

平成30年6月7日

### 国指定文化財(美術工芸品)の所在確認の現況について

国指定文化財 (美術工芸品)の平成 29 年度末時点の所在確認状況について取りまとめましたのでお知らせいたします。

- (1) 国指定文化財(美術工芸品)全件(10,524件)の所在確認調査の結果については、 平成26年7月4日に第1次取りまとめ、平成27年1月21日に第2次取りまとめ、 平成28年5月13日、平成29年5月17日にフォローアップとして公表しました。 その結果は、所在が確認できた件数が「10,304件」、所在不明と判明した件数が「164件」、追加で確認が必要な件数が「56件」でした。
- (2) これらについて更に確認を進めたところ、<u>所在不明とされていた「164 件」のうち「3件」について所在が確認</u>できました。また、<u>追加で確認が必要とされた「56</u>件」のうち「6件」の所在が確認できました。
  - 一方、所在が確認できていた「10,304件」のうち、追加で確認が必要なものとして「1件」が判明しました。
- (3) 以上により、平成29年度末時点で、調査対象の国指定文化財(美術工芸品)「10,524件」のうち、所在が確認できた件数が「10,312件」、所在不明の件数が「161件」、 追加で確認が必要な件数が「51件」となりました。
- (4) 文化庁としては、追加で確認が必要な文化財について、<u>引き続き確認作業を進め</u>るとともに、所在不明と判明した文化財の追跡や、再発防止に努めてまいります。

#### [参考]

なお、所在不明とされていた文化財のうち、平成30年4月に14件発見されました。

くお問合せ先>

文化庁文化財部美術学芸課 課 長 圓入由美 (内線 2884)

専門職務田紗依子(内線 2885)調査指導係長河北百合(内線 2887)

電話:03-5253-4111(代表)

# 国指定文化財(美術工芸品)の所在確認の現況について

## I. これまでの経緯

- 〇 国指定文化財(美術工芸品)の現状を把握するため、全件(10,524件)を対象として実施した所 在確認調査の結果については、平成26年7月4日に第1次取りまとめとして公表。
- 〇 その際, 追加で確認が必要とされた件数が 238 件あったため, 改めて 29 都道府県を対象として追加確認調査を実施し、その結果を平成 27 年 1 月 21 日に第 2 次取りまとめとして公表。
- 〇 その後も引き続き所在の確認作業を継続的に進め、その状況を定期的に公表することとしていたため、平成27年度末時点の状況を平成28年5月13日に、平成28年度末時点の状況を平成29年5月17日に公表。
- このたび、その後の所在確認の結果について、平成29年度末時点の状況を公表する。

### Ⅱ. 平成28年度末以降の状況について

- <u>所在不明とされていた 164 件中,所在が確認できた文化財は3件</u>(うち国宝 O件。詳細は別紙 1 参照)。
- 追加で確認が必要とされていた56件中,所在が確認できた文化財は6件(うち国宝0件)。
- 所在が確認できていた 10.304 件中、新たに追加で確認が必要な文化財は 1 件(うち国宝 0 件)。
- 〇 これらの結果, 現時点で所在が確認できたものは 10,312 件, 所在不明のものは 161 件 (詳細は別 紙2, 別紙3参照), 追加で確認が必要なものは 51 件。

### (参考) 総括表

	第1次取りまとめ	第2次取りまとめ	H27 年度末状況	H28 年度末状況	<b>A</b> E
	(平成26年7月4	(平成 27 年 1 月 21	(平成28年5月13	(平成29年5月17	今回
	日)	日)	日)	日)	
   所在が確認できたもの	10, 177	10, 276	10, 294	10, 304	<b>1</b> 0, 312 8
所任が雑誌できたもの	<96.7%>	<97. 6%>	<97. 8%>	<97.9%>	/ <del> </del> <98. 0%>
所在不明と判明したもの	109 (1)	180 (3)	172 (2)	164 (2) 3	/ 161 (2) -3
別性や男と中野したもの	<1.0%>	<1.7%>	<1.6%>	<1.6%>	<1.5%>
追加で確認が必要なもの	238 (12)	68 (9)	58 (7)	56 (7) <b>6</b>	▼ 51 (7) <b>-5</b>
旭川で電影が必要な 007	<2.3%>	<0.5%>	<0.6%>	<0.5%>	<0.5%>
合計	10, 524	10, 524	10, 524	10, 524	10, 524

※( )内の数字は国宝の件数(内数)

平成 28 年度末時点で所在不明とされていた 164 件のうち, その後所在が確認できた 3 件は以下のとおり。

カッコ内の都県名は,所在不明となる前の所在地。

【重要文化財・彫刻】木造大日如来坐像(大阪府)

やまとととひももそひめみことざぞう

【重要文化財・彫刻】木造御神像 倭迹々日百襲姫 命 坐像(香川県)

【重要文化財・工芸品】刀<折返銘備州長船景光/>(東京都)

#### 所在確認できた主な経緯

: 盗難文化財であったが,情報提供により警察に確保された。

: 現所有者が所有者変更の手続きについて文化庁に相談があり, 現物確認等を行った。

: 現所有者が所有者変更の届出を提出してきたため。

### 【参考】平成30年4月に所在が確認された文化財

【重要文化財・書跡典籍】版本法華経<巻第二/>(東京都)

【重要文化財・書跡典籍】是法非法経(東京都)

【重要文化財・書跡典籍】黒氏梵志凝(東京都)

【重要文化財・書跡典籍】 註 楞伽経<巻第二,第六/>(東京都)

【重要文化財・書跡典籍】般若心経(東京都)

【重要文化財・書跡典籍】增壹阿含経 巻第四十九/ (東京都)

【重要文化財・書跡典籍】中心経(東京都)

【重要文化財・書跡典籍】瑜伽師地論 巻第七十八/

【重要文化財・書跡典籍】法華経 五百弟子受記品/ (東京都)

【重要文化財・書跡典籍】四輩 経 (東京都)

【重要文化財・書跡典籍】法華経 巻第三/ (東京都)

【重要文化財・書跡典籍】金光明 最勝王経 自巻第三至巻第五/ (東京都)

【重要文化財・書跡典籍】根本説一切有部毘奈耶尼陀那目得伽攝頌(東京都)

【重要文化財・書跡典籍】在家人布薩法 巻第七/ (東京都)

#### 所在確認できた主な経緯

~ : 有識者からの情報提供により,現所有者の所有者変更手続きが完了したため。

## 所在不明となっている 161 件の内訳

#### (1)所有者別(国指定文化財指定書上の所有者の形態)

個人所有: 118 件(盗難3件)社寺所有: 37 件(盗難23件)

•財団 • 企業所有: 5 件(盗難1件) • 地方自治体所有: 1件(盗難1件)

### ②文化財種別

絵画:14件(盗難6件)彫刻:15件(盗難12件)

・工芸品:83件(盗難5件)≪うち刀剣75件(盗難5件)≫

• 書跡 • 典籍: 37 件(盗難 1 件) • 古文書: 10 件(盗難 3 件)

考古資料:2件(盗難1件)

#### ③理由別

所有者転居:62件所有者死去:36件法人解散:2件

- 盗難: 28件 - 売却: 9件 - その他: 24件(※)

(※) 所在不明になった時期が古く、経緯がわからないもの等

### 4)指定時期別

•文化財保護法制定(昭和25年)以前:111件

文化財保護法制定(昭和25年)以後:50件(最も新しいものは昭和57年)

注)上記数字は、平成29年度末時点であり、平成30年4月に発見された14件を含む。

### 国指定文化財(美術工芸品)のうち現時点で所在不明のもの

- (注1)No68,No94以外は,全て第2次取りまとめ時に公表済みのもの。
- (注2)No68は,第2次取りまとめでは追加で確認が必要とされていたが,その後,所有者の親族と連絡が取れ,経緯は不明だが,現在所有していない旨の回答があり,所在不明と判明したもの。
- (注3) No 9 4は, 第2次取りまとめ後, 別の文化財との誤認であった旨の報告があったもの。
- (注4)所在不明と判明した161件のうち,平成30年4月に所在が判明した14件を除く。
  - は、国指定文化財の指定書に記されている所有者の形態及び所有者の都道府県。

は, 国指定乂化!!	1の指定書に記されている所有:	者の形態及の所有者の都追肘県。
	1	写真
国宝/重文	国宝	4 1 1
種別	工芸品	TALLIL TALLAY
指定年	昭和28年	
+Kr-1214	短刀 銘国光 /	
指定名称	たんとう めいくにみつ	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考		Section 1997
	2	写真
国宝/重文	国宝	
種別	工芸品	
指定年	昭和38年	
北京石石	太刀 銘吉平 /	
指定名称	たち めいよしひら	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考		
	3	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	絵画	
指定年	昭和11年	WE STATE OF THE ST
+Kr-1214	紙本著色天狗草紙	
指定名称	しほんちゃくしょくてんぐぞうし	
所有者の形態	個人	The Day Bernan Comment of
所有者の都道府県	千葉県	
備考		
	4	写真
国宝/重文	重要文化財	The state of the s
種別	絵画	
指定年	昭和12年	
化学农场	絹本著色不動明王二童子像	2
指定名称	けんぽんちゃくしょくふどうみょうおうにどうじぞう	
所有者の形態	個人	
		P - C
所有者の都道府県	東京都	

	5	写真
国宝 / 重文	重要文化財	
種別	絵画	
指定年	昭和17年	
15 th 27 16	絹本著色雲門禅師図	
指定名称	けんぽんちゃくしょくうんもんぜんじず	
所有者の形態	その他	
所有者の都道府県	東京都	
備考	盗難届出済(H14年発生)	
	6	写真
国宝/重文	重要文化財	1:00 2:40 0000
種別	絵画	A 1
指定年	昭和16年	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1
指定名称	紙本淡彩高士探梅図	
1日 上 石 小	しほんたんさいこうしたんばいず	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考		
	7	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	絵画	
指定年	昭和13年	25
指定名称 指定名称	紙本墨画蓮花水禽図 野村宗達筆/	37
זוואב בויוטי	しほんぼくがれんかすいきんず のむらそうたつひつ/	O.A.
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	神奈川県	
備考		
	8	写真
国宝/重文	重要文化財	25
種別	絵画	
指定年	昭和41年	
指定名称 指定名称	紙本墨画淡彩山水図 青木木米筆/文政七年の年記がある	
	しほんぼくがたんさいさんすいず あおきもくべいひ つ/ぶんせいしちねんのねんきがある	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	神奈川県	
備考	_	
	9 ===+//B	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	絵画	が で 要な
指定年	昭和10年	
指定名称	紙本著色三十六歌仙切 (朝忠)/佐竹家伝来 しほんちゃくしょくさんじゅうろっかせんぎれ (あさた	
	だ) / さたけけでんらい	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	石川県	2.3
備考		THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

	10	写真
国宝 / 重文	重要文化財	
種別	絵画	
指定年	明治33年	
	絹本著色主夜神像	
指定名称	けんぽんちゃくしょくしゅやしんぞう	
所有者の形態	社寺	
所有者の都道府県	福井県	
備考	盗難届出済(H9年発生)	
	11	
国宝 / 重文	重要文化財	
 種別	絵画	
指定年	明治34年	
比中农生	絹本著色阿弥陀如来像	
指定名称	けんぽんちゃくしょくあみだにょらいぞう	
所有者の形態	社寺	
所有者の都道府県	福井県	20
備考	盗難届出済(H9年発生)	
	12	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	絵画	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
指定年	昭和11年	
指定名称	紙本著色三十六歌仙切(素性)/佐竹家伝来	
	しほんちゃくしょくさんじゅうろっかせんぎれ (そせい)/さたけけでんらい	
所有者の形態	個人	中国 一种
所有者の都道府県	京都府	The state of the s
備考		the state state and state of the
	13	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	絵画	
指定年	明治34年	
指定名称	絹本著色如意輪観音像	
	けんぽんちゃくしょくにょいりんかんのんぞう	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	大阪府	
備考		
园户 / 手女	14	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	絵画	The state of the s
指定年	明治34年	
指定名称	絹本著色弥陀三尊像   けんぽんちゃくしょくみださんぞんぞう	
   所有者の形態	社寺	
所有者の形態 所有者の都道府県	兵庫県	
備考	盗難届出済(H14年発生)	

	15	写真
国宝 / 重文	重要文化財	00000
 種別	絵画	
指定年	明治37年	
110-2-1-1-1	絹本著色山王本地仏像	2 2
指定名称	けんぽんちゃくしょくさんのうほんちぶつぞう	
所有者の形態	社寺	
所有者の都道府県	島根県	
備考	盗難届出済(H17年発生)	14
	16	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	絵画	
指定年	明治43年	
指定名称	絹本著色一字金輪曼荼羅図	
旧是古柳	けんぽんちゃくしょくいちじきんりんまんだらず	1 393
所有者の形態	社寺	
所有者の都道府県	島根県	÷ 2 <b></b>
備考	盗難届出済(H17年発生)	
	17	写真
国宝/重文	重要文化財	A P IN
種別	彫刻	
指定年	昭和3年	
指定名称	銅造蔵王権現立像	
3HAC 11/19	どうぞうざおうごんげんりゅうぞう	
所有者の形態	社寺	
所有者の都道府県	宮城県	A STATE OF THE STA
備考	盗難届出済(S22~23年発生)	
	18	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	彫刻	
指定年	昭和10年	
指定名称	銅造観音菩薩立像	
に大士の形針	どうぞうかんのんぼさつりゅうぞう	
所有者の形態	個人 東京都	A STATE OF THE STA
所有者の都道府県 備考	東京都	10 (co) (c)
/相/写	19	
 国宝 / 重文	重要文化財	フ央
	彫刻	
指定年	昭和57年	
	木造不動明王立像	
指定名称	もくぞうふどうみょうおうりゅうぞう	
 所有者の形態	その他	OF OF
所有者の都道府県	東京都	
備考	STAND SHIP	Company and
C tHI		

国宝/重文     重要文化財       種別     彫刻       指定年     昭和12年       調造十一面観音立像	
種別 彫刻 指定年 昭和12年	
指定名称 どうぞうじゅういちめんかんのんりゅうぞう	
所有者の形態 個人	
所有者の都道府県東京都	
備考	
21 写真	
国宝/重文 重要文化財	
種別  彫刻	
指定年 明治39年	
指定名称       木造千手観音立像 / (観音堂安置)         もくぞうせんじゅかんのんりゅうぞう(かんのうどうあんち)	
所有者の形態社	
所有者の都道府県山梨県	
備考 盗難届出済(S6年発生)	
22 写真	
国宝/重文 重要文化財	
種別  彫刻	
指定年 明治36年	
木造聖観音立像 (伝感世作) /	
もくぞうしょうかんのんりゅうぞう(でんかんぜさく)	
所有者の形態社会	
所有者の都道府県京都府	
備考 盗難届出済(S43年発生)	
23 写真	
国宝/重文 重要文化財	
種別	
指定年 明治42年	
铜造阿閻如来立像 指定名称	
どうぞうあしゅくにょらいりゅうぞう	
所有者の形態 社寺	
所有者の都道府県 京都府 アルンス いった アンバー	
備考 盗難届出済(H3年発生)	
24 写真	
国宝/重文 重要文化財	
種別 彫刻	
指定年 明治42年	
指定名称	
所有者の形態 社寺	
所有者の都道府県京都府	
備考 盗難届出済(H3年発生)	

	25	写真
国宝 / 重文	重要文化財	
 種別	彫刻	
 指定年	明治42年	
110-2-1-1-1	銅造大威徳明王像	
指定名称	どうぞうだいいとくみょうおうぞう	
所有者の形態	社寺	A STATE OF THE STA
所有者の都道府県	京都府	
備考	盗難届出済(H3年発生)	
	26	
国宝/重文	重要文化財	
種別	彫刻	
指定年	明治44年	
比中石生	木造櫛岩窓命坐像 豊岩窓命坐像	
指定名称	も〈ぞう〈しいわまどのみことざぞう とよいわまどの みことざぞう	
所有者の形態	社寺	
所有者の都道府県	兵庫県	
備考	盗難届出済(S56年発生)	
	27	写真
国宝/重文	重要文化財	\$ 80
種別	彫刻	
指定年	明治35年	
指定名称	木造釈迦如来立像	
1日足口が	もくぞうしゃかにょらいりゅうぞう	
所有者の形態	社寺	
所有者の都道府県	奈良県	
備考	盗難届出済(S4年発生)	
	28	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	彫刻	Left Way
指定年	明治32年	
指定名称	銅造薬師如来立像	
	どうぞうやくしにょらいりゅうぞう	
所有者の形態	社寺	
所有者の都道府県	奈良県 盗難届出済(S18年発生)/本像のものとみられる右	The state of the s
	手が確認された(H28年)	<b>②</b>
同点 / 丢头	29	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	彫刻 明治25年	
指定年	明治35年	
指定名称	金銅誕生釈迦仏立像	
	こんどうたんじょうしゃかぶつりゅうぞう	
所有者の形態	社寺	Bull
所有者の都道府県	奈良県 次難民出済(Mas年孫生)	Constant of the constant of th
備考	盗難届出済(M36年発生)	

	30	写真
 国宝 / 重文	重要文化財	3#
種別	彫刻	
指定年	明治39年	
JACT	金銅釈迦如来立像	
指定名称	こんどうしゃかにょらいりゅうぞう	
   所有者の形態	社寺	
所有者の都道府県	奈良県	
備考	盗難届出済(M43年発生)	
Tim 3	31	写真
国宝 / 重文	重要文化財	
種別	彫刻	
 指定年	大正12年	
比中农生	木造持国天立像 木造増長天立像	
指定名称	もくぞうじこくてんりゅうぞう もくぞうぞうちょうてん りゅうぞう	
所有者の形態	社寺	
所有者の都道府県	鳥取県	
備考	盗難届出済(S56年発生)	《数据图65.
	32	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	7 1 1 1 1 1 1
指定年	昭和27年	
指定名称	太刀 銘来国光 /	
16 AC 11111	たち めいらいくにみつ	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	埼玉県	
備考		5 /
	33	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和34年	
指定名称	短刀 銘国光 /	
	たんとう めいくにみつ	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	埼玉県	
備考	24	<b>宣传</b>
国宝/重文	34 重要文化財	写真
種別	工芸品	
指定年	昭和28年	
加化十	本	
指定名称	たち めいびしゅうおさふねひでみつ/おうあんよね	
 所有者の形態	んじゅうがつじつ 個人	
所有者の都道府県	埼玉県	
備考	- 3 上示	
佣伤	1	

	35	写真
国宝 / 重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和13年	
	刀 無銘(伝則重) /	
指定名称	かたな むめい(でんのりしげ)	9
	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考		
	36	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和17年	
指定名称	太刀 銘国安 /	
1日化 口 们	たち めいくにやす	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考		
	37	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和16年	
   指定名称	太刀 銘為清 /	
JAKE LITO	たち めいためきよ	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考		
	38	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和6年	
指定名称	青磁花瓶	
	せいじかびん	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考		
	39	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和6年	Ma Bar
	太刀 銘守次 /	
	たち めいもりつぐ	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考		W. 1922

	40	写真
 国宝 / 重文	重要文化財	
 種別	工芸品	7
指定年	昭和10年	
15.00 60.76	太刀 銘来国光 /	
指定名称	たち めいらいくにみつ	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考		
	41	
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和16年	
也宁夕护	太刀 銘安芸国入西 / 永仁五年閏十月日	
指定名称	たち めいあきの〈ににゅうさい/えいにんごねんう るうじゅうがつじつ	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考		
	42	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和35年	
指定名称	虎渓三笑蒔絵棚	
11年11年	こけいさんしょうまきえたな	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考		
	43	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和10年	
指定名称	太刀 銘一/	
18X2 1210	たち めいいち	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考		
	44	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和15年	
指定名称	太刀 銘雲次 /	
	たち めいうんじ	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考		

	45	写真
 国宝 / 重文	重要文化財	
	工芸品	
指定年	昭和16年	
	刀 無銘伝光忠 / 高麗鶴と金象嵌在銘	
指定名称	かたな むめいでんみつただ/こうらいづるときんぞ うがんざいめい	
	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考		
	46	
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和15年	
+6 中 <i>包</i> 16	太刀 銘長光 /	
指定名称	たち めいながみつ	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考		
	47	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和27年	
指定名称	短刀 銘備中国住守次作/延文二年八月日	
旧是古柳	たんとう めいびっちゅうのくにじゅうもりつぐさく/え んぶんにねんはちがつじつ	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考		
	48	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和8年	
指定名称	太刀 銘長光 /	
	たち めいながみつ	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考		
	49	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和9年	
指定名称	太刀 銘久国 /	
	たち めいひさくに	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考		

	50	写真
 国宝 / 重文	重要文化財	
 種別	工芸品	
指定年	大正5年	
	太刀 銘信房作 /	
指定名称	たち めいのぶふささく	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考		
	51	写真
国宝/重文	重要文化財	2.0
種別	工芸品	
指定年	昭和27年	
也宁夕护	太刀 銘備前国長船住長光作 / 正安二年二月吉日	
指定名称	たち めいびぜんの〈におさふねじゅうながみつさ〈 /しょうあんにねんにがつきちじつ	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考		
	52	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和28年	
指定名称	刀 無銘伝長谷部国重/	
旧是古柳	かたな むめいでんはせべくにしげ	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考		
	53	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和31年	
指定名称	太刀 銘備前国住雲次 /	
	たち めいびぜんのくにじゅううんじ	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考		
	54	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和16年	
指定名称	太刀 銘家忠 /	
	たち めいいえただ	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考		3 - 10

	55	写真
国党 / 走立		与县
国宝/重文	重要文化財   工共口	
種別	工芸品	TW HEAL N
指定年	昭和11年	
指定名称	太刀 銘光忠 /	
	たち めいみつただ	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
	56	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和16年	
指定名称	刀 無銘伝国俊 /	
	かたな むめいでんくにとし	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考		
	57	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和28年	
指定名称	太刀 銘助茂/	
旧处石柳	たち めいすけしげ	
所有者の形態	社寺	
所有者の都道府県	東京都	
備考	盗難届出済(S47年発生)	
	58	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和29年	· FEARWAY CONTROL
比中われ	十六疋獅子図三所物 小柄,笄銘宗珉(花押)/	2019
指定名称	じゅうろっぴきししずみところもの こづか,こうがい めいそうみん(かおう)	
所有者の形態	その他	300 Car 1800 Car
所有者の都道府県	東京都	
備考		
	59	写真
国宝/重文	重要文化財	
 種別	工芸品	
指定年	昭和8年	
	大刀 銘吉家 /	
指定名称	たち めいよしいえ	
 所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考	NI AND AME	
畑石	1	

	60	写真
 国宝 / 重文	 重要文化財	7,5
	工芸品	
指定年	昭和16年	
指定名称	太刀 銘備州長船住国宗 /	
	たち めいびしゅうおさふねじゅうくにむね	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考		
	61	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和27年	
指定名称	太刀 銘吉家 /	
1日人上口小	たち めいよしいえ	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考		
	62	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和30年	
比中农场	刀 無銘伝正宗 /	
指定名称	かたな むめいでんまさむね	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考	盗難届出済(S57年発生)	
	63	写真
国宝 / 重文	重要文化財	
 種別	工芸品	
指定年	昭和14年	
	刀 無銘(伝正宗) /	
指定名称	かたな むめい(でんまさむね)	
 所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考		
113 3	64	写真
 国宝 / 重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和14年	1 /
	青磁砧形花生	
指定名称	せいじきぬたがたはないけ	
 所有者の形態	個人	W/ EM
所有者の都道府県	東京都	T/M/
備考	ハンコ	+12
開行	l .	

	65	写真
 国宝 / 重文	重要文化財	
	工芸品	
指定年	昭和30年	
	刀 金象嵌銘助光磨上光徳(花押) /	
指定名称	かたな きんぞうがんめいすけみつすりあげこうと<	8
 所有者の形態	(かおう) 個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考	11.00 AH	
	66	
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和34年	
也中夕护	住吉蒔絵櫛箱	
指定名称	すみよしまきえくしばこ	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	A Bair Control of the
備考		
	67	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和12年	
指定名称	太刀 銘国行 /	
1日足口1小	たち めいくにゆき	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考		
	68	<u>写真</u>
国宝/重文	重要文化財	
<b>種別</b>	工芸品	1 11 1-83
指定年	昭和30年	
指定名称	太刀 銘備中国住次吉作貞和二年十月日 / たち めいびっちゅうのくにのじゅうつぐよしさくじょう	
	わにねんじゅう	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
	69 E==== /// E1	写真
国宝/重文	重要文化財	<b>/ /</b>
種別	工芸品	
指定年	昭和30年	
指定名称	短刀 銘来国光 / 元徳二年以下切	
	たんとう めいらい〈にみつ / げんと〈にねんいかきれ	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	神奈川県	
備考		<b>强</b>

	70	写真
国宝 / 重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和24年	
+5 th 47 14	太刀 銘定吉 /	
指定名称	たち めいさだよし	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	神奈川県	
備考		
	71	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和30年	
指定名称	短刀 銘賀州住真景 / 貞治六年月日	
山北口小	たんとう めいがしゅうじゅうさねかげ / じょうじろ〈ねんがつじつ	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	神奈川県	
備考		
	72	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和27年	
指定名称	太刀 無銘伝光忠 /	
זוואב בויוטי	たち むめいでんみつただ	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	神奈川県	
備考		
	73	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	(1) 11 (1)
指定年	昭和49年	
指定名称	剣 銘光忠 /	
	けん めいみつただ	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	神奈川県	
備考		W
	74	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和28年	
指定名称	短刀 銘安吉 /	
	たんとう めいやすよし	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	富山県	
備考		

	75	写真
 国宝 / 重文	重要文化財	
 種別	工芸品	
指定年	昭和14年	
115,000 40,76	太刀 銘国資 /	
指定名称	たち めいくにすけ	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	富山県	
備考		
	76	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和27年	
指定名称	太刀 銘備中以下切 /	
1日人二一个小	たち めいびっちゅういかきれ	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	富山県	
備考		· /
	77	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	明治44年	
指定名称	太刀 無銘 /	10 10
1HXC 1144	たち むめい	
所有者の形態	社寺	
所有者の都道府県	長野県	
備考	盗難届出済(S35年発生)	
	78	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	明治44年	
指定名称	太刀 銘忠吉 /	
	たち めいただよし	
所有者の形態	社寺	
所有者の都道府県	長野県	
備考	盗難届出済(S35年発生)	
	79	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	大正11年	
指定名称	太刀 銘遠近 /	
CC # . TV A TV AK	たち めいとおちか	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	岐阜県	
備考		

	80	写真
 国宝 / 重文	重要文化財	- JA
	工芸品	$\Lambda$
指定年	昭和15年	/ / /
相处牛		
指定名称	短刀 銘則重 /	
rr + + o TV4K	たんとう めいのりしげ	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	静岡県	
備考		
	81	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和27年	ि ।
指定名称 指定名称	短刀 銘相模国住人広光 / 延文五年八月日	
	たんとう めいさがみのくにじゅうにんひろみつ/え んぶんごねんはちがつじつ	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	静岡県	
備考		
	82	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	明治44年	
指定名称	短刀 表二三島大明神他人不与之/裏二貞治三年 藤原友行/銘アリ	
<b>拍处</b> 有例	たんとう おもてにみしまだいみょうじんたのひとにこれをあた えず / うらにじょうじさんねんふじわらともゆきのめいあり	
所有者の形態	社寺	
所有者の都道府県	静岡県	
備考	盗難届出済(S23年発生)	
	83	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和10年	
	太刀 銘順慶 /	
指定名称	たち めいじゅんけい	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	愛知県	
備考		
	84	
国宝 / 重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和10年	
	飛青磁花瓶	
指定名称	とびせいじかびん	
   所有者の形態	個人	4
所有者の都道府県	京都府	
備考	N2 H51(1)	
佣写		

	85	写真
国宝 / 重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和33年	
	太刀 銘光忠 /	
指定名称	たち めいみつただ	
 所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	奈良県	
備考		
	86	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和31年	
也中夕护	太刀 銘助真/	
指定名称	たち めいすけざね	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	大阪府	
備考		
	87	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和10年	
指定名称	太刀 銘光忠 /	
16 AC 11111	たち めいみつただ	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	大阪府	
備考		
	88	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和29年	
指定名称	刀 金象嵌銘元重 / 本阿弥(花押)	
	かたな きんそうがんめいもとしげ / ほんあみ(かおう)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	大阪府	
	20	
园台 / 手头	89	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和16年	
指定名称	文字天目茶碗	
に大土の形金	もじてんもくちゃわん	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	大阪府	
備考		

	90	写真
 国宝 / 重文	重要文化財	
	工芸品	
指定年	昭和28年	
	太刀 銘兼氏 /	
指定名称	たち めいかねうじ	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	兵庫県	
備考		
	91	
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	$A \mid A \mid A$
指定年	昭和28年	
比中分野	短刀 銘景光 /	31 32
指定名称	たんとう めいかげみつ	(中)
所有者の形態	個人	13 mg
所有者の都道府県	兵庫県	
備考		
	92	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和33年	
指定名称	短刀 銘国光 / 元応二年三月廿日	
旧是古柳	たんとう めいくにみつ / げんおうにねんさんがつはつか	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	兵庫県	
備考		
	93	写真 
国宝/重文	重要文化財	
<b>種別</b>	工芸品	
指定年	昭和45年	
指定名称	三鈷柄剣 銘重吉入道作/元亨二二正月七阿闍梨頼宣	
	さんこづかけん めいしげよしにゅうどうさ〈/げんこうよんしょうがつしちあじゃりよりのぶ	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	兵庫県	
備考		
	94	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和36年	
指定名称	刀 無銘一文字 /	
	たち むめいいちもんじ	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	兵庫県	
備考		

	95	写真
 国宝 / 重文	重要文化財	
	工芸品	
指定年	大正15年	
	太刀 銘安吉 /	
指定名称	たち めいやすよし	
 所有者の形態	社寺	
所有者の都道府県	山口県	
備考	出口水	
Tim 3	96	
 国宝 / 重文	重要文化財	
	工芸品	
指定年	昭和2年	
	太刀 銘貞和三年丁亥十月日守吉作/防州白崎八幡宮御剣願主源兼胤	
指定名称	7日日 ロアスリのペニ ///・/ オスト/円。 たち めいじょうわさんねんひのといじゅうがつじつもりよしさく / ぼうしゅう しらさきはちまんぐうおんけんがんしゅみなもとのかねたね	
所有者の形態	社寺	
所有者の都道府県	山口県	
備考		<b>BY B 1</b>
	97	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和11年	
おうなも	刀 無銘(伝助真)/	
指定名称	かたな むめい(でんすけざね)	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	愛媛県	
備考		
	98	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和2年	
指定名称	太刀 銘行真 / 拵山金造螺鈿鞘野太刀	- 5 X
	たち めいゆきざね/こしらえやまがねづくりらでんさ やのだち	The state of the s
所有者の形態	社寺	2
所有者の都道府県	愛媛県	
備考		
	99	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和3年 刀 銘慶長九年二月吉日信濃守国広作/依賀茂県	
指定名称	/ J お废 長 / L 平 一 月 古 口 信	
所有者の形態	社寺	
所有者の都道府県	愛媛県	
備考		
佣′与		

	100	写真
 国宝 / 重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和31年	
指定名称	剣 銘国永 /	
	けん めいくになが	
 所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	愛媛県	
備考		
	101	
国宝/重文	重要文化財	1
種別	工芸品	
指定年	昭和29年	
七字々称	短刀 無銘貞宗(名物池田貞宗)/	
指定名称	たんとう むめいさだむね(めいぶついけださだむね)	4 4
所有者の形態	その他	
所有者の都道府県	福岡県	
備考		
	102	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	昭和16年	
指定名称	太刀 銘備前国長船住景光 / 元弘四年二月日	
11年11年	たち めいびぜんの〈におさふねじゅうかげみつ/げ んこうよねんにがつじつ	The state of the s
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	福岡県	
備考		
	103	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	大正14年	
指定名称	太刀 銘来国光 /	
1日人に 口1小	たち めいらいくにみつ	
所有者の形態	社寺	
所有者の都道府県	佐賀県	
備考		1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1
	104	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	大正14年	
指定名称	脇指 銘国広鎌倉住人/文保二年二月日	
	わきざし めいくにひろかまくらじゅうにん / ぶんぽに ねんにがつひ	
所有者の形態	社寺	
所有者の都道府県	佐賀県	
備考		W   U

Time	
種別     工芸品       指定年     昭和30年       大刀 銘波平家安 / たち めいなみひらいえやす     たち めいなみひらいえやす       所有者の形態     個人       所有者の都道府県     長崎県       備考     106       国宝 / 重文     重要文化財       種別     工芸品       指定年     大正7年       指定名称     鐶頭太刀 無銘 /	
指定年 昭和30年	
大丁 銘波平家安 / たち めいなみひらいえやす   個人   所有者の形態   個人   長崎県   備考   106   写真   国宝 / 重文   重要文化財   工芸品   指定年   大正7年   鐶頭太刀 無銘 /     銀頭太刀 無銘 /	
## たち めいなみひらいえやす  所有者の形態 個人  所有者の都道府県 長崎県  備考  106  写真  国宝/重文 重要文化財  種別 工芸品  指定年 大正7年  環頭太刀 無銘/	
所有者の形態     個人       所有者の都道府県     長崎県       備考     106     写真       国宝/重文     重要文化財       種別     工芸品       指定年     大正7年       指定名称     鐶頭太刀 無銘 /	
所有者の都道府県 備考     106     写真       国宝/重文     重要文化財       種別     工芸品 指定年     大正7年       指定名称     鐶頭太刀 無銘/	
備考       106       国宝/重文     重要文化財       種別     工芸品       指定年     大正7年       環頭太刀 無銘/	
106     写真       国宝/重文     重要文化財       種別     工芸品       指定年     大正7年       指定名称     鐶頭太刀 無銘 /	
国宝/重文     重要文化財       種別     工芸品       指定年     大正7年       指定名称     鐶頭太刀 無銘 /	
種別     工芸品       指定年     大正7年       指定名称     鐶頭太刀 無銘 /	
指定年 大正7年	
提定名称	
指定名称	
かんとうたち むめい	
13/00/105 00/01	
所有者の形態 社寺	
所有者の都道府県長崎県	
備考	\
107 写真	
国宝/重文 重要文化財	
種別 工芸品	
指定年 昭和6年	
大刀 銘来国俊 / 永仁五年三日一日	
指定名称 おりらいくにとしくえいにんごねんさんがつついたち	
所有者の形態 個人	
所有者の都道府県熊本県	
備考	
108 写真	
国宝/重文 重要文化財	
種別 工芸品	
指定年 明治39年	
牡丹造短刀	-
指定名称 指定名称 にはいる。 はいたのでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これ	
所有者の形態  社寺	
所有者の都道府県熊本県	
備考	
109 写真	
国宝/重文 重要文化財	
種別 工芸品 明治42年	
指定年 明治42年	
指定名称	
たちめいながみつ	
所有者の形態 社寺	
所有者の都道府県熊本県	
備考	

	110	写真
国宝 / 重文	重要文化財	
	工芸品	
指定年	昭和31年	
指定名称	刀 無銘義弘(名物豊前江)/	
	かたな むめいよしひろ(めいぶつぶぜんごう) /	
 所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	大分県	
備考	77778	
nis 3	111	写真
国宝 / 重文	重要文化財	
種別	工芸品	
指定年	大正8年	
	刀 銘主馬首一平安代敬白云々トアリ/	
指定名称	かたな めいしゅめのかみいちのひらやすよけいはく うんぬんとあり /	
 所有者の形態	社寺	
所有者の都道府県	鹿児島県	
備考		
	112	
国宝/重文	重要文化財	
 種別	工芸品	
指定年	大正7年	
15.00 A.16	刀 無銘(伝則重)/	
指定名称	かたな むめい(でんのりしげ)	
所有者の形態	社寺	
所有者の都道府県	鹿児島県	
備考		
	113	写真
国宝/重文	重要文化財	奥書 神首 大い おま 赤
種別	書跡·典籍	建るまるます。
指定年	昭和13年	居 これらのられる
指定名称	金槐集	李
旧是古柳	きんかいしゅう	豆
所有者の形態	個人	一个
所有者の都道府県	東京都	7 1
備考		
	114	写真
国宝/重文	重要文化財	 
種別	書跡·典籍	15 12 12 13
指定年	昭和37年	第5万元本 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
   指定名称	後撰和歌集上(色紙金銀泥絵料紙)	できるからは、これでは、
	ごせんわかしゅうじょう しきしきんぎんでいえりょうし	日本の 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考		

国宝/重文 重要文化財		115	写真
種別 書跡・典籍 指定年 昭和31年 指定名称	国宝/重文		3%
指定年 昭和31年			
指定名称			
所有者の形態 個人 所有者の影態 個人 所有者の影態 一東京都 種別	1HÆ+		
所有者の形態 個人 所有者の形態	指定名称		
所有者の都道府県   東京都	に大士の形能	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
# 116 国宝/車文 車要文化財			
国宝/重文		宋 尔 印	
国宝/車文 重要文化財	<b>油</b>	140	- ロー・
種別 書跡・典籍 指定年 昭和12年	园会 / 手女		与其
指定名称			- 巻尾 - 巻首
			秦 大 在大小 在 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本
	指正牛		を できまれる はいました できまれる かられる かられる かられる かられる かられる かられる かられる から
### ### ### ### ### ### ### ### ### #	指定名称		大学 大
### ### ### ### ### ### ### ### ### #			を は かん
# 第			
117   写真   重要文化財		東京都	
国宝/重文	備考		
書跡・典籍			
第三年   118   写真			
第三年   118   写真			○
第三年   118   写真	指定年	昭和10年	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
第三年   118   写真   118   写真   118   118   118   118   118   119	   指定名称		元 自 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
第三年   118   写真   118   写真   118   118   118   118   118   119	347C 1113		有本 教 是 一
第三年   118   写真	所有者の形態	個人	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
第三年   118   写真	所有者の都道府県	東京都	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
国宝/重文   重要文化財   書跡・典籍   お定名称	備考		<b>对一种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种</b>
### ### ### ### ### ### ### #### ####		118	写真
指定年 昭和52年	国宝/重文	重要文化財	* 0
指定名称	種別	書跡·典籍	17) 6011634 71127492 18/14
所有者の形態 個人 所有者の都道府県 東京都	指定年	昭和52年	The state of the s
所有者の形態 個人 所有者の都道府県 東京都	指定之称		ないないないないないないないないないないないないないないないないないないない
Tag	コロストロイツ	こきんわかしゅうまきだいじゅうはちだんかん をののはるかぜ/(こうやぎれ)	のは、まてんとうのではないとうできる。
Tag	所有者の形態	個人	からない からは かっと という からは かっと という からに はっかっと はっかい からに はっかい はっかい はっかい はっかい はっかい はっかい はっかい はっかい
Tag	所有者の都道府県	東京都	一つなっている かったい しょうしょう かったい しょうしょう かったい しょうしょう かったい しょうしょう かったい しょうしょう しょう
国宝/重文       重要文化財         種別       書跡・典籍         指定年       昭和24年         指定名称       入道大納言資賢集 藤原定家筆 / にゅうどうだいなごんすけかたしゅう ふじわらのていかひつ         所有者の形態       個人	備考		SE FIFT IN TURE
種別		119	写真
指定年 昭和24年	国宝/重文	重要文化財	部分でするないというときますがある
指定名称       入道大納言資賢集 藤原定家筆 / にゅうどうだいなごんすけかたしゅう ふじわらのていかひつ         所有者の形態       個人	種別	書跡·典籍	一种人方面的人工
にゅうどうだいなごんすけかたしゅう ふじわらのていかひつ 所有者の形態 個人	指定年	昭和24年	1 14 CO 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
にゅうどうだいなごんすけかたしゅう ふじわらのていかひつ 所有者の形態 個人	お中々な	入道大納言資賢集 藤原定家筆/	是一个人
1073677	指疋 <b>省</b> 柳	にゅうどうだいなごんすけかたしゅう ふじわらのていかひつ	TEPTERS TO LEGE
1073677	所有者の形態	個人	1= 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
	所有者の都道府県	東京都	1 1833-195 1275 36 673-36
備考			क रेस रेस रेस

	120	写真
 国宝 / 重文		
種別	書跡・典籍	<b>巻首</b>
	昭和11年	The state of the s
指定年	文殊八字法	
指定名称		
氏女子の形能	もんじゅはちじほう	A CONTROL OF THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE REAL PROPERTY AN
所有者の形態	個人	高麗 英 " 1 个键答 建酸醋酸盐 电射 中間 4 年 1 年 1 年 1 年 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日 1
所有者の都道府県	東京都	
備考	121	
 国宝 / 重文	  重要文化財	ラ英 フラ
種別	書跡・典籍	
指定年	昭和12年	
月花午	<sup>四和12年</sup>   後陽成天皇宸翰玄上御琵琶寸法	
指定名称	ではうぜいてんのうしんかんげんじょうごびわすんぽう	
 所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考	<b>木</b> 小即	
C IIII	122	写真
 国宝 / 重文		
種別	書跡·典籍	明。本
指定年	昭和14年	利納神法大明太之 社會可以 是有異類写作縣和平自無異數決之及 主要可以 是有異類写作縣和京伙於交比鄉則 是有異類写作縣和京伙於交比鄉則 是有異類写作縣和京伙於交比鄉則 是有異類写作縣和京伙於交比鄉則 是有異類写作縣和京伙於交比鄉則 在實為關
		編件法大明本之本 人代何村力明華不解一面實致沒重及 大寶百扇等的行戶作技以各次分明 大寶百扇等的行戶作技以各次分明 大寶百扇 一個黃縣的行戶作技以各次分明 大寶百扇 一個黃縣的行戶作技以各次分明 大寶百扇 一個黃縣的行戶作技以各次分明 大寶百扇 一個黃縣的行戶作技以各次分明 大寶百扇 一個黃縣的行戶作技以各次分明 大寶百扇
指定名称		職員事事
 所有者の形態	ち,だいじゅうはち/だいじゅう〈 個人	奈丁 後
所有者の都道府県		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
備考	11 337 1218	数 出演。
rm 9	123	写真
国宝 / 重文	重要文化財	
種別	書跡·典籍	・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・
指定年	昭和41年	· 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大
	   尊号真像銘文 親鸞筆/(略本)	上新风马146至45 大樓框在台上在了點標
指定名称	そんごうしんぞうめいもん しんらんひつ / (りゃくほん)	大きり、大きり、大きり、大きり、大きり、大きり、大きり、大きり、大きり、大きり、
 所有者の形態	 社寺	古馬之の一大人の一大人の一大人の一大人の一大人の一大人の一大人の一大人の一大人の一大人
所有者の都道府県		E 3 . O. E. A. I. William
備考		
	124	写真
国宝 / 重文	重要文化財	
種別	書跡·典籍	
指定年	昭和27年	
	明極楚俊墨蹟 与放牛光法語/嘉暦巳巳孟秋上澣	
指定名称	ーロ みんきそしゅんぼくせき ほうぎゅうこうにあたうるほうご / かりゃくきびもうしゅうじょうかんみっか	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	愛知県	
備考		

	125	写真
国宝 / 重文	重要文化財	1500 5 V 1 1 1 1000 4 1000 4 1000 1000 1000 10
種別	書跡·典籍	自然則且熟酶自然則且熟酶自然則且為一次 海東 東京 中华人民人民间天晚日前年本首座
指定年	昭和34年	日前住建之雙本整後書 書所以高天晚 5 個点 本 4 本 1 を 2 で 3 回 1 で 5 で 5 で 5 で 5 で 5 面 目 7 で 5 面 目 7 で 5 面 目 7 で 5 面 目 7 で 5 で 5 で 5 で 5 で 5 で 5 で 5 で 5 で 5 で
	仏鑑禅師墨蹟 尺牘/	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
指定名称	ぶっかんぜんじぼくせき せきとく	新星整要手 總不清 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
 所有者の形態	個人	なべまる 水 イライル教
所有者の都道府県	愛知県	なな生産 大学
備考	Ø/H/K	養養 一 起 一 人 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬
e mi	126	写真
国宝 / 重文	重要文化財	- 巻首
 種別	書跡·典籍	
指定年	昭和13年	是 大五点玩身 医甲甲二甲甲甲二甲甲甲二甲甲甲甲二甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲
	陳書列伝 巻第十二/	注意士工 性地 (本本) (本本) (本本) (本本) (本本) (本本) (本本) (本本
指定名称	ちんしょれつでん かんだいじゅうに	な人人は報子の を 大人は報子の を 大人は報子の を 大人は報子の を 大人は報子の を 大人は報子の の 大人は の 大し の も の 大し の も の も の も の も の も の も の も の も
所有者の形態	個人	及 大
所有者の都道府県	京都府	大松台上有故 在原母
備考		
	127	写真
国宝/重文	重要文化財	帖尾
種別	書跡·典籍	ない しまき ききをまるのな
指定年	昭和11年	かき連挙候歌車を開立 あのときられてしまってらればいとうまだ。 ころのたてしまってらかがすっよくからの さいれらとこうながすっよくからの さいれらとこうながすっよくからの さいれらとこうながすっよくからの さいれらといんとあってしませい。 でしたがらいかまだがんとうまだ。 てこくどもかくのとあってしかすっというとか するとこれでもみおんかとしてします。
化中分析	仮名法華経 巻第三/	ないと こうしょうない しょうない こうない こうない こうない こうない こうない こうない こうない こ
指定名称	かなほけきょう かんだいさん	をないているというながせられるというながせられるというないとうないとうないとうないというないというないというないというないとい
所有者の形態	個人	1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
所有者の都道府県	京都府	
備考		6 4 6 5 6 6
	128	写真
国宝/重文	重要文化財	帖首,
種別	書跡·典籍	1353/23/17/78
指定年	昭和14年	1 337363111333 : 200
七二々ち	小大君集	人类多数的地方
指定名称	こだいのきみしゅう	からいまするとうかったいまするとうからいまするとうからいまするとうからいまするとうからいまするとうからいまするとうないまするとうないまするとうないませんだけるというないませんだけるというないませんだけるというないませんだけんだけんだけんだけんだけんだいませんだけんだけんだけんだけんだけんだけんだけんだけんだけんだけんだけんだけんだけん
所有者の形態	個人	五年的五十五年
所有者の都道府県	京都府	1 24 3 5 5 5 1 1 1 2 1 2 2 2 2 2 2 2 1 1 2 1 2
備考		2122 CU EX 175
	129	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	書跡·典籍	
指定年	昭和16年	
指定名称	紙本墨書従二位藤原親子歌合 寛治五年十月十三日 / しほんぼくしょじゅにいふじわらのしんしうたあわせ かんじごねんじゅうがつじゅうさんにち	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	京都府	
備考		1

	130	写真
国宝 / 重文	重要文化財	若水首
	書跡·典籍	泰京下午宝宝人了下差别 一大一人名金属智野主持
 指定年	昭和13年	MACHINE AND
指定名称	世継物語 巻第廿七,第廿八/	A CANADA
	よつぎものがたり まきだいにじゅうなな,にじゅうはち	ALECTONIA CONTRACTOR C
	個人	[1] 3 2 7 7 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8
所有者の都道府県	京都府	さんない かんしょう かんしょ かんしょう かんしょ かんしょう かんしょう かんしょう かんしょう かんしょ かんしょ かんしょ かんしょ かんしょ かんしょ かんしょ かんしゃ かんしゃ かんしゃ かんしゃ かんしゃ かんしゃ かんしゃ かんしゃ
備考	盗難届出済(S15年発生)	まるなるという。 こうこう
	131	写真
国宝/重文	重要文化財	
 種別	書跡·典籍	
指定年	昭和10年	
	伏見天皇宸翰御歌集断簡(広沢切)	
指定名称	ふしみてんのうしんかんごかしゅうだんかん ひろさ わぎれ	
所有者の形態	社寺	
所有者の都道府県	京都府	
備考		
	132	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	書跡·典籍	
指定年	昭和10年	
おうなも	涅槃経集解 巻第七十一残巻/	
指定名称	はつねはんぎょうしゅうげ かんだいななじゅういちざんかん	
所有者の形態	社寺	
所有者の都道府県	京都府	
備考		
	133	写真
国宝/重文	重要文化財	Selection of the Control of the Cont
種別	書跡·典籍	
指定年	昭和38年	72 50
指定名称 指定名称	禅院額字 香積/	
기타시 그사다	ぜんいんがくじ こうしゃく	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	兵庫県	
備考		
	134	写真
国宝/重文	重要文化財	在 野
種別	書跡·典籍	去至其 天魚狗四湖朝
指定年	昭和30年	本的导致神须繁之便、外四方,面体相适为决理,就一是被交通产生。 中的导致神须繁之便、外四方,面体相适为决值,并是以为一种,是被交通产业。 是是是一个人们追在就是一个人们追在就一个人们追在就一一人们追在就是一个人们追在就是一个人们追往来不是一个人们追往来不是一个人们追往来不是一个人们是一个人们的人们,是里是九个人们是一个人们是一个人们是一个人们是一个人们是一个人们是一个人们是一个人们是一
指定名称 指定名称	癈絶道冲墨蹟 無準忌上堂語/淳祐庚戌二月二十 五日	蓝 新省 图 当 相 体 华 大
יייו די אבונ	ちぜつどうちゅうぼくせき むじゅんきじょうどうご / じゅんゆうこうじゅつにがつにじゅうごにち	花春堂建物類相手是
所有者の形態	個人	村等原語各篇首有書
所有者の都道府県	兵庫県	者之歌都是沒除交
備考		"1五月17日河

	135	写真
国宝 / 重文		
種別	書跡・典籍	7 1/2
	昭和33年	· 方有教育 - 春
	###554   継色紙 冬上 / (ふゆこもり)	£ 1 ) ) [ ]
指定名称		
にナヤの取針	つぎしきし ふゆのじょう/(ふゆこもり)	· 'Z
	個人	
所有者の都道府県	兵庫県	
備考		
	136	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	古文書	
指定年	昭和10年	
   指定名称	紙本墨書西郊記(建保五年正月記自筆本)	
JEVE 口仰	しほんぼくしょさいこうき けんぽうごねんしょうがつき じひつぼん	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	東京都	
備考		
	137	写真
国宝/重文	重要文化財	卷首 
 種別	古文書	
指定年	昭和12年	THE RESERVE OF THE PROPERTY OF
112-1-2-21		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
指定名称	しほんぼくしょあすかべのみやつこたつまろしゃきょうしじ	
所有者の形態	個人	<b>能理解语言等国际基本</b>
所有者の都道府県	東京都	
備考	SIGN, HIL	
	138	写真
国宝 / 重文		37
種別	古文書	
指定年	四和34年	春朝聖之子已都海维任金輪字三春郡的造太 大月前三百里花 中教维字特拉翰。有于医庙
	紺紙金字仏舎利奉納願文 九条兼実筆/文治五年	自 自不應 14 许是 经 有 2 经 1 经 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1
指定名称	<u>九月廿八日</u> こんしきんじぶっしゃりほうのうがんもん(くじょうかね	以る以外引之先後被刑的人并不要是信息力 類沿山順別的と先後被刑的人并不要是信息力
	ざねひつ ぶんじごねん(がつにじゅうはちにち) <b>個人</b>	· 我們是其一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個
		原 さこれとり は なない 中間かると 日本
	神奈川県	一
備考	400	
园内 / 手头	139	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	古文書	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	昭和11年	中代教育了人民会中なられているという。 「大学」というないでは、「大学」というないないでは、「大学」というないないでは、「大学」というないでは、「大学」というないないでは、「大学」というないないできます。「大学」というないないできません。「大学」というないできません。「大学」というないできません。「大学」というないできません。「大学」というないできません。「大学」というないできません。「大学」というないできません。「大学」というないできません。「大学」というないできません。「大学」というないでは、「大学」というないできません。「大学」というないできません。「大学」というないでは、「大学」」というないでは、「大学」というないでは、「大学」」というないでは、「大学」というないでは、「大学」」というないでは、「大学」」というないでは、「大学」」というないでは、「大学」」というないでは、「大学」」というないでは、「大学」」というないでは、「大学」」というないでは、「大学」」というないでは、「大学」」といましいでは、「大学」」というないでは、「大学」」というないでは、「ないましい」」というないでは、「ないましい」」というないでは、「ないましい」」というないでは、「ないましい」」というないでは、「ないましい」」というないでは、「ないましい」」というないでは、「ないましい」」というないでは、「ないましい、「ないましい、「ないましい、「ないましい、「ないましい、「ないましい、「ないましい」」といいましいでは、「ないましい、「ないましい」」といいは、「ないましい」」といいましい。「ないましい、「ないましい」」といいましい。「ないましい、「ないまり、「ないましい、「ないまり、「ないましい、「ないましいましいましい。」」といいましいは、「ないまり、「
指定名称 指定名称	紙本墨書冷泉為相消息 二月一日/出羽前司宛	
	しほんぼくしょれいぜいためすけしょうそく にがつつ いたち / でわぜんじあて	"人名特拉里里文物中国文的公司特别的发表了新士士而不是于以下不是去是好的大王的主语
所有者の形態	個人	イルスの表示をなった。 1 を 1 を 1 を 1 を 1 を 1 を 1 を 1 を 1 を 1
CC	<b></b>	
所有者の都道府県	静岡県	

	140	写真
国宝 / 重文	重要文化財	
種別	古文書	第三 卷
指定年	昭和14年	巻 巻 一 本 は で かく か は か か か か か か か か か か か か か か か か
指定名称	紙本墨書左経記 万寿二年秋冬,長元七年秋冬,同八年春夏/ しほんぼくしょさけいき まんじゅにねんあきふゆ,ちょうげん ななねんあきふゆ,どうはちねんはるなつ	有一个人的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们
所有者の形態	個人	東京 1 年 1 元 1 元 1 元 1 元 1 元 1 元 1 元 1 元 1 元
所有者の都道府県	京都府	一个大家的一个大家的一个大家的一个大家的一个大家的一个大家的一个大家的一个大家的
備考		33本整草新一段家商
	141	写真
国宝 / 重文	重要文化財	巻 首 ペン・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
種別	古文書	學學學日報的人學真古書里原種於了子室日月聖
指定年	昭和31年	自 自 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主
七字夕粉	明月記 自筆本/寛喜二年秋	京京 14年 1月 1日
指定名称	めいげつき じひつぼん / かんぎにねんあき	一 美藤 南京 と いいます。 ないは、ます 一 子水子
所有者の形態	個人	本では、 はない。 はな。 はない。 はない。 はない。 はな。 はな。 はな。 は、 はな。 はな。 はな。 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、
所有者の都道府県	京都府	を 1 大きない 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1
備考	盗難届出済(S60年発生)	多 \$ \$ETAR 自然保存 本五年
	142	写真
国宝/重文	重要文化財	南京 3 在方面全面意义生自己新疆 6 言原
種別	古文書	東京 東
指定年	昭和33年	を全ている。 を全では、 を全では、 を全では、 を主ない。 をまない。 をない。 をなない。 をなない。 をなな。 をな。 を
+5 ウ <i>む</i> む	明月記 自筆本/寛喜二年正月	がある。 を表する。 をまする。 をまる。 をもる。 をもる。 をもる。 をもる。 をもる。 をもる。 をもる。 をもる。 をもる。 をもる。 をもる。 をもる。 をもる。 をもる。 をもる。 をもる。 をもる。 をも。 をもる。 をも。 をも。 をもる。 をもる。 をもる。 をも。 をも。 をもる。 をもる。 をも。 をも。 をもる。
指定名称	めいげつき じひつぼん / かんぎにねんしょうがつ	新原於 教皇 他是有人不依依 中國 在 中国 大學 教育 在 中国 大學 教育 在 中国 大學 教育 在 中国 大學 教育 中国 医甲基二氏 医甲基氏 医甲基二氏 医二氏 医二氏 医二氏 医二氏 医二氏 医二氏 医二氏 医二氏 医二氏 医
所有者の形態	その他	大学を を を を を を を を を を を を を を
所有者の都道府県	大阪府	場合 1 年 1 年 1 日本 1 日本 1 日本 1 日本 1 日本 1 日本 1
備考		神名 经有人
	143	写真
国宝/重文	重要文化財	巻尾
種別	古文書	截 整查
指定年	昭和13年	\$ 14 A L L L L L L L L L L L L L L L L L L
七中々な	紙本墨書観世音寺公験(保安元年六月廿八日)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
指定名称	しほんぼくしょかんぜおんじくげん ほうあんがんね んろくがつにじゅうはちにち	香香
所有者の形態	個人	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
所有者の都道府県	奈良県	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
備考		高文· 中共登 王基登 支
	144	写真
国宝/重文	重要文化財	水可管全有 数
種別	古文書	其 Ale zel 山 居 心 。
指定年	明治43年	
指定名称	紙本墨書後醍醐天皇御願文	些年 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 是 達 是 達 是 達 是 達 是
1日化 口小	しほんぼくしょごだいごてんのうごがんもん	李春
所有者の形態	社寺	1 想法全国工
所有者の都道府県	島根県	D
備考	盗難届出済(H17年発生)	W. W NO 11 1X

	145	写真
国宝 / 重文	重要文化財	
種別	古文書	
指定年	明治43年	
七字々称	紙本墨書頼源文書(二通)	
指定名称	しほんぼくしょらいげんもんじょ(につう)	
所有者の形態	社寺	
所有者の都道府県	島根県	
備考	盗難届出済(H17年発生)	
	146	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	考古資料	T
指定年	昭和13年	
指定名称	金銅装眉庇付鉄胄	
相足石机	こんどうそうまびさしつきてつかぶと	
所有者の形態	その他	
所有者の都道府県	大阪府	6
備考	盗難届出済(S30年発生)	
	147	写真
国宝/重文	重要文化財	
種別	考古資料	<b>100</b> 0 章
指定年	昭和12年	
指定名称	銅経筒	
	どうきょうづつ	
所有者の形態	個人	
所有者の都道府県	兵庫県	
備考		

## 国指定文化財(美術工芸品)の所在確認調査について

### 過去の経緯

### 平成25年11月~平成26年3月

全ての国指定文化財(10,524件)について, 都道府県教育委員会を通じ, 原則, 現物確認をもって所在確認

### 平成26年7月

第1次取りまとめ

【所在確認(10,177件), 所在不明(109件), 追加で調査が必要(238件)】

### 平成26年7月~平成26年9月

第1次取りまとめの結果、「<u>追加で調査が必要な文化財(238件)」</u>について、改めて 都道府県教育委員会を通じで追加確認調査

### 平成27年1月

第2次取りまとめ

【所在確認(10,276件), 所在不明(180件), 追加で調査が必要(68件)】

### これまでの取組

- 防犯・防火設備の設置の促進
- 所有者への直接の連絡による所在情報把握・注意喚起
- 教育委員会に対し、所有者変更に関する情報の共有
- インターネットを通じた売買などの状況把握

## 平成29年度末の状況

調査対象の国指定文化財(美術工芸品):10,524件のうち,

所在が確認できた件数:10.312件

所在不明の件数:161件. 追加で確認が必要な件数:51件

## 【これまでの発見事例】

①蘆屋霰地真形釜(平成28年発見)

美術館の学芸員から情報提供



②太刀<銘景光> (平成28年発見)

古美術商からの情報提供



## 平成30年度の取組

- 都道府県・政令市及び所有者にするアンケート調査の実施
  - →管理に関する課題・要望、自治体における防犯対策等の取組 等
- ・ 所在不明を防ぐための自治体・所有者向けリーフレット作成
  - →必要な行政手続,各自治体における防犯対策等の好事例,保存活用計画 について 等
- 平成29年度末時点で「所在不明となっている文化財(161件)」及び「追加で調査 が必要な文化財(51件)」に関する集中調査
  - →文化財保護法上登録されている所有者に関して、情報を再度精査し、都道 府県教育委員会等の協力を得て所在の確認に努める
- ・ 警察や関係団体への情報提供及び連携の強化

## <平成30年度スケジュール>

平成30年

6月 国指定文化財(美術工芸品)の所在確認の状況について(平成29年度 末時点)公表 ■

6月~ 自治体・所有者へのアンケート調査実施

9月 平成29年度末時点での所在不明等文化財集中調査 【中間とりまとめ】

平成31年

3月 所在不明を防ぐための自治体・所有者向けリーフレット作成 平成29年度末時点での所在不明等文化財集中調査 【とりまとめ】

## 【平成30年度における発見事例】

- ○書跡・典籍 計14件(重要文化財)
- ※これまでの調査では、「所在不明」とされていた

平成27年

有識者からの情報提供

都教育委員会の協力も得ながら, 所有者との連絡調整

平成30年4月

文化庁が現地で当該文化財を確認

→当該重要文化財と確認:所在確認



所在不明等

文化財 集中調査実施

<中心経>