

作家

脚本家



ま き め まなぶ よし だ れい こ
万城目学氏 × 吉田玲子氏

建物物語

と

トークショー

が交わる瞬間

万城目学氏と吉田玲子氏が描く空間

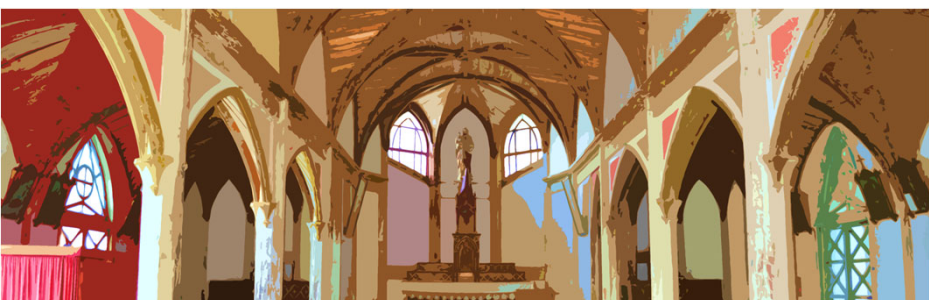
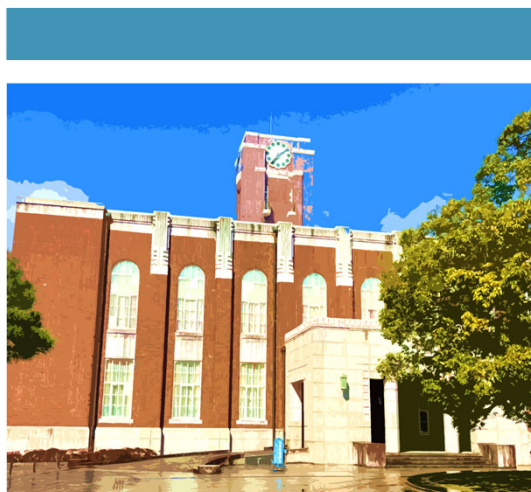
2024. 11. 22 金 18:30~20:00
(18:00開場予定)

参加無料
要申込

場所 京都市京セラ美術館(京都市左京区岡崎円勝寺町124)

申込 右QRコードよりお申込みください 締切 11/15(金) 17:00まで

定員 100名程度(申込み受付は先着順とし、定員になり次第締め切ります。)



主催:文化庁

共催:全国近代化遺産活用連絡協議会 | 国登録有形文化財全国所有者の会



出演者・プロフィール

まきめ まなぶ

■ 万城目 学氏

作家。大阪府出身。

2006年に『鴨川ホルモー』でデビュー。同作の他、『鹿男あをによし』『偉大なる、しゅららぼん』『プリンセス・トヨトミ』が次々と映像化される。2024年に『八月の御所グラウンド』で第170回直木三十五賞受賞。近代建築ファンで同じく作家の門井慶喜氏との対談集『ぼくらの近代建築デラックス！』も。

よしだ れいこ

■ 吉田 玲子氏

脚本家。広島県出身。

1993年NHK創作ラジオドラマ大賞受賞作『悪役志願』でデビュー。アニメーションを中心に活動中。主な作品にアニメーション映画『猫の恩返し』『けいおん！』『ガールズ&パンツァー』『ヴァイオレット・エヴァーガーデン』、NHKドラマ『17才の帝国』。2024年12月実写映画『ふしぎ駄菓子屋銭天堂』（主演・天海祐希）が公開予定。

プログラム内容

■ 18:00 開場(予定)

■ 18:30 「文化財調査官が見る物語の聖地」

文化庁 文化財調査官 西岡 聡・村上 玲奈

■ 19:00 トークショー 開始

「建物と物語が交わる瞬間 万城目学氏と吉田玲子氏が描く空間」

ゲスト 作家 万城目 学 氏、脚本家 吉田 玲子 氏

(司会 文化庁 文化財調査官 西岡 聡・村上 玲奈)

■ 20:00 終了(予定)

■ 注意事項

下記注意事項をお読みの上、締切日までに専用フォームよりお申込みください。

- ・申込みは先着順です。
- ・定員に達した場合は、締切日前であっても申込み受付を終了いたします。
- ・今回得られた個人情報は、本イベント以外には使用しません。
- ・本イベントに手話通訳サービスはございません。予めご了承ください。
- ・ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。