



独立行政法人国立文化財機構

文化財活用センター

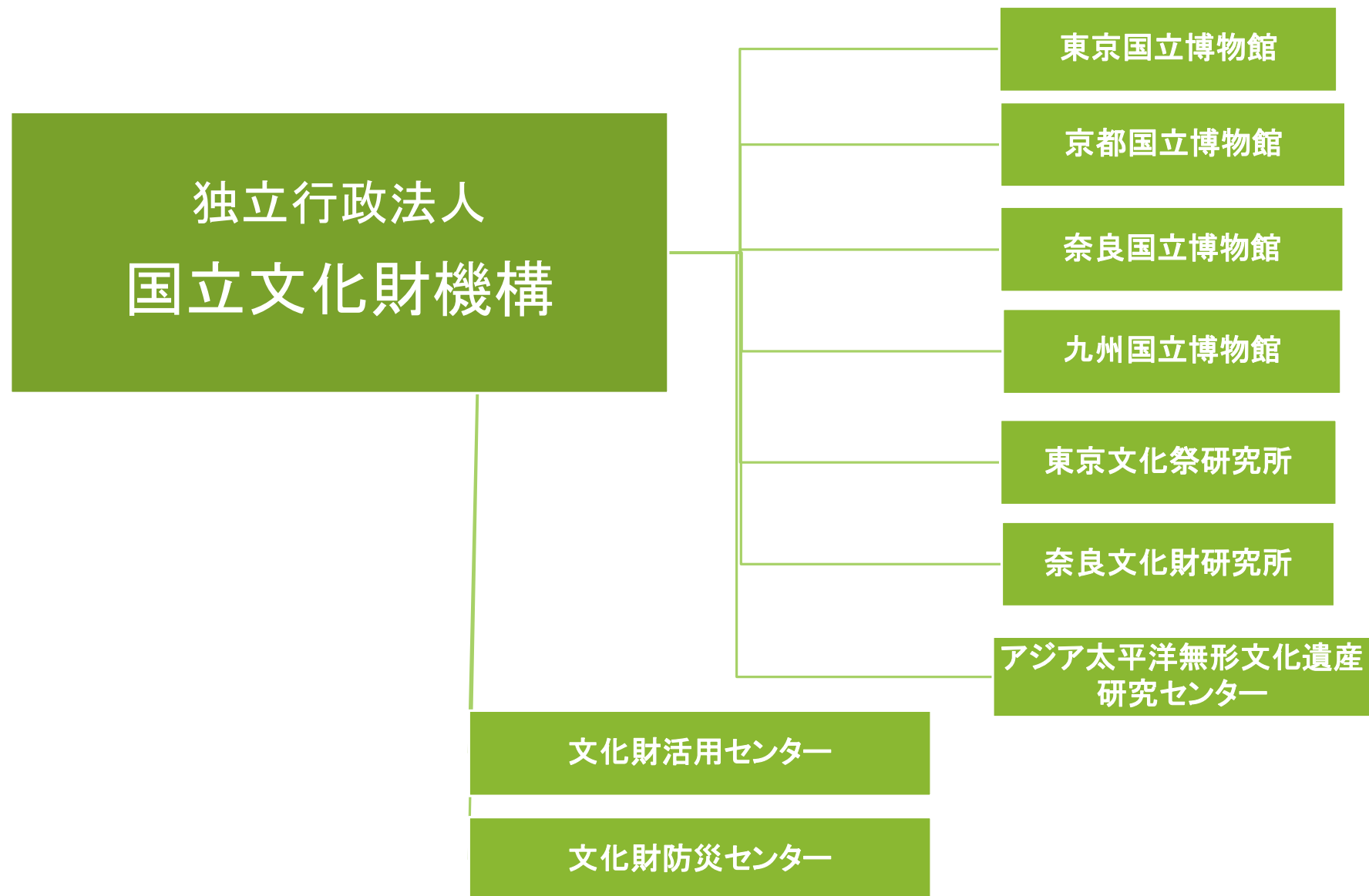
NATIONAL CENTER FOR THE PROMOTION OF CULTURAL PROPERTIES

文化財活用センターの活用法

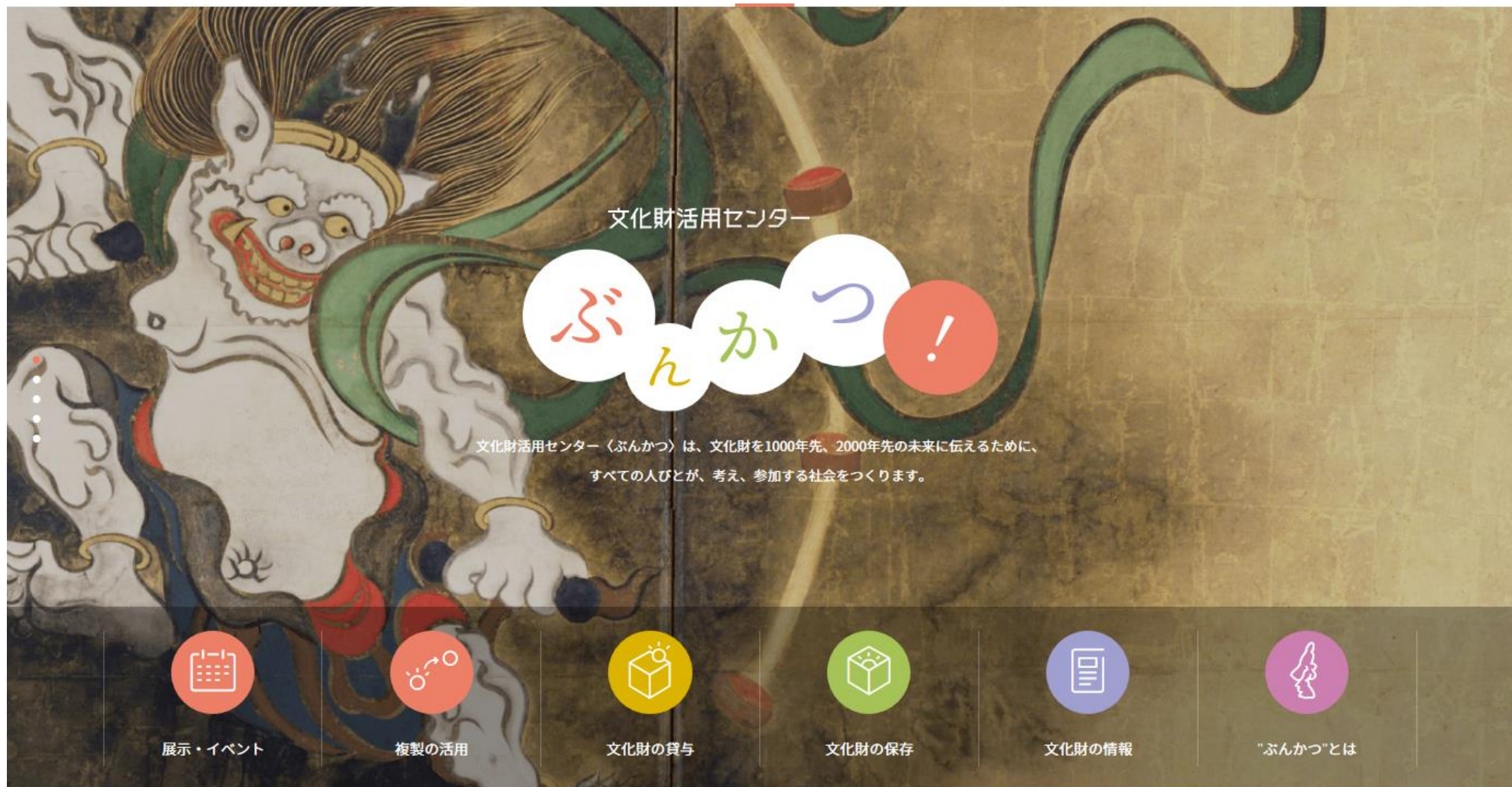
国立文化財機構文化財活用センター 副センター長
小林 牧

◆文化財活用センターとは？

◆文化財活用センター(ぶんかつ)の活用方法



2018年7月1日 発足



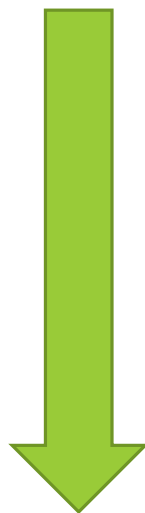
文化財の活用とは？

多くの人が文化財に親しむ機会をつくること

新しい方法
新しい機会

楽しい
心に残る

文化財を通した豊かな体験



文化財を守る行動

文化財の保存

地域の活性化 観光振興

持続可能な
社会

文化財活用
の未来

企画

文化財に親しむためのコンテンツの開発
とモデル事業の開発

貸与促進

国立博物館の所蔵品の貸与促進とそれ
に関わる助言

地域のミュージ
アムの活性化

文化財活用センター

保存

文化財の保存環境に関する相談・助言・
支援

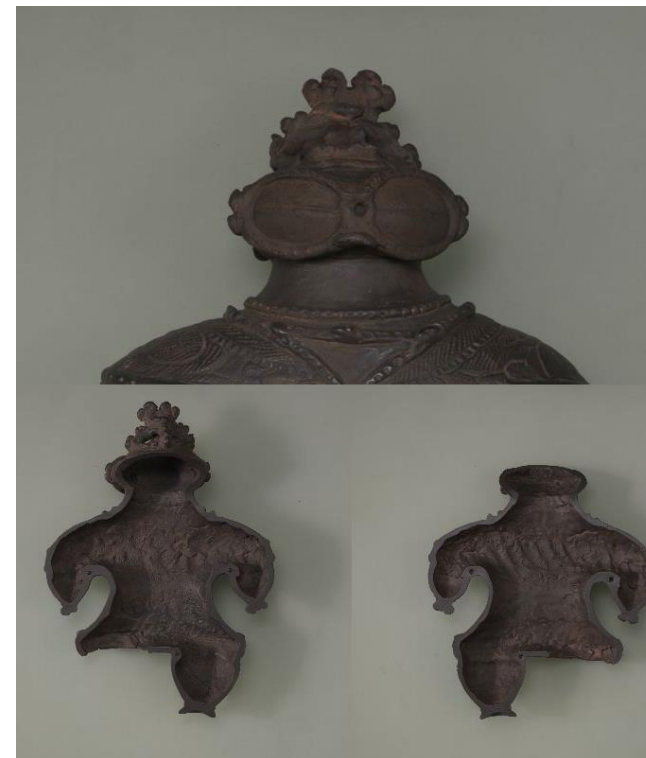
地域のミュージ
アムの支援

デジタル資源

文化財のデジタル資源化の推進

文化財情報
の共有

ファンドレイジング活動



複製品とデジタルコンテンツの貸し出し

文化財複製の貸し出し

- ◆ ガラスケースなしで、間近に見ることができる
- ◆ 名作を調度品として使うことができる



複製を使ったぶんかつアウトリーチプログラム



体験型デジタルコンテンツ



びじゅチューン！ なりきり美術館シリーズ



2019 8/6 → 10/14 九州国立博物館 大ホール
●開館時間：午前9時30分～午後5時、毎週金・土曜日は午後5時まで特別開館。入館は開館の30分前まで。
●休館日：8/19 (日)、8/26 (日)、9/2 (日)、9/9 (日)、9/16 (日)、9/23 (日)、9/30 (日)、10/7 (日)
●主催：九州国立博物館・福岡県、文化財活用センター、NHK福岡放送局 ●協力：東京国立博物館

2019年
九州国立博物館
富山県美術館

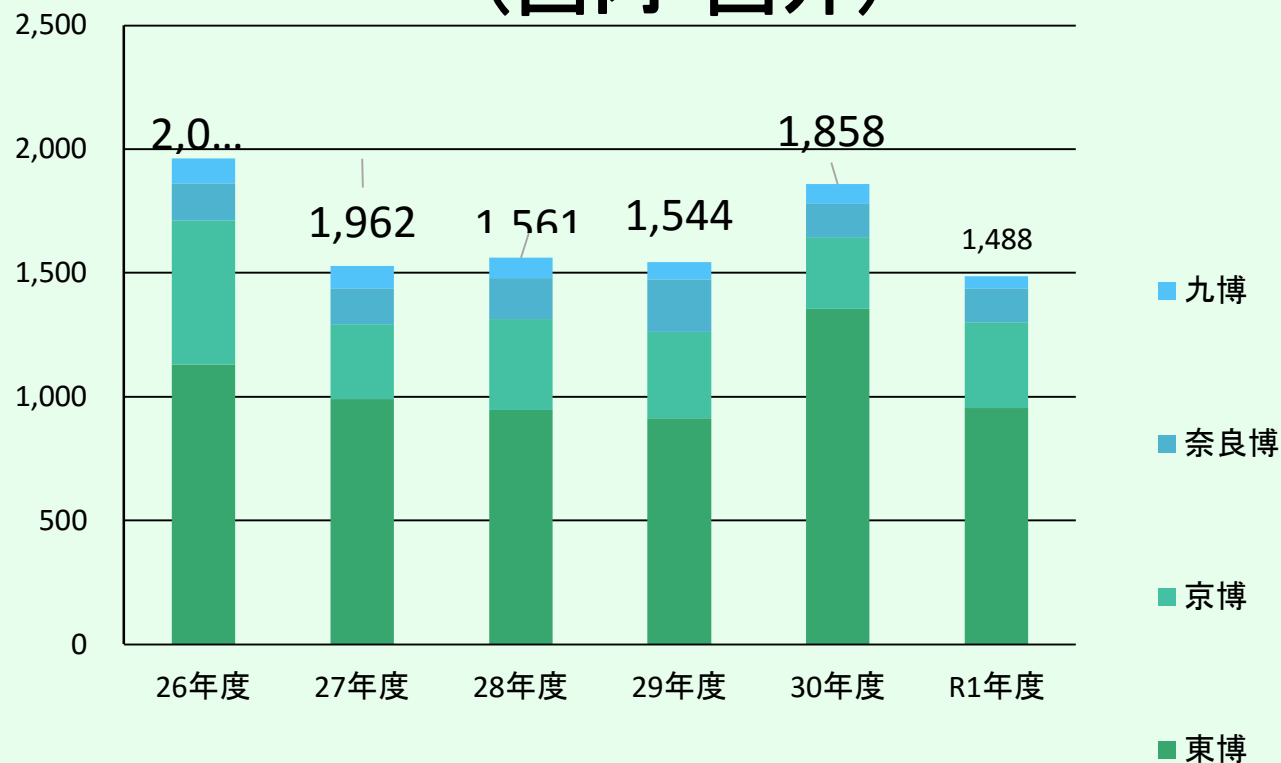


2020年
千葉市美術館
大分県立美術館



2021年
山口市芸術情報センター(YCAM)

国立博物館の収蔵品・寄託品の貸与 (国内・国外)



文化財 の貸与 促進



国立博物館 収蔵品貸与促進事業

地域ゆかりの作品を活用した展覧会

- + 梱包・輸送費／保険料
- + 職員出張に係る旅費

日本とアジアの歴史・文化の発信
地方創生・観光振興

2018年度から3年間
2021年度予定

16施設 248件
5施設 89件



2022年度実施展覧会 募集中

開催館数	大規模貸与	21～50件	1～2館
	小規模貸与	20件以下	4～5館
対象作品 の収蔵品	東京、京都、奈良、九州の4つの国立博物館		
実施対象館	公立／私立の美術館・博物館		
応募条件	当該地域の歴史と文化に関わる展覧会		
応募締切	2021年 6月30日(水)[17時必着]		
選定結果通知	2021年 9月頃		





「斎藤清とハニワ！」展 やないづ町立斎藤清美術館
2021年4月24日～6月6日 貸与件数 7件【小規模貸与】

貸与可能作品リスト

①黒田清輝作品

重要文化財の「湖畔」や「智・感・情」を含む作品リスト。明治～大正期の日本美術に多大な足跡を残した黒田清輝の画業を広く紹介するとともに、黒田が指導した画家等ゆかりのある収蔵品を貸与することで、地域文化の振興に資することを目的とする。(12件ほか)



②日本考古作品

縄文時代から古墳時代にいたるまで、全国各地を代表する日本考古資料から貸与可能な作品リスト。縄文時代から古墳時代の作品を通して、時代ごとに移り変わる造形美の変遷をたどることができるラインアップとして構成されている。(19件)





「白馬、翔びたつ—黒田清輝と岡田三郎助—」展 佐賀県立美術館
2021年9月7日～10月17日 【大規模貸与】貸与件数 22件

保存環境に関する相談・助言・支援



- ◆ 国宝・重要文化財を借用して公開する場合の環境調査・改善協力（文化財保護法第53条（所有者等以外の者による公開に基づく。文化庁からの協力依頼））
- ◆ 新築、増改築を行う博物館に対する、設計、設備に関する協議、助言
- ◆ 博物館等における新型コロナウイルス感染防止対策に係る相談窓口（東京文化財研究所と共同で実施）
- ◆ 貸与促進事業への新規応募館の保存環境評価、現地調査、改善支援

温湿度環境について

- ◆空調の設定どおりに温湿度が一定しない状況が続いている。
- ◆梅雨時から夏場の展示室の湿度が高く、虫やカビの発生が心配である。

空気環境について

- ◆展示ケース内の有機酸濃度が高く、原因と対処を知りたい。
- ◆建築後長年経過しているのに、アンモニアの濃度が高いままである。

照明環境について

- ◆LEDへの更新を考えているが、選択の基準は？照度管理をどのように考えるか。

新型コロナウイルス感染症対策について

- ◆展示室の消毒は必要か。

保存担当学芸員研修



博物館・美術館等保存担当学芸員研修 「基礎コース」 保存環境管理の基礎に特化

対象：博物館学芸員、行政担当者

第1回：令和3年8月2日（月）～8月6日（金） 15名

第2回：令和4年1月17日（月）～1月21日（金） 22名

※応募締切・参加者決定済

保存環境調査・管理に関する講習会

対象：資料保存専従の学芸員

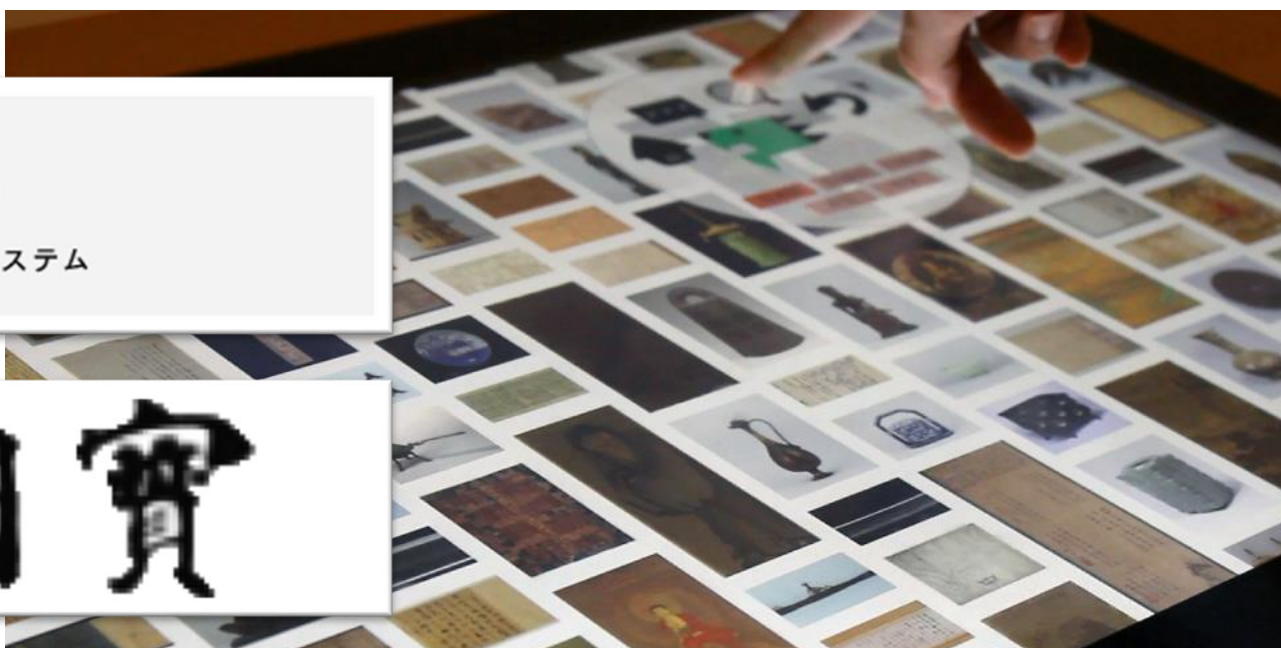
第3回 「空気清浄化のための化学物質吸着剤」の開催（日程未定）

第4回 テーマ等未定、新型コロナウイルスの状況により開催

文化財のデジタル資源

国立文化財機構の文化財の情報公開

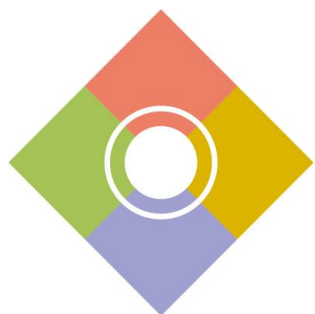
デジタル資源の活用を目指すミュージアムからの相談



ColBase

国立博物館所蔵品統合検索システム

e 国 宝



独立行政法人国立文化財機構

文化財活用センター

NATIONAL CENTER FOR THE PROMOTION OF CULTURAL PROPERTIES

ぶんかつWEBサイト

<https://cpcp.nich.go.jp/>

