

## 【事業実績】

### 1.視覚障がい者をつくる美術作品鑑賞プログラム

#### (1)視覚障がい者とともにみる視覚に頼らない美術鑑賞

##### ◆ワーキンググループの開催

対話型鑑賞法、触図の活用、ロービジョン、音声、立体作品の触覚鑑賞などを繰り返し、美術鑑賞の在り方を探った。

実施：6回（6/16、7/21、7/29、9/17、11/10、12/15） のべ98名（内:視覚障がい者34名）

〔成果物〕美術鑑賞用音声（5点）、触図（10点）



##### ◆研修 外部講師（視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ）による美術鑑賞体験・意見交換

実施：1回（2/24） のべ39名（内:視覚障がい者4名）



##### ◆触覚彫刻への試み 中ハシクシゲ×松山盲学校

新型コロナウイルスへの対策から対象者を限定し、リモートによる創作活動を実施

対象：松山盲学校小学6年生～中学3年生（7名）

実施日：イントロダクションワークショップ（7/29）、粘土による触覚彫刻の授業（4学年×3回）、鑑賞会（2/5）



#### (2)視覚障がい者への施設利用サポート

##### ①スタッフ研修の検討・実践

視覚障がいのこと、視覚障がい者との接し方、介助の仕方など実践を交えて研修実施

実施：1回（1/30） 14名（内:視覚障がい者5名）

##### ②サポート手段（館内案内マニュアル）の検討・作成

##### ◆ワーキンググループの開催

道のり案内、施設案内、展示方法の検討

実施：2回（10/30、12/15） のべ34名（内:視覚障がい者10名）



#### (3)視覚以外での美術鑑賞普及事業

①報告展「みる冒険」 会期:2021.2/6～3/7（26日間） 会場:常設展示室3 入場者:のべ2,769名

上記の活動報告とし、所蔵品による鑑賞作品、中ハシ氏と松山盲学校生徒の作品を展示、触察、触図、画像拡大や音声（タブレット）の体験を行った。

〔所蔵作品:16点、中ハシシゲ氏立体作品:11点、松山盲学校の生徒作品:13点〕



#### 【関連イベント】

- ◆連続講座「みることを考える」 実施：2回（1/30、2/20） のべ18名  
アイマスクをして視覚以外の感覚を追体験したり、今回の取り組みについて紹介したりした。
- ◆レクチャー「視覚障がいを知る」 実施：1回（2/11） のべ7名  
視覚障害あのこと、視覚障がい者との接し方、介助の仕方など実践を交えて紹介
- ◆対話型鑑賞「コレクショントーク+（プラス）」  
2作品を鑑賞 実施：3回（2/14、2/19、3/3） のべ50名（内:視覚障がい者6名）
- ◆視覚障がい者とつくる美術鑑賞ワークショップ 実施：1回（2/23） のべ11名  
リモートにて東京の視覚障がい者と晴眼者が二人でファシリテートする団体の鑑賞体験
- ◆手でみるデー 実施：会期中の水・土曜日（9:40～12:00,14:00～18:00）全9日 のべ425名  
立体作品を手で触って鑑賞することや、触図、音声、画像拡大などの補助ツールの体験
- ◆スペシャル手でみるデー 実施：会期中の土曜日午前（全5回） 6名  
アイマスクを着用し、スタッフの案内で立体作品などを触覚で鑑賞
- ◆鑑賞サポート 実施：3回（2/19、3/7） 3件7名  
申し込みのあった視覚障がい者の方と日程を調整し、スタッフが手引きをして鑑賞



#### ②情報発信

- ・道のり案内 —松山市駅から愛媛県美術館まで— 音声動画/5分50秒（HP掲載）
- ・館内案内（HP、館内設置タブレット用音声コンテンツ）
- ・愛媛県美術館利用パンフレット（点字、拡大文字）10ページ
- ・記録集 21ページ
- ・プロジェクト紹介動画（展覧会会場放映、HP掲載）



#### ◆参加者の声

- ・一年を通じてワーキンググループに参加し、徐々に美術鑑賞というものに慣れてきたのか、楽しくなってきた。
- ・中途失明で目が見えなくなって、あれもこれもできないことばかりだと思っていたが、目が見えていた時には、こんな美術鑑賞をしていなかったの、逆に見えなくなって楽しみが広がった。
- ・いろんな人の意見を聞き、考え方が変わるの面白かった。
- ・視覚障がい者といっても全盲の方ばかりではなく、いろんな障害の方がいるのだと分かった。
- ・目で見た作品の感じと、目を閉ざして触った作品では、イメージが大きく違った。
- ・アイマスクをして鑑賞した作品のイメージがとても良いので、今日は作品を見ずに帰ります。
- ・新型コロナウイルス感染拡大中の時期ではあったが、このような趣旨の展覧会ならば、1点でも毎日触れるようにしてほしい。
- ・触図というものを始めてみました。触っただけでは、どんな絵なのか分からなかったけど、説明してもらって構図が見えてきた。