

令和7年度全国博物館長会議（第32回）

令和7年7月2日

小さな博物館の 大きな挑戦

町屋改修のクラウドファンディング



公益財団法人相川考古館
館長 相川裕保

目次

- ①自己紹介
- ②クラウドファンディングの動機と目的
- ③実際の活動と実績
- ④クラウドファンディングを行って感じたこと
- ⑤これからする人には

①自己紹介

①自己紹介

相川考古館

昭和25年 開館

平成5年 財団法人

平成26年 公益財団法人



75年

歴だけは長い・・・民間の小さな博物館

①自己紹介

相川考古館

【特徴】

- ・ 町の中にある博物館。
江戸時代に町役人を務めた相川家の居宅を活用。
- ・ 旧相川家建物（国登録有形文化財6件 2025/3/21答申）



①自己紹介

相川考古館

【特徴】

- ・ 町の中にある博物館。
江戸時代に町役人を務めた相川家の居宅を活用。
- ・ 旧相川家建物（国登録有形文化財6件 2025/3/21答申）
- ・ 茶室「觴華庵」（文久3年築 県指定重要文化財 1件）



茶室「觴華庵」（県指定重要文化財） 3月の茶会での風景

①自己紹介

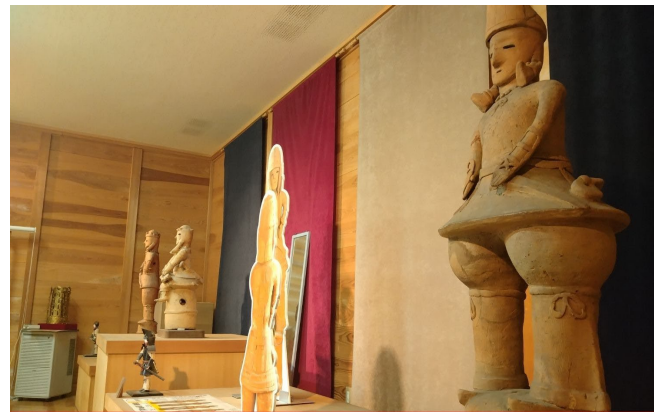
相川考古館

【特徴】

- ・ 町の中にある博物館。
江戸時代に町役人を務めた相川家の居宅を活用。
- ・ 旧相川家建物（国登録有形文化財6件 2025/3/21答申）
- ・ 茶室「觴華庵」（文久3年築 県指定重要文化財 1件）
- ・ 相川之賀コレクション 埴輪（重要文化財 4件含）



茶室「觴華庵」（県指定重要文化財） 3月の茶会での風景



重要文化財の埴輪 4件（1件貸出中）

②クラウドファンディングの動機と目的

②クラウドファンディングの動機と目的

実施するにあたっての二つの動機

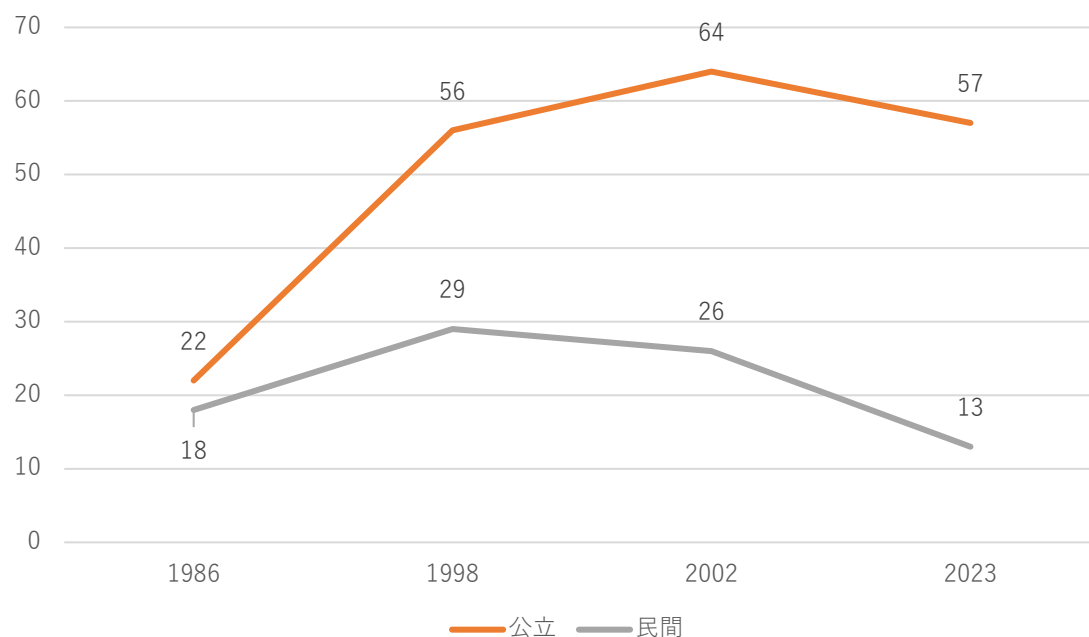
一、間接的動機

二、直接的動機

一、間接的動機

①私設の博物館が減ってきている。

群馬県博物館連絡協議会 加盟館園紹介
オリエンテーリングマップの推移



②クラウドファンディングの動機と目的

実施するにあたっての二つの動機

一、間接的動機

二、直接的動機

一、間接的動機

①私設の博物館が減ってきている。

②地元の人たちが誤った歴史を世間に伝え始め、地元の歴史文化の認識に対して危機感を持った。

③伊勢崎市が配っている観光マップに相川考古館が消えた。

②クラウドファンディングの動機と目的

伊勢崎 おすすめプラン

市内に点在する歴史的建造物や、世界遺産関連施設などを探しに、散歩&ドライブに出かけよう！

PLAN 1 駅近さんぽ
駅周辺に歴史スポットが集中

明治から大正、昭和と銘仙の生産で賑わった伊勢崎。町中にはかつての面影を残す歴史的建造物が数多くある。

Start 1. 東武伊勢崎駅

A 同聚院の武家門
本社の位置がずれる四脚門
藩主稲垣長茂の屋敷門。瓦葺の切妻造り。本社本社と対峙する四脚門で本社が位置が構えりも前につく。
☎0270-75-6672 (文化財保護課)
白曲線14-15 〇見学自由
☎付録 北部 C-1

B 旧時報鐘楼
大正ロマン薫る鐘楼
横浜で軍需商を営んでいた伊勢崎出身の小林桂助氏の寄付により、1915 (大正4) 年に着工、翌年に竣工した。高さ約15m、煉瓦の張り壁や窓、屋根に西洋文化を彩る。
☎0270-75-6672 (文化財保護課)
白曲線28-23 〇見学自由
☎付録 北部 C-2

C いせさき明治館
県内最古の木造洋風医院建築
藩医だった今村家が1912 (明治45) 年に建設したものを現在地に曳き家移転。明治時代の洋風建築技術が随所に施されている。また、館内では季節に合わせたアンティークの伊勢崎銘仙を常時展示している。
☎0270-40-6885 白曲線31-4 〇10:00～17:00 要予約 (園内・火曜・祝日の場合は翌日)
☎付録 北部 C-2

D 相川考古館
古代資料を豊富に展示
江戸時代に伊勢崎の名を挙げた相川氏の家系、主屋、奥付定家文化財の茶室、土蔵からなる資料館。国指定重要文化財の「地蔵男子像」など貴重な出土品を中心に収蔵。
☎0270-25-0082 〇三光町8-10 〇9:30～16:30 (入館は16:00まで) (園内・火曜・祝日の場合は翌日) (入館500円、小人200円)
☎付録 北部 B-3

E 伊勢崎神社
本殿の巧みな彫刻に注目
鎌倉時代に守護神として創建。代々の領主の崇敬を厚く受けた。一間社流造りの本殿は1848 (嘉永元) 年の造営で、手の込んだ彫刻が見事。旅行の際の、護身・航空安全祈願でも知られる。
☎0270-25-0542 〇本町21-1 〇境内自由
☎付録 北部 C-2

伊勢崎 おすすめプラン

市内に点在する歴史的建造物や、世界遺産関連施設などを探しに、散歩&ドライブに出かけよう！

PLAN 1 駅近さんぽ
駅周辺に歴史スポットが集中

明治から大正、昭和と銘仙の生産で賑わった伊勢崎。町中にはかつての面影を残す歴史的建造物が数多くある。

Start 1. 東武伊勢崎駅

A 同聚院の武家門
本社の位置がずれる四脚門
藩主稲垣長茂の屋敷門。瓦葺の切妻造り。本社本社と対峙する四脚門で本社が位置が構えりも前につく。
☎0270-75-6672 (文化財保護課)
白曲線14-15 〇見学自由
☎付録 北部 C-1

B 旧時報鐘楼
大正ロマン薫る鐘楼
横浜で軍需商を営んでいた伊勢崎出身の小林桂助氏の寄付により、1915 (大正4) 年に着工、翌年に竣工した。高さ約15m、煉瓦の張り壁や窓、屋根に西洋文化を彩る。
☎0270-75-6672 (文化財保護課)
白曲線28-23 〇見学自由
☎付録 北部 C-2

C いせさき明治館
県内最古の木造洋風医院建築
藩医だった今村家が1912 (明治45) 年に建設したものを現在地に曳き家移転。明治時代の洋風建築技術が随所に施されている。また、館内では季節に合わせたアンティークの伊勢崎銘仙を常時展示している。
☎0270-40-6885 〇白曲線31-4 〇10:00～17:00 要予約 (園内・火曜・祝日の場合は翌日)
☎付録 北部 C-2

D OCHAVA 茂木園
おいしいお茶で一休み
すっきりした後味の清涼茶をメインに取の揃った日本茶専門店。抹茶ドリンクのテイクアウトをはじめ、本格的な味を楽しむ。
☎0270-25-0174 〇本町20-1 〇10:00～18:30 要予約
☎付録 北部 C-2

E 伊勢崎神社
本殿の巧みな彫刻に注目
鎌倉時代に守護神として創建。代々の領主の崇敬を厚く受けた。一間社流造りの本殿は1848 (嘉永元) 年の造営で、手の込んだ彫刻が見事。旅行の際の、護身・航空安全祈願でも知られる。
☎0270-25-0542 〇本町21-1 〇境内自由
☎付録 北部 C-2

伊勢崎 おすすめプラン

市内に点在する歴史的建造物や、世界遺産関連施設などを探しに、散歩&ドライブに出かけよう！

PLAN 1 駅近さんぽ
駅周辺に歴史スポットが集中

明治から大正、昭和と銘仙の生産で賑わった伊勢崎。町中にはかつての面影を残す歴史的建造物が数多くある。

Start 1. 東武伊勢崎駅

A 同聚院の武家門
本社の位置がずれる四脚門
藩主稲垣長茂の屋敷門。瓦葺の切妻造り。本社本社と対峙する四脚門で本社が位置が構えりも前につく。
☎0270-75-6672 (文化財保護課)
白曲線14-15 〇見学自由
☎付録 北部 C-1

B 旧時報鐘楼
大正ロマン薫る鐘楼
横浜で軍需商を営んでいた伊勢崎出身の小林桂助氏の寄付により、1915 (大正4) 年に着工、翌年に竣工した。高さ約15m、煉瓦の張り壁や窓、屋根に西洋文化を彩る。
☎0270-75-6672 (文化財保護課)
白曲線28-23 〇見学自由
☎付録 北部 C-2

C いせさき明治館
県内最古の木造洋風医院建築
藩医だった今村家が1912 (明治45) 年に建設したものを現在地に曳き家移転。明治時代の洋風建築技術が随所に施されている。また、館内では季節に合わせたアンティークの伊勢崎銘仙を常時展示している。
☎0270-40-6885 〇白曲線31-4 〇10:00～17:00 要予約 (園内・火曜・祝日の場合は翌日)
☎付録 北部 C-2

D OCHAVA 茂木園
おいしいお茶で一休み
すっきりした後味の清涼茶をメインに取の揃った日本茶専門店。抹茶ドリンクのテイクアウトをはじめ、本格的な味を楽しむ。
☎0270-25-0174 〇本町20-1 〇10:00～18:30 要予約
☎付録 北部 C-2

E 伊勢崎神社
本殿の巧みな彫刻に注目
鎌倉時代に守護神として創建。代々の領主の崇敬を厚く受けた。一間社流造りの本殿は1848 (嘉永元) 年の造営で、手の込んだ彫刻が見事。旅行の際の、護身・航空安全祈願でも知られる。
☎0270-25-0542 〇本町21-1 〇境内自由
☎付録 北部 C-2

伊勢崎 おすすめプラン

市内に点在する歴史的建造物や、世界遺産関連施設などを探しに、散歩&ドライブに出かけよう！

PLAN 1 駅近さんぽ
駅周辺に歴史スポットが集中

明治から大正、昭和と銘仙の生産で賑わった伊勢崎。町中にはかつての面影を残す歴史的建造物が数多くある。

Start 1. 東武伊勢崎駅

A 同聚院の武家門
本社の位置がずれる四脚門
藩主稲垣長茂の屋敷門。瓦葺の切妻造り。本社本社と対峙する四脚門で本社が位置が構えりも前につく。
☎0270-75-6672 (文化財保護課)
白曲線14-15 〇見学自由
☎付録 北部 C-1

B 旧時報鐘楼
大正ロマン薫る鐘楼
横浜で軍需商を営んでいた伊勢崎出身の小林桂助氏の寄付により、1915 (大正4) 年に着工、翌年に竣工した。高さ約15m、煉瓦の張り壁や窓、屋根に西洋文化を彩る。
☎0270-75-6672 (文化財保護課)
白曲線28-23 〇見学自由
☎付録 北部 C-2

C いせさき明治館
県内最古の木造洋風医院建築
藩医だった今村家が1912 (明治45) 年に建設したものを現在地に曳き家移転。明治時代の洋風建築技術が随所に施されている。また、館内では季節に合わせたアンティークの伊勢崎銘仙を常時展示している。
☎0270-40-6885 〇白曲線31-4 〇10:00～17:00 要予約 (園内・火曜・祝日の場合は翌日)
☎付録 北部 C-2

D OCHAVA 茂木園
おいしいお茶で一休み
すっきりした後味の清涼茶をメインに取の揃った日本茶専門店。抹茶ドリンクのテイクアウトをはじめ、本格的な味を楽しむ。
☎0270-25-0174 〇本町20-1 〇10:00～18:30 要予約
☎付録 北部 C-2

E 伊勢崎神社
本殿の巧みな彫刻に注目
鎌倉時代に守護神として創建。代々の領主の崇敬を厚く受けた。一間社流造りの本殿は1848 (嘉永元) 年の造営で、手の込んだ彫刻が見事。旅行の際の、護身・航空安全祈願でも知られる。
☎0270-25-0542 〇本町21-1 〇境内自由
☎付録 北部 C-2

伊勢崎 おすすめプラン

市内に点在する歴史的建造物や、世界遺産関連施設などを探しに、散歩&ドライブに出かけよう！

PLAN 1 駅近さんぽ
駅周辺に歴史スポットが集中

明治から大正、昭和と銘仙の生産で賑わった伊勢崎。町中にはかつての面影を残す歴史的建造物が数多くある。

Start 1. 東武伊勢崎駅

A 同聚院の武家門
本社の位置がずれる四脚門
藩主稲垣長茂の屋敷門。瓦葺の切妻造り。本社本社と対峙する四脚門で本社が位置が構えりも前につく。
☎0270-75-6672 (文化財保護課)
白曲線14-15 〇見学自由
☎付録 北部 C-1

B 旧時報鐘楼
大正ロマン薫る鐘楼
横浜で軍需商を営んでいた伊勢崎出身の小林桂助氏の寄付により、1915 (大正4) 年に着工、翌年に竣工した。高さ約15m、煉瓦の張り壁や窓、屋根に西洋文化を彩る。
☎0270-75-6672 (文化財保護課)
白曲線28-23 〇見学自由
☎付録 北部 C-2

C いせさき明治館
県内最古の木造洋風医院建築
藩医だった今村家が1912 (明治45) 年に建設したものを現在地に曳き家移転。明治時代の洋風建築技術が随所に施されている。また、館内では季節に合わせたアンティークの伊勢崎銘仙を常時展示している。
☎0270-40-6885 〇白曲線31-4 〇10:00～17:00 要予約 (園内・火曜・祝日の場合は翌日)
☎付録 北部 C-2

D OCHAVA 茂木園
おいしいお茶で一休み
すっきりした後味の清涼茶をメインに取の揃った日本茶専門店。抹茶ドリンクのテイクアウトをはじめ、本格的な味を楽しむ。
☎0270-25-0174 〇本町20-1 〇10:00～18:30 要予約
☎付録 北部 C-2

E 伊勢崎神社
本殿の巧みな彫刻に注目
鎌倉時代に守護神として創建。代々の領主の崇敬を厚く受けた。一間社流造りの本殿は1848 (嘉永元) 年の造営で、手の込んだ彫刻が見事。旅行の際の、護身・航空安全祈願でも知られる。
☎0270-25-0542 〇本町21-1 〇境内自由
☎付録 北部 C-2

(左) 2020年度

(右) 2024年度

→相川考古館の存在意義

博物館も観光に？

国の指導？ 県の指導？
市が無視？ 不必要？

②クラウドファンディングの動機と目的

二、直接的動機

商店街の空洞化が顕著で、隣接地にあたる中沢肉店さんも同様。土地家屋を譲り受けたが、傷みが激しく、活用するにも改修工事が必要であった。改修の見積もりをしたところ、当館の資金では賄えない状況だった。



→クラウドファンディングに挑戦

第一目標：500万円

最終目標：1,000万円



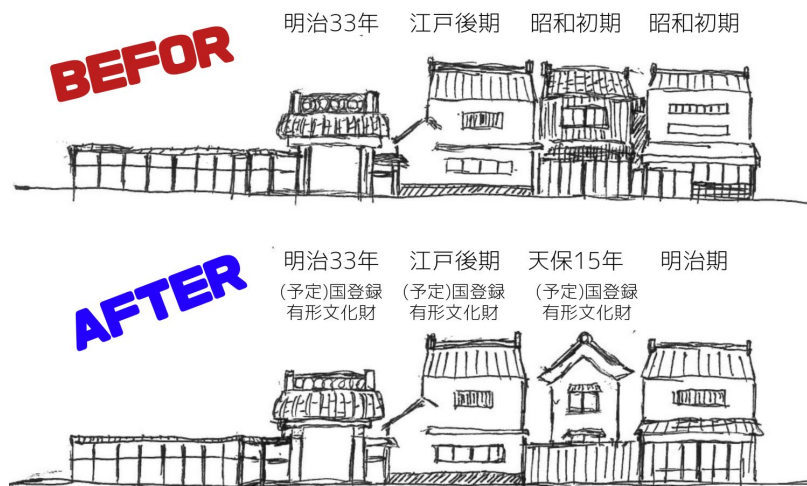
②クラウドファンディングの動機と目的

【目的】

当館には、会場となるスペースがない。

①中沢肉店の店舗を活用し、色々な活用ができるスペースとして生まれ変わる。→
様々な方に来てもらえる場を作る。

②同時に、伊勢崎の観光資源として、街並み整備に寄与する。



③実際の活動と実績

③実際の活動と実績

11月27日 全国博物館大会（長野県松本市） 12/7締め切り
12月26日 オンラインミーティング（レクチャー）
1月 文章作成・リターン決め・支援者リストの作成
2月18日 公開(80日間)
5月8日 終了（5,587,828円） →最終的には7,334,786円

- ・ 2月18日から**毎日活動報告**を書く。
- ・ 4月から伴走者の方とほぼ毎日facebookでの**オンライン配信**。
- ・ 4月中旬から**トークイベント**を開始。
 - 4/11 博物館からの視点。
 - 4/24 考古学者からの視点。
 - 5/5 建築家からの視点。



④クラウドファンディングを行って感じたこと

④クラウドファンディングを行って感じたこと

イメージしていたものと違った。もっと不特定多数からの支援があるものと思っていたが、実際は、もっと泥臭く、身近な人に声をかけてお願いするというものだった。選挙活動みたい。ライザップ。寺社仏閣で行うことと同じ。

良かった面

- ・関係が疎遠になってしまった方々と繋がるきっかけが出来た。
- ・当館に対しての評価が見えた(数字だけでなく、コメントでも)。
- ・クラウドファンディング内で新たな挑戦をすることが出来た(SNSの発信、ユーチューブの開設など)
- ・当館の宣伝が出来た。

悪かった面

- ・通常業務に追加されるので、作業がキツイ。
- ・年度末という時期だったので、重ねてキツイ。
- ・小さな館なので、限られた人数でするのはキツイ。伴走者がいたので、何とかやりきれたと思う。

④クラウドファンディングを行って感じたこと

その他

タイミング的にネタが継続的にあったのは有り難かった

3月11日：日本博物館協会によるポータルサイト発表

3月21日：当館の施設がすべて国登録文化財の答申

4月24日：フジテレビに出演（投扇興の演者として）。



⑤これからする人には

⑤これからする人には

クラウドファンディングはあくまでもプラットフォームである。

まず身近な人に声を掛け、そして、その方の関係者へと声を広げて頂く。
基本的に実行者と関係がある所から支援がある。不特定多数から勝手に支援してもらえる訳では無い。

関心のありそうな所に行ってチラシを配ったり宣伝したりするのは、あくまでも実行者であるということ。

【クラウドファンディングのメリット】

通常にお金集めするよりも、目に見え、リアルタイムで追えるので、応援者も楽しめる仕組み。目的が明確なので、支援をしやすい。

（以前、茶室の時に支援をお願いしたことがあったが、その時よりも楽だった。）

最後に

今回は、日本博物館協会さんの協力の下、色々とネットニュースに取り上げてくださったり、専務理事自ら宣伝くださったりと小さな博物館には手の届かない部分を助けて頂きました。