

平成31年4月8日

特集「2019年新指定国宝・重要文化財」展の開催について

この度、新たに国宝・重要文化財として指定されることになった美術工芸品を、別紙のとおり4月16日（火）より東京国立博物館で公開しますので、お知らせします。

^{がんじん}
～鑑真のもたらした最新の中国スタイル！～

木造薬師如来立像 木造伝衆宝王菩薩立像 木造伝獅子吼菩薩立像 木造伝大自在王菩薩立像

木造二天王立像



※一部展示

所有者：宗教法人唐招提寺

<担当> 文化庁文化財第一課

課長	平山 直子	(内線 2884)
課長補佐	吉野 孝行	(内線 2933)
審議会係	高橋 詩織	(内線 2887)
電話：03-5253-4111 (代表)		
03-6734-2887 (直通)		

(別紙)

1. 開催目的

文化庁では、新たに国宝・重要文化財として指定されることになった美術工芸品を広く国民に鑑賞していただくため、毎年、新指定展を開催しています。

2. 主催者

文化庁，東京国立博物館

3. 会期・会場

平成31年4月16日（火）～5月6日（月）

東京国立博物館 本館 8室・11室（東京都台東区上野公園13-9）

4. 出品件数

国 宝 3件

重要文化財 41件

※写真パネルのみの展示や一部展示も含みます。

※このほか追加指定文化財のうち1件を展示します。

※詳しい展示文化財については、「展示文化財一覧」を参照ください。

5. 特別協力

「2019年新指定国宝・重要文化財」の図録（定価1,200円）を読売新聞社の特別協力を得て，作成・発行いたします。

展示文化財一覧

○国宝 3 件

<絵画の部>

(重要文化財を国宝に)

キトラ古墳壁画^{こふんへきが}

五面 国（文部科学省所管） * 1

<彫刻の部>

(重要文化財を国宝に)

木造五智如来坐像^{もくぞう ご ちによらいぞう}

五軀 宗教法人安祥寺 * 2

(重要文化財を統合して国宝に)

木造薬師如来立像^{もくぞうやくしによらいりゅうぞう}
 木造伝衆宝王菩薩立像^{もくぞうでんしゅうほうおうぼさつりゅうぞう}
 木造伝獅子吼菩薩立像^{もくぞうでんし し く ぼさつりゅうぞう}
 木造伝自在王菩薩立像^{もくぞうでんだいじざいおうぼさつりゅうぞう}
 木造二天王立像^{もくぞう にてんのうりゅうぞう}

一軀
 一軀
 一軀 宗教法人唐招提寺 * 2
 一軀
 二軀

○重要文化財 41 件

<絵画の部>

(有形文化財を重要文化財に)

絹本着色春日鹿曼荼羅图^{けんぼんちゃくしよくかすがしかまんだら ず}

一幅 独立行政法人国立文化財機構
 （奈良国立博物館保管）

絹本着色釈迦三尊像^{けんぼんちゃくしよくしゃかさんぞんぞう} 狩野正信筆^{かのうまさのぶひつ}

三幅 宗教法人大本山大徳寺

紙本金地著色唐獅子图^{しほんきんじちやくしよくからじし ず} 四曲屏風^{よんきよくびょうぶ}

一隻 宗教法人本法寺

絹本着色東大寺縁起^{けんぼんちゃくしよくとうだいじえんぎ}

二幅 宗教法人東大寺

絹本着色鯉魚跳龙门图^{けんぼんちゃくしよくりぎょちやうりゅうもん ず} 熊斐筆^{ゆうひひつ}

一幅 長崎市
 （長崎歴史文化博物館保管）

<彫刻の部>

(有形文化財を重要文化財に)

もくぞう べんざいてんざぞう
木造弁才天坐像

一軀 宗教法人江島神社

もくぞうにちれんざぞう 院興作
木造日蓮坐像

一軀 宗教法人妙覚寺

もくぞう し しこまいぬ
木造獅子狛犬

一対 宗教法人教王護国寺

もくぞうこんごうりき しりゅうぞう におうもんあんち
木造金剛力士立像(二王門安置)

二軀 宗教法人光明寺 * 1

もくぞうそうぎょうはちまんしんおよびしょしんざぞう 頼円、実円作
木造僧形八幡神及諸神坐像

五軀 宗教法人壺井八幡宮

もくぞうせんじゅかんのりゅうぞう ほんどうあんち
木造千手観音立像(本堂安置)

一軀 宗教法人朝光寺

もくぞうじぞうぼさつりゅうぞう
木造地藏菩薩立像

二軀 宗教法人新薬師寺

もくぞう あ み だによらいりゅうぞう 快成作
木造阿弥陀如来立像

一軀 宗教法人萬行寺

<工芸品の部>

(重要美術品を重要文化財に)

うるしぬりさいおけ
漆塗菜桶

一口 国(文化庁保管)

(有形文化財を重要文化財に)

どうおきもの じゅうに たか 鈴木長吉作
銅置物「十二の鷹」

十二体 独立行政法人国立美術館
(東京国立近代美術館保管)

いろえじゅうにかげつ わ か ちちやう ず かくざら 尾形乾山作
色絵十二月和歌花鳥図角皿

十二枚 宗教法人世界救世教
(MOA美術館保管)

きせ とふくじはち
黄瀬戸福字鉢

一口 公益財団法人湯木美術館

ばっし
鉞子
どら
銅鑼

一対 宗教法人東円坊
一口

<書跡・典籍の部>

(有形文化財を重要文化財に)

ぞくけごんきやうりやくそかんじやうきかんだいご
続華嚴経 略疏刊定記巻第五

一卷 公益財団法人五島美術館

げんぱんいつさいきやう
元版一切経

四千五百八十一帖 宗教法人東福寺

こんびやうしこぞうし
紺表紙小双紙

四百七十二点 宗教法人仁和寺

＜古文書の部＞

（重要美術品を重要文化財に）

$\left\{ \begin{array}{l} \text{ちょうせんこくこくしん} \text{ 朝鮮国告身} \\ \text{ばんれきにじゅうにねん} \text{ 万暦二十二年} \end{array} \right.$	一通	独立行政法人国立文化財機構 （九州国立博物館保管）
	$\left\{ \begin{array}{l} \text{けいしょうどうかんさつし けんじゅんさつしこうりしょうでんれいならびにしよじょう} \text{ 慶尚道觀察使兼巡察使洪履祥伝令并書状} \\ \text{ばんれきにじゅうにねん} \text{ 万暦二十二年} \end{array} \right.$	二通

（有形文化財を重要文化財に）

とよとみ けもんじょ ろくじゅうななつう 豊臣家文書（六十通）	二冊、六十五通	個人蔵
みきた けもんじょ ひやくよんつう 和田家文書（百四通）	八巻、二幅	個人蔵
がくえん じもんじょ よんひやくきゅうじゅうよんつう 鰐淵寺文書（四百九十四通）	十巻、十冊、一幅、 四百七十二通	宗教法人鰐淵寺
だざいふあとしゅつどもつかん 大宰府跡出土木簡	百十三点	福岡県 （九州歴史資料館保管）
りゅうきゅうこくじだいせきひ 琉球国時代石碑	二十五基	沖縄県 （沖縄県立博物館・美術館、沖縄県立埋蔵文化財センター保管）

* 1

＜考古資料の部＞

（有形文化財を重要文化財に）

ひょうごけんいけだこふんしゅつどひん 兵庫県池田古墳出土品	一括	兵庫県 （兵庫県立考古博物館保管）
わかやまけん あす かじんじゃけいだい ほうらいさん しゅつどひん 和歌山県阿須賀神社境内（蓬萊山）出土品	一括	宗教法人阿須賀神社
とっとりけんあおやかみ じ ち いせきしゅつどひん 鳥取県青谷上寺地遺跡出土品	一括	鳥取県 （鳥取県埋蔵文化財センター青谷調査室保管）
とくしまけん や の いせきしゅつどひん 徳島県矢野遺跡出土品	一括	徳島県 （徳島県立埋蔵文化財総合センター保管）
きんさくめいた ち 金錯銘大刀	一口	福岡市 （福岡市埋蔵文化財センター保管）
おおいたけんふないおおとも し いせきしゅつどひん 大分県府内大友氏遺跡出土品	一括	大分県 （大分県立埋蔵文化財センター保管）

かごしまけんさんかくやまいせきしゅつどひん
鹿児島県三角山遺跡出土品

一括 鹿児島県
(鹿児島県立埋蔵文化
財センター保管)

<歴史資料の部>

(有形文化財を重要文化財に)

カラフトナヨロ惣乙名文書(ヤエンコロアイヌ文書)
じゅうさんつう
(十三通)

二巻 国立大学法人北海道大学
(北海道大学附属図書館保管)

はたのあわきまろひつ
えぞがしまきかん 秦櫛磨筆
蝦夷島奇観

十三帖 独立行政法人国立文化財機構
(九州国立博物館保管)

ちょうきん ごとうけかんけいしりょう
彫金後藤家関係資料

一括 国立大学法人東京藝術大学
(東京藝術大学附属図書館、
東京藝術大学大学美術館保管)

い えうどうん けかんけいしりょう
伊江御殿家関係資料

百四十六点 個人蔵

こうたいよりあいにしたかぎ けかんけいしりょう
交代寄合西高木家関係資料

一括 国立大学法人名古屋大学
(名古屋大学附属図書館保管)

ごうじょうきどうしゃ
ホジ六〇一四号蒸気自動車
たいしゅう に ねん きしや せいぞう かぶしき がいしや せい
大正二年、汽車製造株式会社製

一両 東海旅客鉄道株式会社 * 1
(リニア・鉄道館保管)

やえやまくらもと え し がこうるい みやらあんせんきゅうぞう
八重山蔵元絵師画稿類(宮良安宣旧蔵)

九十点 石垣市
(石垣市立八重山博物館保管)

※* 1は、写真パネルのみの展示となります。

※* 2は、一部展示となります。このほか一括資料も一部展示となります。

※このほか追加指定文化財のうち下記1件を展示します。

(重要文化財に有形文化財を追加して重要文化財に)

だいはんにやきょう
大般若經

五百九十七巻

附 經帙残欠(題簽札三枚を含む)

一括

經箱

六合

貞享二年十一月日前田綱紀寄進銘

竹帙

三帙

宗教法人教王護国寺

主な展示文化財

< 絵画の部 >

○重要文化財

しほん きんじちやくしよく からじし ず
紙本金地 著 色 唐獅子図



○重要文化財

けんぽんちやくしよく りぎょ ちょうりゅうもん ず
絹本 著 色 鯉魚跳龍門図



<彫刻の部>

○国宝

もくぞう ご ち によらいざぞう
木 造五智如 来坐像

* 一部展示



○重要文化財

もくぞう ぺんざいてんざぞう
木 造弁 才 天坐像



<工芸品の部>

○重要文化財 どうおきもの じゅうに たか
銅置物「十二の鷹」



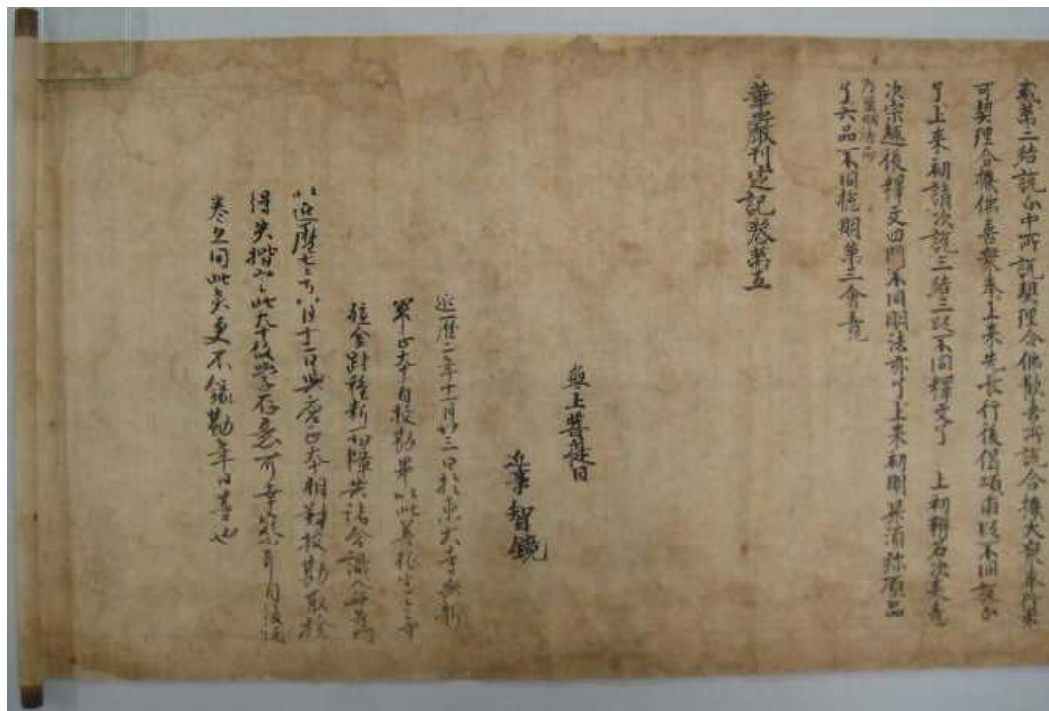
○重要文化財 { ばっし
 鉞子
 ど
 銅鑼



<書籍・典籍の部>

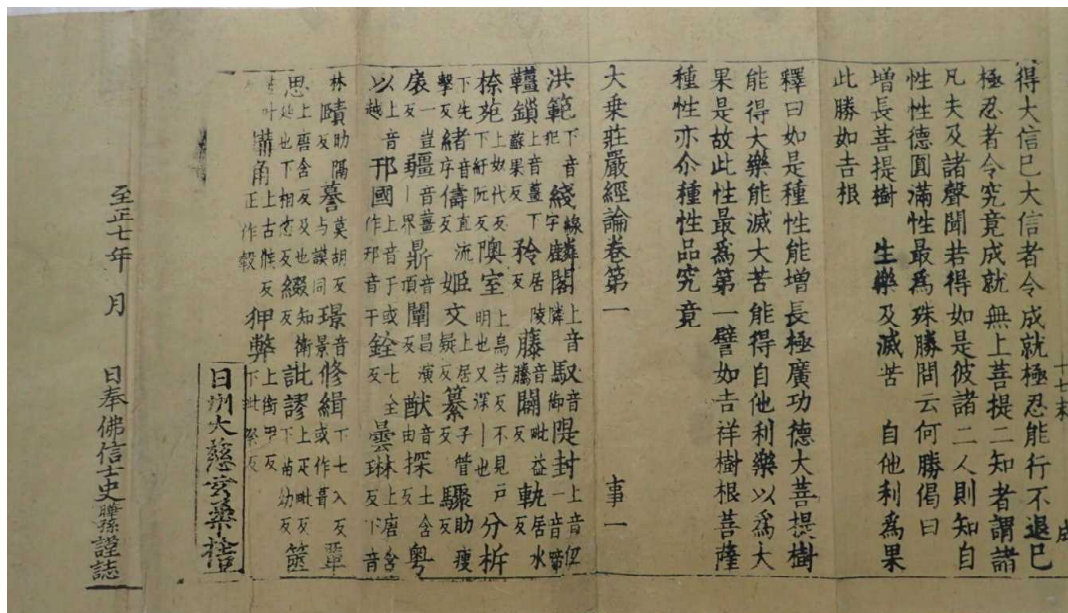
○重要文化財

ぞくけごんきょうりやくそかんじょうきかんだいご
続華嚴經 略疏刊定記卷第五



○重要文化財

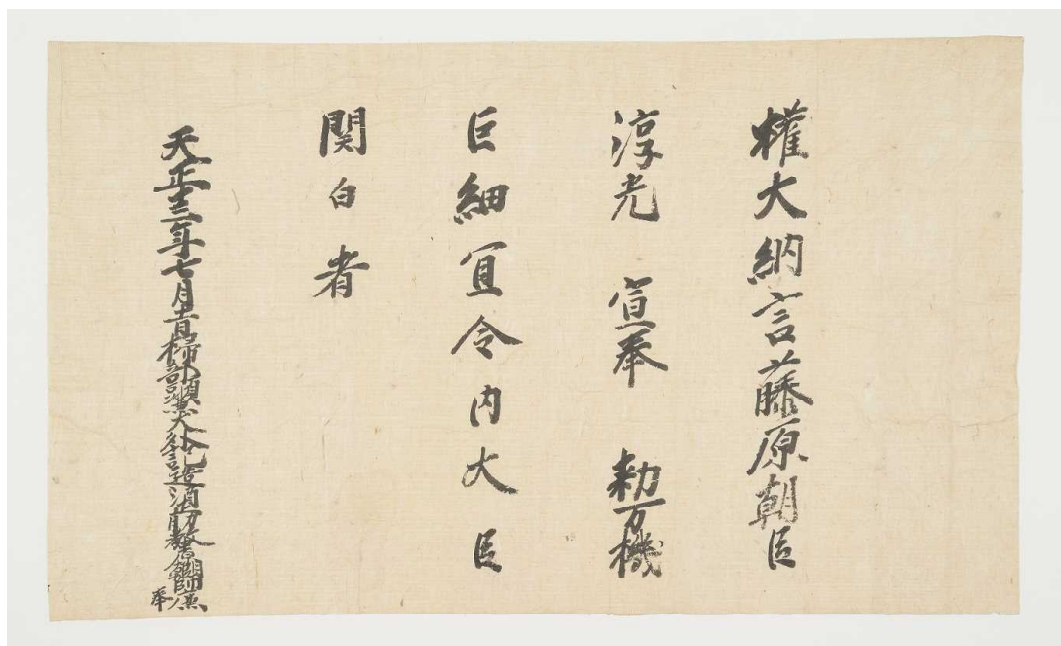
げんぱんいっさいきょう
元版一切經



<古文書の部>

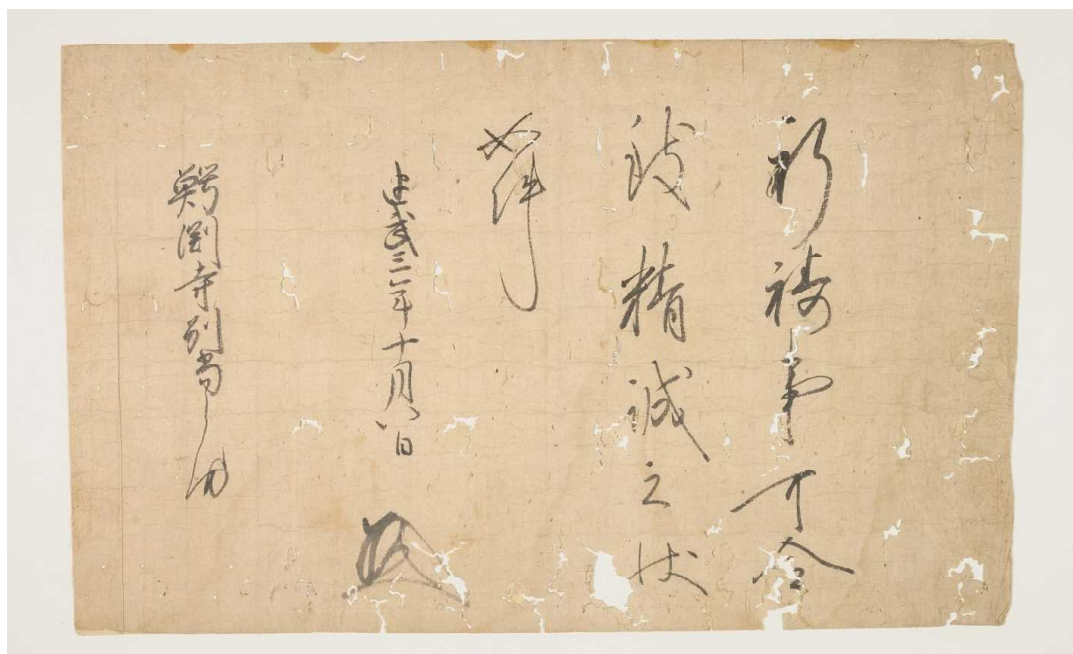
○重要文化財

とよとみ け もんじょ ろくじゅうななつう
豊臣家文書（六十通）



○重要文化財

がくえん じ もんじょ よんひゃくきゅうじゅうよんつう
鰐淵寺文書（四百九十四通）



<考古資料の部>

○重要文化財

ひょうごけん いけだ こふん しゅつどひん
兵庫県池田古墳出土品



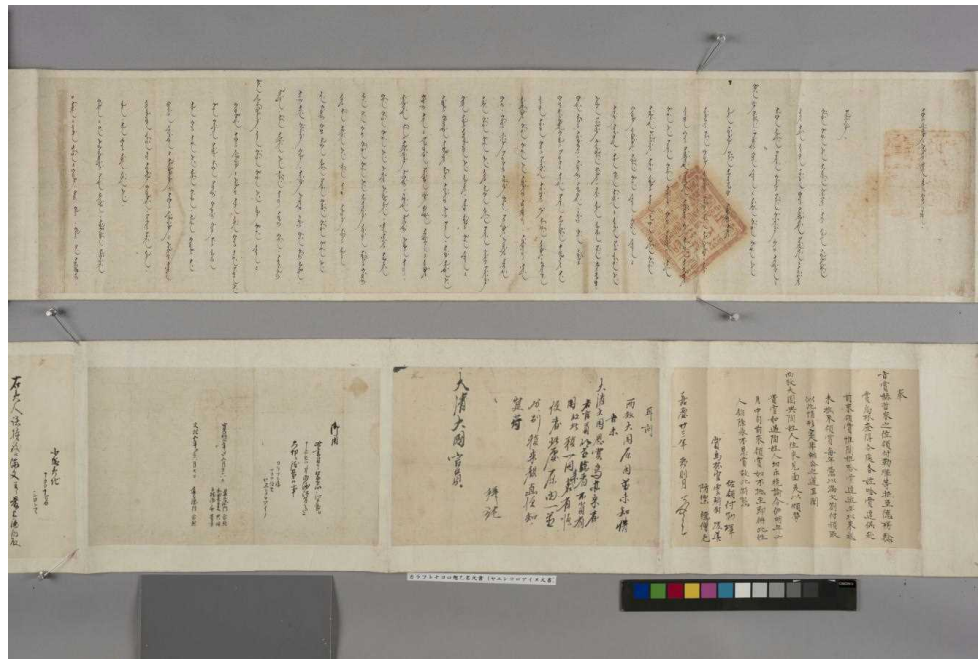
○重要文化財

わかやまけん あ す か じんじゃけいだい ほうらいさん しゅつどひん
和歌山県阿須賀神社境内（蓬莱山）出土品



<歴史資料の部>

○重要文化財 ^{そうおとなもんじよ}カラフトナヨロ惣乙名文書（ヤエンコロアイヌ文書）^{もんじよ}（^{じゅうさんつう}十三通）



○重要文化財 ^{こうたいよりあいにしたかぎ}交代寄合西高木家関係資料^{かんけいしりょう}

