

資料11

**東海大学付属仰星高等学校
中部3年生
知的財産授業**

東海大学付属仰星高等学校中部
知的財産教育委員会

中部3年生 知的財産授業テーマ

著作権啓発ポスターを作成しよう
～著作権制度の大切さを社会に発信しよう～



中部3年生 知的財産授業予定

回	日時	内 容	講 義 者
1	11/1	著作権(知的財産)授業全体ガイダンス	学芸委員会
2	11/8	著作権(知的財産)授業クラスガイダンス	各クラス
3	11/15	ポスターテーマの選定	各クラス
4	11/22	アイデアの図案化	各クラス
5	11/29		各クラス
6	12/6	ポスターの作成	各クラス
7	12/13	ポスター説明原稿の作成	各クラス
8	2/3		各クラス
9	2/14	ポスター校内展・投票	各クラス
10	2/21	優秀賞の発表発表・まとめ	各クラス

知的財産授業の目的

- 創造性を発揮してものを作る楽しさや難しさを体験を通して理解する。
- 文化の発展に寄与している著作権制度の精神を理解し、制度の大切さを認識する。
- 著作権制度啓発ポスターを考案するという体験を通して、知的創造物が社会で活用される事の重要性や大切さを理解する。
- グループ活動における協調性の大切さや楽しさを理解する。

「知的財産」ってなに？

では、どんなものが「知的財産」になるのか、具体的なものを考えてみましょう



科学 技術 文学 芸術

産業財産権 著作権

「知的財産権」の種類

科学・技術	特許権
デザイン	意匠権
ブランド	商標権
文芸・音楽	著作権

今年は「著作権」についての活動

日本でも実は・・・

- 1961年7月1日開業の「奈良ドリームランド」(2006年8月31日閉園)
- 千土地興行(松尾三三代表)の熱意に打たれたウォルトは、ディズニーランドのノウハウを無償で与え、建設時にもディズニーランド側から技術者を派遣させた
- 最初は「日本独自の遊園地を作る」と言っていたが・・・



なぜ、ニュースになったのか？

- 作文や絵を書いたりすると、自動的に「勝手に盗用してはいけない」という権利が発生
- この権利が「著作権」
- 中国や日本は「著作権の侵害」に相当
- これは、犯罪行為！
- 東洋の定版を勝手に写すのも犯罪！

なぜ、知的財産を勉強するのか？

中国や日本の「著作権の侵害」

「著作権（知的財産）」の事を知っていれば、犯さなくても良かった耶

目の前にあるモノは勝手に使われない

形のないアイデアは勝手に使われ易い

だから、しっかりと勉強して欲しいのです！

「著作権」の大切さを伝えよう

- 「著作権制度」がなぜ大切なのか？
- 今回の授業で理解
- 文化庁HP「中学生のための著作権教育教材」
- 漫画家「豊か社会って？」を学習
- 班で「著作権」に関する宮崎ポスターを考え、実際に作る
- チャットホールに掲示し、優秀作品を選出

文化庁に送り、ポスターを全国に配布

より良いポスターにするために

- ① ポスターに書くフレーズ（キャッチコピー）をしっかりと練ろう
- ② 何を図案化しているのか明確に
(著作権制度の意義・イメージ・大切さ etc)
- ③ 言葉と図案のバランスをしっかりと

Step 1 アイデアを出し合おう！

- ポスターで伝えたい内容を考えよう！
- 著作権に関する事件などから「著作権保護の大切さ」、今までの体験から「創作の楽しさ」、勉強した内容から「著作権制度の紹介」等、ポスターで表したい思いなどを決めよう。
- フレインストーミングでアイデアを出し合おう！

フレインストーミングって何？

- 一杯アイデアを出す方法の一つ
- 各自がカードにアイデアをどんどん書いて、机の上に並べる
- ある程度、アイデアが出尽くしたらアイデアを分類・選別する
- 口々に話をしながらアイデアを出すのではなく、思いついたことを何でもカードに書いていく
- 「他人のアイデア」について批判的なコメントは一切しないこと（マナー違反です）

Step 2 描く際に何を注意したらいいの？

ポスターを掲示する条件を考える。

今回のポスターは、文化庁が全国に発送

- 全国の小学校・中学校・高校
- 公立の図書館・公民館
- 市役所や区役所

等、学校教育機関や公共機関に配布

Step 3 アイデアを出した後どうするの？

- 1 小学生から大人まで色々な人が読んで分かり易いキャッチコピーを。
- 2 できるだけ伝えたい内容がよくわかるデザインを考えよう。
- 3 A2判の用紙にポスターを描き、チャットホールに掲示する。
- 4 ポスターには「自分達は何を伝えたいか」の解説書をつける。

キャッチコピーの作り方
作品の中で一番目立つ部分

(1) 字数を工夫する

- ① 5文字以内の表現：「見える、言われる、聞かせる」など
- ② 5+7+5：がんばろう 自分のための勉強を！ (5+7+5) など
- ③ 対比をつくる：長くなりそうな時や、効果的に訴えたい時に、題を2つにわけると「眠りたいあなたへ・・・(あなたは眠りに満足している?)」 など

東京創経社協会HPから引用

(2) 言葉の技法

- ① 呼びかけ
動詞を使って呼びかける。
例) ~しよう、~たい、 など
- ② 疑問型
最後に?を付けられる表現
例) ~できる? ~ですか? など
- ③ 例証法
言葉の順序を、意図的に通常の言葉使いとは変える表現。インパクトが強くなる。
例) 「なぜするの? ポイ捨てを・・・」
(←ポイ捨てをなぜするの?) など

東京創経社協会HPから引用



より良いポスターにするために

- ① ポスターに書くフレーズ(キャッチコピー)をしっかりとろう
- ② 何を図案化しているのか明確に
(著作權制度の意義・イメージ・大きさ etc)
- ③ 言葉と図案のバランスをしっかりと

中等部3年生 知的財産授業予定

回	日時	内 容	備 考
1	11/1	著作権(知的財産)授業全体ガイダンス	学年集会
2	11/8	著作権(知的財産)授業クラスガイダンス	各クラス
3	11/15	ポスターテーマの選定	各クラス
4	11/22	アイデアの図案化	各クラス
5	11/29		各クラス
6	12/6	ポスターの作成	各クラス
7	12/13	ポスター説明原稿の作成	各クラス
8	2/7		各クラス
9	2/14	ポスター校内展示・投票	各クラス
10	2/21	優秀賞の結果発表・まとめ	各クラス

さあ、みんなで楽しもう!

お わ り