

弦楽四重奏 の楽しみ

◆曲目

モーツァルト：《ディヴェルティメント第1番》変ホ長調 K.113 より 第1楽章

モーツァルト：《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》ト長調 K.525 より 第1楽章

ハイドン：《弦楽四重奏曲第77番ハ長調「皇帝」》より 第2楽章

シュトラウス：《ピツィカート・ポルカ》

ベートーヴェン：《弦楽四重奏曲第11番ヘ短調「セリオソ」》Op.95

—クアルテット・セレシア—



福崎 茉莉子



高橋 梓



前田 奈緒



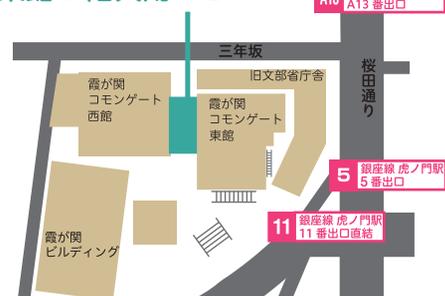
福崎 雄也

◆主催 文化庁/霞が関コモンゲート管理組合
/新日鉄興和不動産株式会社

◆入場無料(事前申込不要)

◆場所 霞が関コモンゲート 東館2階共用ロビー
東京都千代田区霞が関3-2-2

霞が関コモンゲート
東館2階共用ロビー



クアルテット・セレシア

2011年結成。

サントリーホール室内楽アカデミーで研鑽を積む。
サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデンに
室内楽アカデミー選抜アンサンブルとして出演。

野口英世記念ばんだい国際音楽祭、
和敬塾ニューイヤーコンサート等に出演のほか、
各地でアウトリーチ演奏など積極的に活動している。
これまでに堤剛、若林顕、クアルテット・エクセルシオ、
花田和加子の各氏に師事。



【ヴァイオリン】

前田 奈緒 Nao Maeda

英国王立音楽院ジュニアアカデミーを経て、東京芸大学附属音楽高等学校、同大学卒業。
イフラ・ニーマン、ミシェル・オークレール各氏に師事。

大阪国際音楽コンクール、全日本学生音楽コンクール全国第1位。

日本音楽コンクール入選他。これまでにクラシック・ヨコハマ、六花亭ホール、磐梯音楽祭等リサイタルを行う。
東京交響楽団、芸大フィルハーモニア、ライブツィヒ・クアルテット、ラデク・バボラークと共演。

福崎 雄也 Yuya Fukuzaki

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学、大学院修士課程修了。

第4回日本クラシックコンクール全国大会特別賞、第53回全日本学生音楽コンクール福岡大会2位等受賞。

霧島国際音楽祭にアーティストとして参加。響ホール室内合奏団アシスタントコンサートマスター。

パシフィカ・クアルテット、若林顕、ラデク・バボラークと共演。

現在、東京芸術大学非常勤講師として芸大フィルハーモニアに所属。

【ヴィオラ】

高橋 梓 Azusa Takahashi

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学、大学院修士課程修了。

第3回ドイツ・クワッケンブリュック国際芸術コンクール第1位、

第7回フランス・ボルドー国際弦楽四重奏コンクール特別賞、第7回千葉市文化芸術新人賞等受賞。

NHK-FM「名曲リサイタル」に出演。

これまでに堤剛、若林顕、竹澤恭子、ラデク・バボラーク、

カルミナ・クアルテット、クアルテット・エクセルシオと共演。

現在、表参道クラシックスペースヴィオラ講師。

【チェロ】

福崎 茉莉子 Mariko Fukuzaki

桐朋学園女子高等学校音楽科、同大学音楽科を経て、同大学研究科修了。

銅銀久弥氏に師事。

第66回日本学生音楽コンクール大学の部2位受賞。

桐朋学園大学音楽学部チェロアンサンブルサイトウ奨学金を支給される。

カルミナ・クアルテットと共演。