

親子 いいねっと！ニュース

Schools Guide to Net Use for The Family

第225号

2009.9.10

「グーグルブック検索」と著作権
日本版フェアユース

「グーグルブック検索」とは・・・お茶の間から全世界の本が見られる？

インターネット検索サイト再大手のグーグルは、アメリカの図書館のすべての本を、インターネットで見られるようにしようと考えました。これが「グーグルブック検索 "Google Book Search"」です。このシステムが完成すると、著作権切れの本は全文がインターネット上で閲覧できます。また、著作権が切れていない本は、その一部を見ることができます。グーグルは2004年から、図書館の本の全文をスキャンする作業を開始しました。

❧ クイズ

図書館のすべての本をスキャンするという、グーグルが始めた作業には問題があるでしょうか。グーグルのスキャンについて次の文のうち正しいものはどれ？

- 本の一部を載せることを目的としているので違法ではない。
- 多くの人の利便性を目的としているので違法ではない。
- スキャンはコピーに相当するので違法になる可能性がある。

❧ 答

です。本の一部であっても著作物です。多くの人のためになるといえども、著作権者の権利侵害になる可能性があります。スキャンは著作物がデジタルデータとしてコンピュータの中に保存され、元の画像は見えませんが、画像をいつでも再現できるので、著作物の「複製(コピー)」にあたります。スキャンもダウンロードと同様に著作物の複製行為なので許諾が必要です。

ダウンロード、スキャンは「複製」にあたります

グーグルブック検索は違法か？・・・多くの著作権者に訴えられる

グーグルの主張・・・「フェアユース」

グーグルは、グーグルブック検索の目的は「フェアユース」に当たるので、著作権者の許諾がなくても、本の全文をスキャンできると主張しています。

❧ クイズ

「フェアユース」って何のことですか？

新しくできたユースサッカーリーグの名前 非営利目的の使用 公正利用

❧ 答

「フェアユース ("fair use")」とは「公正利用」のことです。フェアユースは米国著作権法に規定された考え方で、フェアユースの条件を満たしていれば著作権者に無断で著作物を利用できます。裁判所は、おもに次のようなことを見てフェアユースかどうかを判断します。

利用の目的 利用された著作物の性質 利用された量
(米国著作権法 § 107. Limitations on exclusive rights: Fair use)

グーグル、著作者・出版社と和解。日本の著作者にも和解を求めています。

2008年10月、グーグルはグーグルブック検索で得られた利益の一定割合を、著作権者と分け合うことを条件に、米国作家協会や出版社と和解しました。日本では和解に反対している著作者がいます。

グーグルブック検索の前途多難？ 日本との違い・・・「日本版フェアユース」

2009年9月、米国司法省は、グーグルと著作権者の間で成立した和解案の内容が、著作権法と独禁法の見地から望ましくないの、裁判所は和解案を認めるべきではないという見解を出しています。

日本の著作権法は、許諾なしに著作物を使える場合を具体的に列挙しているので、それ以外は無断使用はダメということになり、米国より判断基準がはっきりしているといえます。2009年5月12日、文化庁は、デジタルコンテンツの流通を促進させるため、「日本版フェアユース」を議論する委員会をスタートさせました。技術が法律を大きく変えています。

親子 いいねっと！ニュース

Schools Guide to Net Use for The Family

第226号

2009.9.11

テクノロジーが社会に与える影響
グーテンベルクのせいで留年ができた？

グーテンベルクの活版印刷と「留年」の関係

✂ クイズ

ルネサンスの三大発明を選びなさい。

火薬 蒸気機関 油絵 紙幣 羅針盤 ガラス スパゲッティ 活版印刷術

✂ 答

。活版印刷はドイツ人のグーテンベルクによって発明されました。それ以前の本はすべて手書きでしたから、非常に高価で、庶民の手にとくものではありませんでした。活版印刷によるラテン語の聖書でさえ一般労働者の賃金の2年分に相当したそうです。今日、膨大な種類の印刷物が安価に手に入るのも、活版印刷を発明したグーテンベルクに負うところが大きいといえるでしょう。

活版印刷は 後世の社会や学校を大きく変えた

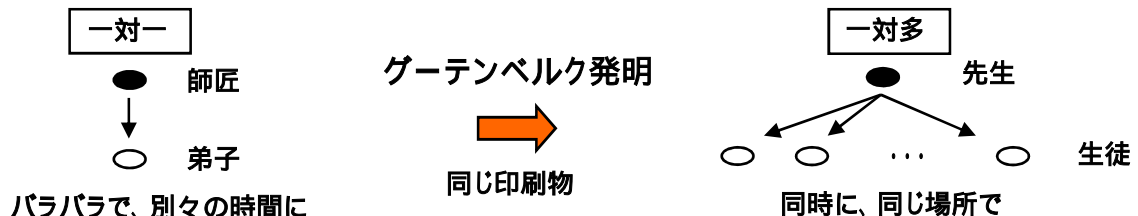
✂ クイズ

印刷が後世の学校の決まりに与えた影響を選んでみよう？

始業時間 学年制 カリキュラム 留年

✂ 答

答えはすべてです。学校の始まりは、マンツーマン、いわば師匠と弟子(学校とは言わないかも)です。活版印刷により同じ教科書が安くできて、多数の弟子が1人の師匠から、「同時」に学ぶことができるようになりました。「生徒」と「先生」の誕生です。グーテンベルクの活版印刷術は、この「同時」の実現を可能にしました。



グーテンベルクのせいで、同時に、同じ所に、いることを強いられるようになった？！

このことは学校だけでなく、今日の企業や社会の決まりについても言えることです。グーテンベルクの功罪については、メディア論のマーシャル・マクルーハン(1911-1980)という人が、「グーテンベルクの銀河系」(図書室にあり)と言う本のなかで書いているので読んでみよう。

「活字」が人間の意識や社会を変えてきた …… マクルーハン

グーテンベルクさえいなかったら、こんなに窮屈な学校や社会にならなかったのでしょうか。他の誰かが発明したでしょう。現に活版印刷術はグーテンベルクより先に、中国で行われていたことがわかっています。

「活字」から「デジタル技術・インターネット」へ …… テクノロジーが社会を大きく変えようとしている

✂ クイズ

グーテンベルクが発明した「活字」とインターネットの共通点は何ですか。

発明時点では新技術 多くの人に関係がある 両方とも滅多にない大発明
人間の意識に大きな影響を与えている 使わない人にとっては全く関係がない話

✂ 答

。あらゆる人に影響をあたえる、「活字」は当時としては最新のテクノロジーという点が共通です。

現代のグーテンベルク …… ティム・バーナーズ・リー (インターネット・ウェブの発明)

親子 いいねっと！ニュース

Schools Guide to Net Use for The Family

第227号

2009.9.17

「著作物」とは
人間の創作活動が作り出したもの

著作物じゃないものを探す方がむずかしい・・・他人の著作物に囲まれて(影響されて)生きている

✂ クイズ

著作物ではないものはどれですか？

CDレコード	映画	着うた	違法コピーされた着うた	時刻表	小説	演劇
ゲームソフト	絵画	彫刻	校歌	ゲームソフト	制服	ウェブページの画像

✂ 答

。時刻表でも単なるデータの羅列は著作物ではない。学校などの制服は意匠権で保護されます。

「著作物」・・・思想・感情を創作的に表現したものであって文字・学術・芸術または音楽の範囲に属するもの（著作権法第1条）

著作物に属するものは非常に多様で、わかりにくいので、著作権法で一つひとつ例示されています。
(著作権法第10条)

言語の著作物・・・小説・脚本・論文・講演など
音楽の著作物・・・楽曲・CDレコード・着うたなどプロ・アマ問わない
舞踊または無言劇の著作物
・・・ブレイクダンス・パントマイムなど
美術の著作物・・・絵画・版画・彫刻など
建築の著作物・・・建物
図形の著作物・・・地図・学術的価値のある図面・図表・模型など
映画の著作物・・・映画・DVD映画・映像などプロ・アマ問わない
写真の著作物・・・風景・肖像・芸術写真などプロ・アマ問わない
プログラムの著作物
・・・コンピュータソフト・ゲームソフト・ビジネスソフトなど

「複製物(コピー)」も「著作物」・・・違法なコピーで作られてもできたものは「著作物」です

✂ クイズ

コンピュータゲームの中で、ストーリー性の強いものは「映画の著作物」である。これホント？

✂ 答

正しくない。コンピュータゲームは、「映画の著作物」であるアニメ映画によく似ていますが、プログラムの著作物です。「映画の著作物」には売り先を指定できるという映画会社の頒布権(配給する権利)があります。ゲームソフトが「映画の著作物」であればゲームの中古販売が自由にできなくなるため、裁判になったことがあります。

意外な「著作物」

✂ クイズ

写真屋さんで撮った証明写真のネガの著作権は、あなたではなく写真屋さんにあります。なぜですか。
専門家用の特殊フィルムを使っているから
うまく撮るための工夫をしているから
写真業界の取り決めがあるから
「肖像権」がカメラマンに移るから

✂ 答

。カメラマンはあなたをうまく撮ろうと創意工夫をしたのですから、その成果物であるネガにはカメラマンの著作権があります。

親子 いいねっと！ニュース

Schools Guide to Net Use for The Family

第228号

2009.9.18

「著作権」とは
無断で使わせない権利

「真似る」ことは「悪」なのか・・・人類の歴史は「真似る」歴史

作者は自分の著作物を他人に使わせない権利を持っています。この権利を作者の「著作権」といいます。著作権は真似されない権利ではないことに注意が必要です。

「著作権」の原則・・・他人の著作物は使ってはいけない(ただし例外あり)

✂ クイズ

著作権法はどんな目的で作られましたか？

真似の徹底的な取り締まり 著作権の登録・管理 著作物の利用と保護のバランスを保つ

✂ 答

です。人は生まれたときから、模倣をしながら人生を送ります。過去の人間の文化である他人の著作物を見て、学びをくり返しながらか文化は発展していきます。他人の著作物を利用させてもらいながら、人間の文化が発展してきました。他人の著作物が全く利用できない世界は想像することもできません。

使われ損だと誰も新しいものを作らなくなる・・・著作権法の目的：「利用」と「保護」の均衡

著作物には様々な用途があります。権利を全部手に入れて完全にその著作物を支配したい、という人もいれば、コピーする権利だけを欲しいという人もいます。

そこで著作物を利用しやすくするために、著作権はいくつかの権利(支分権)に分けられています。例えば著作権のうちの「複製権」だけ譲って欲しい、という具合です。

作者の権利の表し方・・・「**権**」とは「他人に無断で**させない権利**」

<例>「複製権」侵害・・・作者の「他人に無断で複製させない権利」が侵害された

著作権を構成する権利・・・どんな内容の権利

複製権・・・無断で「複製」(コピー)させない権利

上演および演奏権

・・・歌手が歌を歌うことは、著作物(楽曲)の「上演」

上映権・・・パワーポイントで写真を大写しにすることは、「上映」

公衆送信権・・・無断でネットに着うたをアップロードすることは、「公衆送信権」侵害

口述権・・・朗読は「口述」

展示権・・・アニメやイラストや絵を誰もがみれるようにすることは「展示」

頒布権・・・指定映画館以外には配給しないという、映画の配給は「頒布」

譲渡権・・・コピーして客に配ることは「譲渡」(有償・無償を問わない)

貸与権・・・レンタルCDは「貸与」

翻訳権・翻案権

・・・ハリ・ポタの日本語訳本は「翻訳」映画化は「翻案」

✂ クイズ

著作権はどのようにしたら取得できますか？

✂ 答

なんの手続きも必要ありません。著作物を創作した時からあなたの著作権が発生します。

著作権の保護期間・・・50年

ただし、映画の著作物は70年。ミッキーマウスが著作権フリーになるのはしばらく先のことです

親子 いいねっと！ニュース

Schools Guide to Net Use for The Family

第249号

2010.2.10

著作物とは何か(その1) … 外観と媒体物と正体
あなたが「著作物」と思い込んでいるもの

本は単なる「媒体」… 小説の正体は ヒストリー = 小説家の「思い」 = 「情報」 = 無体物

ハリー・ポッターは、小説という「言語の著作物」です。あなたが買った本をコピーして売ることにはできません。それなら本を丸覚えして、駅前で通行人に語って、一人10円づつ取ったらどうでしょう。これも著作権法違反です。このことから、ハリー・ポッターという小説の正体は、今あなたが手にしている分厚い紙ではないことがわかります。

小説という言語の著作物の正体は、形のない情報ですから、本という紙の媒体物を用いなくても、あなたの記憶というかたちで脳の中に移すことができたのです。

✂ クイズ

では、絵画の著作物の場合はどうでしょう。ルーブル美術館が火事にあって、モナリザの現作品が燃えてなくなったら、モナリザという絵画の著作物はこの世から消滅したことになる。これホント？

正しい

正しくない

✂ 答

正しくない。レオナルド・ダ・ビンチのモナリザはあまりにも有名な絵画です。ルーブル美術館にかかっているモナリザの現物ことを「原作品」といいます。もし、誰かが、燃えて無くなってしまったモナリザを、原作品と全く見分けがつかないよう忠実に再現したら、この再現物はやはりダ・ビンチの思いをキャンバスに固定した著作物です。(再現物は二次著作物で再現者には二次著作物の作者としての著作権が生じます。)

モナリザという絵画の著作物はキャンバスという布ではありません。キャンバスの上に再現されているダ・ビンチの「思い」、つまり形のない情報です。(モナリザは実際には、布ではなくポプラの板に書かれている)

モナリザ … キャンバスという「媒体物」の上に再現されたダ・ビンチの「思い」 = 「情報」

音楽の著作物もアーティストの「思い」 = 「情報」 = 無体物 だから簡単にコピーできる

あなたが買ってきた、マイケル・ジャクソンの大ヒット曲「スリラー」は音楽の著作物です。その正体は、樹脂製のディスクではありません。プラスチック製のディスクという「媒体物」に固定された、「スリラー」というマイケル・ジャクソンのメロディーイメージ = 「思い」 = 「情報」です。

だから、デジタル携帯音楽プレーヤーにも簡単にデジタルデータとして移せます。この場、「媒体物」は何でしょうか。それはデジタル携帯音楽プレーヤーの中にあるメモリーです。

✂ クイズ

マイケル・ジャクソンが体育館で「スリラー」を歌った場合(ありえない)の著作物の媒体物は何ですか？

残っている耳鳴り

携帯でこっそりと録音

媒体物はない

✂ 答

です。コンサートで演奏される音楽の著作物は、媒体物なしに発生します。それをこっそり録音したものは、発生した音楽の著作物を固定したものとなり、それ自体が音楽の著作物の複製物となります。

あなたが買ってきたCDレコードは、実は「レコード」ではない！？

マイケル・ジャクソンが「スリラー」を作り、それを演奏して「スリラー」という音楽の著作物を発生させます。それをはじめて固定(録音)したもののみを「レコード」といいます。つまり厳密に言うと、日本の著作権法では、レコード会社にある「スリラー」という曲のマスター原盤のみが、「レコード」です。ですから、あなたの買ったレコードは、正しくは、「レコード」の「複製物」ということになります。

著作物の正体 … 作者の「思い」 = 無体物 = 「情報」 媒体物を離れて自由に移動

デジタルデータになった著作物は勝手に流通する … 特にネット上の著作権侵害に注意！

< 参考文献 > 中山信弘 「著作権法」 有斐閣 2007年

親子 いいねっと！ニュース

Schools Guide to Net Use for The Family

第250号

2010.3.3

著作物とは何か(その2)・・・作者の思い 物(媒体物)にあらわれた作者の思い

✿ クイズ

著作物は、作者の思いが媒体物の上に固定されたものということができます。

私たちがよく知っているマイケル・ジャクソンの大ヒット曲「スリラー」について、その媒体物とは何か、その著作物の正体は何かを教えてください。

「スリラー」のCDレコード

携帯電話のネット配信でダウンロードした「スリラー」

✿ 答

	< 外観 >	< 媒体物 >	< 著作物の正体 >
CDレコードの「スリラー」	CDジャケット	樹脂製のディスク	イメージ(マイケルの思い)
ダウンロードした「スリラー」	なし	携帯のメモリー	〃

著作物の正体は「情報」、つまり無体物であることがポイントです。

✿ クイズ

次の著作物について同じように考えてみてください。

小説ハリーポッター

ルーブル美術館のモナリザ

コンサートの「スリラー」の演奏

✿ 答

	< 外観 >	< 媒体物 >	< 著作物の正体 >
小説ハリーポッター	分厚い単行本	紙	筋書き(作者の思い)
ルーブルのモナリザ	絵画	キャンバス	イメージ(ダ・ビンチの思い)
「スリラー」の演奏	なし(声)	なし	イメージ(マイケルの思い)

「著作物」とは 作者の「思い」・・・無体物 = 「情報」

私たちは小説という著作物を分厚い紙そのものとよく勘違いします。小説の正体は作者の思いである「筋書き」=「情報」です。書店で買う本とは、作者の思いという無体物を、紙という媒体物の上に再現したものに過ぎないのです。この無体物こそが作者の著作物です。媒体物である紙が焼けてなくなっても、ハリーポッターという著作物が無くなったわけではありません。著作物の媒体物が消滅しても、著作物は滅失しません。

「スリラー」を買った分けではない「スリラー」という曲を楽しむ権利を買っただけ

「スリラー」という音楽の著作物は、樹脂製のディスクではありません。CDディスクという媒体物に、マイケルジャクソンの「スリラー」という、音楽の著作物(無体物)が固定されているに過ぎません。あなたがレコード店で買ったものは、円盤型のプラスチックと、それに固定されたマイケルの思い=「情報」を、個人で利用する権利です。「スリラー」という曲をダウンロードで買えば、「情報」を利用する権利だけを買ったことになります。著作物は、媒体物なしにネット上や人々の脳ミソの中を流通します。

「著作物」(無体物=情報)と著作物の「媒体物」(有体物)の違いが大切

「スリラー」が千円で買えるなら じゃんじゃんコピーして売って みんな大金持ちマイケルになれる！

著作物は「媒体物」を離れて流通・・・デジタル技術で一気に加速 違法コピーがまん延

✿ クイズ

二人が別々に作った歌が、たまたま同じだったら、曲の著作権は誰のものになりますか。

国の管理になる

作曲の動機が大きい方

両方

じゃんけんで勝った方

✿ 答

です。同じものを同時に創作した場合は、両方の作者に著作権が認められます歌に限らずその他の著作物についても同様です。

著作物は「似ている・似ていない」ということより 作者の「思い」を尊重