

ぬかた まさし
額田 大志 (作曲家, 演出家)

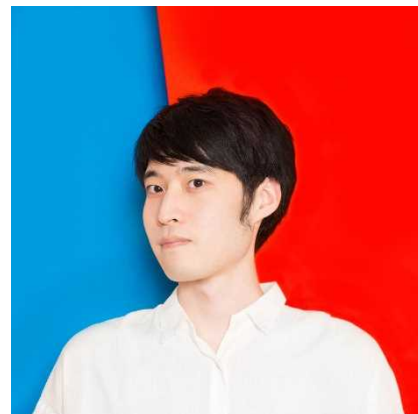
【出 生 地】 東京都世田谷区
【生年月日】 1992 年 12 月 10 日
【学 歴】 東京藝術大学卒業

東京藝術大学音楽学部音楽環境創造科卒。

大学在学中の 2012 年に、8 人組バンド・東京塩麴を結成。音の反復と解体、再構築を主軸とし、バンドでありながら完全に譜面に落とし込まれた独自の音楽性で注目を集め、ディスクユニオン主催の「DIM.オーディション 2016」に選出。2017 年にリリースした 1st Album『FACTORY』は、NY の作曲家スティーヴ・ライヒから「素晴らしい生バンド」と評された。2018 年、FUJI ROCK FESTIVAL'18 に出演。

また 2016 年に演劇カンパニー・ヌトミックを結成。「上演とは何か」という問いをベースに、音楽のバックグラウンドを用いた脚本と演出で、パフォーミングアーツの枠組みを拡張していく作品が注目を集める。演劇分野では『それからの街』で第 16 回 AAF 戯曲賞大賞、古典戯曲の演出でこまばアゴラ演出家コンクール 2018 最優秀演出家賞を受賞。

そのほか、2019 年 6 月に初の小説作品『トゥー・ビー・アニマルズ』を悲劇喜劇（早川書房）に掲載。また JR 東海『そうだ 京都、行こう。』を始めとする広告音楽や、市原佐都子『バックスの信女・ホルスタインの雌』（あいちトリエンナーレ 2019）などの舞台音楽も数多く手掛ける。音楽と舞台芸術、双方の領域を横断しながらオルタナティブな活動を展開する。2019 年アーツコミッション・ヨコハマクリエイティブ・チルドレン・フェローシップ。



©コムラマイ / タカラマ

【ウェブ】

<http://www.nukata.tokyo/>

やまがた よしかず
山縣 良和 (デザイナー, エducーター)

【出 生 地】鳥取県

【生年月日】1980 年 1 月 15 日

【学 歴】セントラル・セント・マーチンズ美術大学卒業



ファッションデザイナー。2005 年, セントラル・セント・マーチンズ美術大学ファッションデザイン学科ウィメンズウェアコースを首席で卒業。在学中にジョン・ガリアーノのデザインアシスタントを務める。2007 年 4 月, 自身のブランド「writtenafterwards (リトゥンアフターワーズ)」を設立。2009 年春夏より東京コレクションに参加し, 2009 年にアーネム・モード・ビエンナーレ (オランダ) のオープニングファッションショーを務める。2012 年, 日本ファッション・エディターズ・クラブ賞新人賞を受賞。2015 年日本人として初めて LVMH Prize ノミネート。デザイナーとしての活動のかたわら, ファッション表現の実験と学びの場として「こののがっこう」を主宰している。2016 年, セントラルセントマーチンズ美術大学ファッションデザイン学科との日本初の授業の講師を務め, 2018 年より東京藝術大学にて講師を務める。2019 年, The Business of Fashion が主催する BOF 500 に選出された。

【その他受賞歴等】

- ・卒業制作作品が 2005 年度ユニバーシティーオブジアートズロンドン連合 (フューチャーマップ 2005) ノミネート。
- ・2013 年, 毎日ファッション大賞 特別賞受賞
- ・2014 年, International Talent Support にて 3 部門受賞
- ・インターナショナルコンペティション ITS#THREE (イタリア, トリエステ) 審査員特別賞, INGEO 賞, 最優秀ポートフォリオ賞獲得, JANE 賞を受賞 (10,000euro)
- ・インターナショナルコンペティション ITS#THREE にてフィナーレを務める。
- ・ジュリーバーホーベンらが審査員を務めるニナデヨークイラストレーションコンクール入選。
- ・セントラルセントマーティンズ学校内卒業ファッションショー, プレスファッションショーにおいてフィナーレを務める。
- ・ロレアルコンクールにおいてファイナリストに選ばれ中国などでセントラルセントマーティンズの代表としてファッションショーに参加。
- ・2017 年 東京都庭園美術館「装飾は流転する展」出展
- ・2019 年 東京都庭園美術館「アジアのイメージ展」出展

【ウェブ】<http://www.writtenafterwards.com/home>