

資料 12

S T E P 発表にかかわるさまざまな権利（著作権）No 2

文化庁「これであなたも著作権何でも博士」中学生版より

問 I（基本編）

- (1) わたしの宿題の読書感想文を、友だちが黙ってコピーしてみんなに配ってしまいました。この場合、次のどれが正しいでしょうか。
- a 名前を明記するなら黙ってコピーして配ってもよい
 - b 上手な読書感想文なら黙ってコピーして配ってもよい
 - c 一部分なら黙ってコピーして配ってもよい
 - d いけない
- (2) わたし書いた絵を、友だちが勝手に書き変えて教室の壁に貼り出しました。この場合、次のどれが正しいでしょうか。
- a 上手に書き換えるならよい
 - b その友だちと仲がよければよい
 - c 一部分なら書き換えてもよい
 - d いけない
- (3) わたし作った音楽を、友だちのバンドが地区のミニコンサートで演奏することになりました。わたしの名前をプログラムに載せてほしいのですが、プログラムに記載されていません。この場合、次のどれが正しいでしょうか。
- a 名前を載せるスペースがなければ記載しなくてよい
 - b 記載しなければならぬ
 - c 記載するかどうかはバンドが決めればよい
 - d 未成年者の場合は保護者の名前を記載すればよい
- (4) 音楽、絵、文章などの作品を作った人には、自分の作った作品を無断で他人にコピーされたり、内容を変えられたりしない権利が与えられます。この権利をなんというでしょうか。
- a 選挙権
 - b 著作権
 - c 特許権
 - d 商標権
- (5) 音楽、絵、文章などの作品（著作物）を作った人に著作権が与えられるルールは、どこで決まっているのでしょうか。
- a 決まりはない
 - b 慣習
 - c 校則
 - d 法律
- (6) 著作権が与えられるのは、どんな人でしょうか。
- a プロの人
 - b プロの人とアマチュアの上の人
 - c 20才以上の人
 - d 作品を作った人なら誰でも
- (7) 著作権をもつにはどうすればよいのでしょうか。
- a 作品（著作物）を作って発表すれば権利をもてる
 - b 作った作品（著作物）を売れば権利をもてる
 - c 役所に届けば権利をもてる
 - d 作っただけで権利をもてる
- (8) 美術の授業で彫刻をグループ制作しました。著作者はだれになるのでしょうか。
- a 代表の人
 - b 一番上手な人
 - c 指示をした人
 - d グループの全員
- (9) 外国の映画や音楽は、日本では勝手にコピーして配ってもよいのでしょうか。
- a 日本では勝手にコピーして配ってもよい
 - b 人気がないものは勝手にコピーして配ってもよい
 - c 日本で公開や販売されていれば勝手にコピーして配ってもよい
 - d 勝手にコピーして配ってはいけない
- (10) 清少納言の『枕草子』にも著作権があるのでしょうか。
- a ずっと権利はある
 - b すばらしい作品だからずっと権利がある
 - c 教科書に載っていれば権利がある
 - d 昔の人の作品だからもう権利はない

問 II（授業編）

- (1) 学校の授業の教材として音楽、絵、文章などの他人の作品（著作物）を使う場合、どんなときでも許可が必要でしょうか。
- a どんなときでも必要である
 - b 基本的には必要だが、授業で使うなど特別な場合は不要である

- (2) 国語の時間に作った自分の俳句と友だちの俳句が偶然に似てしまいました。この場合、著作権について正しいものは次のどれでしょうか。
- a 先に作った人が著作権をもつ
 - b 上手な方の俳句を作った人が著作権をもつ
 - c どちらも著作権をもてない
 - d 偶然似たのであれば二人ともそれぞれの俳句の著作権をもつ
- (3) 私が撮影した町の自然の様子の写真を、地域学習のまとめに掲載しようと思います。許可について正しいものは次のどれでしょうか。
- a 役所の許可が必要
 - b 土地の持ち主の許可が必要
 - c フィルムを現像した写真店の許可が必要
 - d 許可は必要ない
- (4) 友だちが書いた上手な作文をそっくり真似をして読書感想文コンクールに応募してもよいのでしょうか。
- a プロが書いた文章ではないのでよい
 - b 過去に応募した作品でなければよい
 - c 賞品を友だちに渡せばよい
 - d 絶対にいけない
- (5) 美術の授業で有名な絵画を練習のために模写することになりました。この場合、正しいものは次のどれでしょうか。
- a 無断で模写してよい
 - b 先生が指定した作品だけは無断で模写してよい
 - c 教科書に載っている作品だけは無断で模写してよい
 - d 無断で模写してはいけない
- (6) 調べ学習の発表の時に、図書館やインターネットで見つけた資料をコピーして、クラスみんなや先生に配りたいと思います。この場合、正しいものは次のどれでしょうか。
- a 無断で配ってよい
 - b 先生にだけなら無断で配ってもよい
 - c 同じ班の人にだけなら無断で配ってもよい
 - d 無断で配ってはいけない
- (7) 校外学習で工場の人から学年全員が聞いたお話を、地域学習のまとめに載せたいと思います。この場合、正しいものは次のどれでしょうか。
- a 無断で載せてよい
 - b まとめにふさわしいお話ならば、無断で載せてよい
 - c お話の一部なら無断で載せてよい
 - d 無断で載せてはいけない
- (8) 色々な地方のまつりを調べて比べる学習の発表をするために、テレビで放送された番組の内容を録画しようと思います。この場合、正しいものは次のどれでしょうか。
- a 無断で録画してよい
 - b 地元のイベントを取り上げた番組であれば無断で録画してよい
 - c NHKの番組なら無断で録画してよい
 - d 無断で録画してはいけない
- (9) 音楽の授業で録音したクラスの演奏を学校のホームページに掲載する場合に正しいものはどれでしょうか。
- a 無断で掲載してもよい
 - b 上手な演奏であれば無断で掲載してもよい
 - c 授業で録音したものなら無断で掲載してもよい
 - d 無断で掲載してはいけない
- (10) 合唱曲にも著作権がありますが、文化祭などの学校行事で演奏する場合に正しい方法は次のどれでしょうか。
- a 無断で演奏してもよい
 - b 合唱曲なので無断で演奏してもよい
 - c 教科書に載っている曲なら無断で演奏してもよい
 - d 無断で演奏してはいけない

1 年 ____ 組 ____ 番 氏名 _____