAKER



株式会社スタジオ雲雀

作画監督

木村拓馬 / きむら たくま

作画スタジオ「イングレッサ」を経て
「スタジオ雲雀大阪スタジオ」作画部に所属。

原画、作画監督として活動中。

代表作 『放課後少年花子くん』

『劇場版「暗殺教室」みんなの時間』



株式会社MAPPA

CGI局 大阪スタジオ 所長

坂本拓馬 / さかもと たくま

京都精華大学での教員を経てMAPPAにジョイン。
大阪スタジオの立ち上げに深く関わり、現在は所長としてスタジオ運営と若手育成、自身のクリエイティブワークを兼務。

『LAZARUS ラザロ』や『チェンソーマン』などの作品に携わる。

実証事業採択企業からの登壇





アニメーター情報交換会 -関西でアニメーターとして生きる-

予定 / PROGRAM

開場13:30 受付にて事前登録をいただいたお名前をお伝えください。

14:00 ~ 14:10

開会

14:10 ~ 14:25

実践・情報提供事業の説明

14:25 ~ 14:55

実証事業採択事例の紹介

① 株式会社スタジオコロリド事例発表

② 事務局から3社事例発表



株式会社トリガー
株式会社SILVER LINK.
株式会社ウィットスタジオ

14:55 ~ 15:00

休憩

15:00 ~ 15:30

大阪アニメスタジオの仕事とクリエイターの働き方



講師:

木村拓馬 株式会社スタジオ雲雀 作画監督



講師:

坂本拓馬 株式会社MAPPA CGI局 大阪スタジオ 所長

15:30 ~ 16:10

<ディスカッション>関西で描くアニメーターのキャリアと未来像



木村拓馬

株式会社スタジオ雲雀
作画監督



坂本拓馬

株式会社MAPPA CGI局
大阪スタジオ 所長

studio Colorido

株式会社スタジオコロリド
京都スタジオ



MC:

舩本和也 日本動画協会人材育成委員会 委員長 / 株式会社トリガー 常務取締役

16:10 ~ 16:15

閉会

16:15 ~ 16:25

休憩

16:20 ~ 17:30

懇親会

お問合せ 一般社団法人日本動画協会
人材育成委員会
担当 小林 / 木須

E-mail jinzai@aja.gr.jp