

東京藝術大学プロデュース

古楽器リコーダー四重奏

2013年2月21日(木) 18:30~19:30 (18:00 開場)



斎藤夕輝



中村友美



森吉京子



深井愛記音

曲 目

バロック・タイプのリコーダーを用いて:後期バロック時代の作品/近現代の作品

- A. ヴィヴァルディ (1678-1741) 《四季》より 〈第1楽章 春〉
- J.S. バッハ (1685-1750) / A. ヴィヴァルディ 《協奏曲 二短調》
- A. ギャニオン (b.1942-) 《ASHITA》
- H.U. シュテープス (1909-1994) 《7つの笛の踊り》
- E.W. エルガー (1857-1934) 《愛のあいさつ》

ガナツシ・タイプのリコーダーを用いて:初期バロック時代の器楽曲

- S. シャイト (1587-1654) 《2つのパドヴァン》、《ガリアルド》
- M. プレートリウス (1571-1621) 《スパニョレッタ》、《クーラント》

霞が関コモンゲートでは、東京藝術大学プロデュースによるミニコンサートを、年間を通じて定期的に開催致します。今回は古楽器リコーダーの四重奏です。古楽器リコーダーのアンサンブルをお楽しみください。



場所 文部科学省情報ひろば「ラウンジ」

東京都千代田区霞が関3-2-2
登録有形文化財「旧文部省庁舎」1階

入場 無料(事前申込不要)

主催 文化庁
霞が関コモンゲート管理組合/新日鉄興和不動産株式会社

問い合わせ
文化庁長官官房政策課文化広報・地域連携室
Tel 03 - 5253 - 4111 内線2810