

平成31年度文化庁文化交流使

氏名	年齢	性別	プロフィール	活動国・地域(予定)	期間(予定)	主な活動内容(予定)
くろだ れいそん 黒田 鈴尊	35	男	尺八奏者	中国, イタリア, ブラジル, フランス, ドイツ, ポルトガル	約2か月 (平成31年5月下旬～平成31年7月下旬)	訪問する土地の出身や在住の作曲家たちに新作を委嘱、初演し、ソロやアンサンブルとの共演による尺八の現在進行形の魅力を発信する。また、各国の音楽大学で講義やワークショップを開催し、尺八音楽を通じて日本音楽の美学・哲学を発信する。さらに、各種フェスティバルに参加し、古典の演奏と、エフェクター/ルーパーを使用する楽曲を用いて、古典と現代の両方の尺八音楽を広く伝える。
しみず としなか 清水 利仲	69	男	両口屋菓匠 取締役顧問	スペイン, フランス, ドイツ	約1か月 (平成31年6月中旬～平成31年7月中旬)	伝統の和菓子を紹介する“和菓子を愉しむ会”としてワークショップ、講演会を開催。ワークショップでは涼菓(夏向きの菓子)、葛菓子、わらび餅、水まんじゅう、練切、錦玉類など実技指導、試食を中心に行う。講演では、和菓子の歴史、文化、素材など中心に紹介する。
たむら けいご 田村 圭吾	49	男	京料理 萬重若主人, 全国芽生会連合会 監事	ニュージーランド, エルサルバドル, ハンガリー, マケドニア, レバノン, アラブ首長国連邦	約1か月半 (平成31年8月下旬～10月上旬)	各地の要望を踏まえつつ15年以上に渡り活動してきた和食の食育や過去の海外経験を踏まえた、和食のイベントや講義、デモンストレーションを実施する。特に、日本料理の考え方の基礎となる、根拠や歴史的背景、意味合いなどを紹介すると共に、世界で注目される主に出汁を中心とした「うま味」を活用し、野菜を中心に、比較的ローカロリーの調理方法である和食について、野菜ソムリエの観点を含めて魅力を伝える。
なかむら きょうぞう 中村 京蔵	63	男	歌舞伎俳優	アメリカ, キューバ, メキシコ	約1か月 (平成31年11月上旬～12月上旬)	これまでの経験から、世界共通語である歌舞伎に対する各国の関心は高いことから、歌舞伎レクチャーとデモンストレーションを通して、400年の歴史のある日本の伝統芸能歌舞伎の紹介をする。また、各地の演劇分野関係者と交流することで、歌舞伎に対する理解をより深める。
みにに じゅん 三谷 純	43	男	筑波大学 教授	中国, フィリピン, マレーシア, バングラデシュ, インド, タイ, ミャンマー, ベトナム	約2か月 (平成31年10月下旬～12月下旬)	1枚の紙を折って形を作る遊戯である「折り紙」は、古くから幅広い世代に親しまれてきた我が国の文化の1つである。その一方で、近年では科学者による研究の対象ともされ、例えばコンピュータを用いた設計技法などによって、曲線での折りを含む有機的な造形も可能となっている。このような、文化的な側面と、サイエンス的な側面の両面から、過去および現在における我が国の折り紙を、講演やワークショップ、展示を通して各国に伝える。
もり たかひろ 森 隆宏	40	男	盆栽師	カナダ, アメリカ, オーストラリア, シンガポール	約2か月 (平成31年7月中旬～9月中旬)	教育機関、文化施設等において、講習会や講演会を行う。講習会では、実演を含め、初心者にわかりやすく、また、既存の愛好家の技術向上に繋がるよう努める。講演会では、盆栽を軸に、日本文化と自然の繋がり、盆栽の魅力と精神性をテーマに行う。そのほか、現地の盆栽クラブ、盆栽を生業とする方々と、今後の盆栽発展に繋がる交流を行う。