

平成30年11月16日

登録有形文化財（建造物）の登録について

文化審議会（会長 佐藤 信）は、平成30年11月16日（金）開催の同審議会文化財分科会の審議・議決を経て、新たに185件の建造物を登録するよう文部科学大臣に答申を行いました。以下は登録有形文化財（建造物）の概要と主な事例、一覧表です。

この結果、官報告示を経て、登録有形文化財（建造物）は、12,128件となる予定です。

1. 答申が行われた登録有形文化財（建造物）の概要

	新規登録	累 計
登 録 数	185件 34都道府県57市町村(区)	12,128件 47都道府県935市町村(区)

○時 代 別

	江戸以前	明 治	大 正	昭 和	計
新規登録	35	50	32	68	185
累 計	2,154	3,873	2,494	3,607	12,128

○種 別

	産 業			交通	官公 庁舎	学校	生活 関連	文化 福祉	住宅	宗教	治山 治水	他	計
	1次	2次	3次										
新 規	0	9	7	4	1	3	0	16	119	15	11	0	185
累 計	114	1,219	1,529	496	220	374	335	358	5,497	1,702	205	79	12,128

	建 築 物	土木構造物	その他の工作物	計
新規登録	137	14	34	185
累 計	9,556	635	1,937	12,128

2. 主な事例

①異色の建築家が手掛けた戦後小住宅の名作

顧空庵 秋田県湯沢市

昭和28年に東京・上野毛に建てられた住宅を、現所有者が秋田・湯沢に移築保存したもの。建築家・白井晟一の設計で、効率的な平面計画と規格材の利用を徹底してローコスト化を図りつつ、仕上げ材の選択や空間構成を工夫することで、小規模ながら豊かな住環境を実現している。ドイツ哲学を下地とした異色の建築家として知られる白井の初期の設計活動を代表する住宅建築。



提供者：湯沢市教育委員会

②数々の歴史の舞台となった昭和の名宰相の旧邸

旧吉田茂邸サンルームほか 神奈川県大磯町

大磯海岸沿いにある政治家・吉田茂の邸宅。主屋は平成21年の火災後の再建だが、サンルームと七賢堂、兜門が焼失を免れて残る。サンルームは建築家・吉田五十八の設計で、昭和38年に建てられた。鉄やコンクリートを直線的に組み合わせた構成の中に、大面取のコンクリート柱や吹寄せの手摺子など、数寄屋の名手の吉田らしい繊細な表現を随所に見せる。



撮影者：公益財団法人神奈川県公園協会

③明治期の京都の都市景観を象徴する、鴨川筋最古の道路橋

七条大橋 京都府京都市

鴨川にかかる七条通の鉄筋コンクリート橋。明治末期の京都三大事業の一環として計画され、大正2年に竣工した。設計は東京帝大教授の柴田畦作で、意匠の担当に建築家の森山松之助が関わった。5つの扁平アーチが連続する長大な外観を、当時流行のセセッション風のデザインで荘重に整える。我が国最初期の鉄筋コンクリート・アーチ橋としても貴重な存在。



提供者：京都市教育委員会

④六甲^{ろっこう}のふもとに建つ、洗練されたデザインのキャンパス施設

甲南女子大学管理棟^{こうなん かんりとう}ほか 兵庫県神戸市

六甲山地^{なんろく}の南麓にあるキャンパスの中核をなす施設で、管理棟と3号館^{わたりろうか}、渡廊下^{むらのとうご}からなる。建築家・村野藤吾の設計で、昭和39年に完成した。管理棟は鉄筋コンクリート造^{ぞう}の3階建。75メートルに及ぶ長大な正面は、1・2階壁面を後退して独立柱^{どくりつばしら}を並べ、柱にテーパーをつけて細く見せるなど、重量感を抑えたデザインで軽やかにまとめる。



撮影者：新建築写真部

⑤日本人女性建築家の草分けである林雅子^{はやしま さこ}の代表作

海のギャラリー^{うみの たつくし} 高知県土佐清水市^{とさしみず}

竜串海岸にある貝類の収集・展示施設。建築家・林雅子の設計で、昭和41年に建てられた。鉄筋コンクリートの折板構造で切妻の大屋根をつくり、大棟にトップライトを通した大胆かつ軽快な構造デザインが特徴である。施主から提示された二枚貝のモチーフを巧みなモダニズムの造形^{しょうか}に昇華させたところに設計者の力量が表れている。



⑥近代日本の黎明期^{れいめい き}に建てられた、我が国最初のコンクリート造灯台

鞍埼灯台^{くらさき} 宮崎県日南市^{にちなん}

日向灘^{ひゅうがなだ}に浮かぶ大島の南端にある無筋コンクリート造の洋式灯台。明治17年建設で、切妻造りの付属舎^{ふぞくや}の中央に高さ14メートル、12角形平面の灯塔^{とうとう}を建てる。灯塔頂部に金属製、ガラス張りの灯室^{とうしつ}を設け、ドーム型の屋根を載せる。南九州の海運の振興に寄与し、海上のランドマークとして親しまれている。我が国最古のコンクリート造灯台としても貴重。

