

50TH
ANNIVERSARY
KASUMIGASEKI BUILDING

東京藝大プロデュースコンサート

アカペラ四重唱の魅力

★演奏日時 8月2日(木)12:00~



演奏曲目(予定)

- ♪服部公一:アイスクリームの歌 ♪成田為三:浜辺の歌 ♪大中寅二:椰子の実
♪中田喜直:夏の思い出 ♪沖縄民謡:ていんさぐぬ花 ♪イングランド民謡:グリーンズリーヴス
♪アイルランド民謡:ロンドンデリーの歌 ♪L. デンツァ:フニクリ・フニクラ
♪W. A. モーツァルト:アヴェ・ヴェルム・コルプス ♪G. F. ヘンデル:ハレルヤコーラス

場所:霞が関ビルディング
出演:安川 みく(ソプラノ)
横瀬 まりの(メゾソプラノ)
金沢 青児(テノール)
河野 陽介(バリトン)



<主催情報>

三井不動産株式会社・三井不動産ビルマネジメント株式会社





安川 みく (ソプラノ)

徳島県生まれ。国立音楽大学卒業および歌曲ソリストコース修了、今春、東京藝術大学大学院修士課程を修了。修了時に武藤舞賞を受賞。第384回藝大合唱定期演奏会において、J.S.バッハ《ミサ曲口短調》のソプラノソロを務めるほか、主に歌曲や宗教曲の分野で活動しており、ペルゴレージ《スターバト・マーテル》、ベートーヴェン《第九》等でソリストを務める。第68回さっぽろ雪まつり×札幌国際芸術祭2017にて音楽劇《トット商店街》のソプラノを担当、岸野雄一氏、黒柳徹子氏らと共演。メディアではBS-TBS《日本名曲アルバム》に出演中。これまでに声楽を岩崎明子、佐竹由美、多田羅迪夫、菅英三子の各氏に師事。よんでん文化振興財団奨学生。

横瀬 まりの (メゾソプラノ)

埼玉県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。現在同大学院修士課程音楽研究科声楽専攻3年に在籍。これまでにL.V.Beethoven《第九》のソリストを多数務める。藝大合唱定期第384回 J.S.Bach「《ミサ曲》口短調BMV232」アルトソリスト。ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン2017丸ビルコンサートに出演。その他コンサートや宗教曲の分野で活躍している。BS-TBS「日本名曲アルバム」杜の音シンガーズメンバー、またピアノ伴奏者、コレペティートルしても活動するなど幅を広げている。声楽を牧野美紀子、高橋啓三、Rita Dams、寺谷千枝子、手嶋眞佐子、各氏に師事。



金沢 青児 (テノール)

東京藝術大学音楽学部作曲科を経て、同大学声楽科卒業、現在大学院音楽研究科に在籍。東京藝術大学バッハカンタータクラブのメンバーとして、J.S. バッハの多数の教会カンタータ、ミサ曲口短調などのソリストを務める。サントリー芸術財団サマーフェスティバル2015にてシュトゥックハウゼン《シュティムング》を演奏。2017年藝大フィルハーモニア管弦楽団合唱定期演奏会にてバッハ《ミサ曲口短調》のソリストを務める。また古楽アンサンブル コントラポント、ヴォクスマーナの定期演奏会へ参加するなど、古楽から現代音楽にいたるまで幅広い活動を行っている。

河野 陽介 (バリトン)

茨城県出身。千葉県立佐原高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。これまでに声楽を、寺谷千枝子、シュテファン・ゲンツ、渡邊明、渡邊一夫の各氏に師事。ソリストとして、ベートーヴェン作曲「交響曲第九番」を中央区交響楽団等と、フォーレ作曲「レクイエム」をアンサンブル金沢と共演。合唱指導にも定評があり、飯森範親氏、松尾葉子氏らから絶賛を博した。地域に密着した文化芸術の振興を目指しつつ、首都圏、四国、九州など全国で活動を展開する。劇団四季「ノートルダムの鐘」、BS-TBS「日本名曲アルバム」出演中。NHK教育「ムジカ・ピッコリーノ」原語・歌唱指導。第9回徳島音楽コンクール声楽部門大学・一般の部銀賞。

