

令和元年 11月29日

令和元年度文化庁長官表彰被表彰者の決定について

文化庁では、この度、令和元年度文化庁長官表彰の被表彰者を決定しましたので、お知らせします。

1. 表彰の概要 文化活動に優れた成果を示し、我が国の文化の振興に貢献された方々、又は、日本文化の海外発信、国際文化交流に貢献された方々に対し、その功績をたたえ文化庁長官が表彰する。
2. 選考方法 有識者による文化庁長官表彰選考会議において被表彰候補者を選定し、文化庁長官が被表彰者を決定する。
3. 被表彰者数 74件（個人74件）
4. 表彰式 〈日時〉令和元年12月6日（金）13：30
 〈場所〉文部科学省第2講堂（旧文部省庁舎6階）
 東京都千代田区霞が関3-2-2

＜担当＞ 政策課

課長 高橋 宏治（内線2803）

課長補佐 武藤 高之（内線2804）

総務担当 一條 祐樹（内線4793）

電話 03-5253-4111（代表）

03-6734-2806（直通）

令和元年十二月六日

令和元年度文化庁長官表彰名簿

文化庁

凡 例

一、永年にわたり文化活動に優れた成果を示し、我が国の文化の振興に貢献された方々、又は、日本文化の海外発信、国際文化交流に貢献された方々に對し、その功績をたたえるため、有識者による選考会議において選考を行い、文化庁長官が決定した被表彰者を収録したものである。

二、被表彰者の記載序列は、本名の五十音順により配列し、敬称は省略した。また、氏名欄の（ ）内は芸名等である。

三、被表彰者の総数は個人七十四件。

氏名	主 要 経 歴 等	功 績 概 要
（ 氏 名 ） ありくに きよみつ 有 國 淨 光	茨城県立大洗高等学校マーチングバンド部指導 茨城県水戸市	永年にわたり、文化部活動の指導に携わり、顕著な成果を挙げているなど、我が国の芸術教育の振興に多大な貢献をしている。
あわや たつぞう 粟 谷 辰 三	能楽師（シテ方喜多流） 重要無形文化財「能楽」（総合認定）保持者 埼玉県所沢市	永年にわたり、能楽師として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「能楽」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
いけうえ ひであき 池 上 英 明 いけのうえ しんざん （池ノ上 辰 山）	塗師 和歌山県岩出市	永年にわたり、塗師として根来塗の制作に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
いとう くにひこ 伊 東 邦 比 古 いちき くにひこ （市 来 邦 比 古）	公益社団法人日本舞台音響家協会副理事長 株式会社ステージオフィス代表取締役 東京都板橋区	永年にわたり、舞台音響家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 現 住 所 等	功 績 概 要
いとう すけろう 伊 東 祐 郎	国際教養大学教授日本語教育実践領域代表 元 東京外国語大学副学長 元 文化審議会国語分科会長 元 日本語教育学会長 秋田県秋田市	永年にわたり、日本語及び日本語教育の専門家として、日本語教育人材の養成・研修に尽力するなど、我が国の日本語教育の発展に多大な貢献をしている。
いなふく ちよ 稲 福 千 代	喜如嘉の芭蕉布保存会会員 沖縄県国頭郡大宜見村	永年にわたり、喜如嘉の芭蕉布の製作に携わるとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「喜如嘉の芭蕉布」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
いわがみ ちこう 石 上 智 康	元 公益財団法人日本宗教連盟理事 元 公益財団法人全日本仏教会理事 千葉県君津市	永年にわたり、宗教者として活動し、日本宗教連盟の理事を務めるなど、我が国の宗教文化の振興に尽力するとともに、宗教行政に多大な貢献をしている。
うえたけ やすこ 上 武 や す 子	刺繍家 民具製作家 伝承活動 北海道登別市	永年にわたり、アイヌの伝統衣装やござ織などの民具製作の伝承者として活動するとともに、後進の育成に尽力するなど、アイヌ文化の普及と発展に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 現 住 所 等	功 績 概 要
えのき さえこ 榎 木 冨 子 はせがわ さえこ (長谷川 冨 子)	東京少年少女合唱隊桂冠指揮者／名誉芸術監督 一般社団法人全日本合唱連盟副理事長 国際合唱連合（IFCM）理事 東京都新宿区	永年にわたり、児童合唱の合唱指揮者として活躍し、海外公演を通じて国際交流に努めるとともに、合唱音楽の普及と向上に尽力し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
おおしろ よねお 大 城 米 雄	組踊歌三線演奏家 重要無形文化財「組踊」（総合認定）保持者 沖縄県那覇市	永年にわたり、組踊歌三線演奏家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「組踊」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
おおばやし とみこ 大 林 登 美 子 みなみ とみこ (南 登 美 子)	ミナミ美容室代表 有職美容師 京都美容文化クラブ会長 京都府京都市	永年にわたり、古代から現代までの伝統的な髪型・髪結いの技法を継承し、後進の育成などを通じて伝統文化の継承にも尽力するなど、我が国の文化芸術の振興に多大な貢献をしている。
おおもり かずお 大 森 和 夫	国際交流研究所所長 東京都立川市	永年にわたり、外国人の日本語作文コンクールの開催やデジタル日本語教材の作成など、日本語教育を通じた国際文化交流に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 現 住 所 等	功 績 概 要
おおもり ひろこ 大 森 弘 子	国際交流研究所編集長 東京都立川市	永年にわたり、外国人の日本語作文コンクールの開催やデジタル日本語教材の作成など、日本語教育を通じて国際文化交流に多大な貢献をしている。
おがた きくこ 緒 方 規 矩 子	衣裳デザイナー 東京都武蔵野市	永年にわたり、衣裳デザイナーとして活躍するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
おかだ たけお 岡 田 武 夫	元 公益財団法人日本宗教連盟理事 元 日本キリスト教連合会委員長 東京都文京区	永年にわたり、宗教者として活動し、日本宗教連盟の理事を務めるなど、我が国の宗教文化の振興に尽力するとともに、宗教行政に多大な貢献をしている。
おがわ みきお 小 川 幹 雄	日本舞台監督協会理事長 東京都千代田区	永年にわたり、舞台監督として活躍するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 現 住 所 等	功 績 概 要
おちあい つとむ 落 合 務	ラ・ベットラ・ダ・オチアイ オーナーシェフ 一般社団法人日本イタリア料理協会会長 東京都中央区	永年にわたり、国内におけるイタリア料理の普及・振興や後進の育成に尽力し、食文化を通じた国際交流を推進するなど、我が国の文化芸術の振興に多大な貢献をしている。
おやま ぎいちろう 小 山 儀 一 郎	檜皮葺・柿葺師 福岡県福岡市	永年にわたり、檜皮葺・柿葺師として国宝・重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
かきのき はじめ 柿 木 肇	本場結城紬技術保持会会員 栃木県小山市	永年にわたり、結城紬の製作に携わるとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「結城紬」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
かじたに のぶこ 梶 谷 宣 子	修理技術者 元 メトロポリタン美術館保全修復部染織品担当技術主任 京都府京都市	永年にわたり、修理技術者として国内外に所在する日本文化財（染織品）の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 現 住 所 等	功 績 概 要
かじはら みえこ 梶 原 ミエ子 さんじょう みえこ (金 城 美 枝 子)	琉球舞踊家 重要無形文化財「琉球舞踊」(総合認定) 保持者 愛知県名古屋市	永年にわたり、琉球舞踊家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「琉球舞踊」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
かじむら かつとし 梶 村 勝 利	東京日本語ボランティアネットワーク代表 前 新宿区多文化共生まちづくり会議委員 元 東京都地域国際化推進検討委員会委員 東京都豊島区	永年にわたり、地域に暮らす外国人の居場所としての日本語教室を開催し活動するなど、日本語教育を通じた国際文化交流及び多文化共生社会の実現に多大な貢献をしている。
かとう さなえ 加 藤 早 苗	インターカルト日本語学校校長 元 文化審議会国語分科会委員 東京都府中市	永年にわたり、日本語及び日本語教育の専門家として、日本語教育人材の養成・研修に尽力するなど、我が国の日本語教育の発展に多大な貢献をしている。
かとう すえお 加 藤 末 男	植丈加藤造園代表 文化財庭園保存技術者協議会代表 京都府京都市	永年にわたり、文化財庭園保存技術者として文化財庭園の保存修理や復元整備に携わるとともに、後進の育成にも努めるなど、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏 名	主 要 経 歴	功 績 概 要
(川 合 義 男) 内は芸名等	現 住 所 銚金具師 京都府京都市	功 績 概 要 永年にわたり、銚金具師として国宝・重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
川 澄 いわお 巖	銚鍛冶 有限会社国治刃物工芸製作所代表 東京都足立区	功 績 概 要 永年にわたり、銚鍛冶として華道などの銚の製造に努め、伝統的な技術の継承や後進の育成に尽力するなど、我が国の文化芸術の振興に多大な貢献をしている。
(岸 本 吉 博) きしもと かつひろ 克 啓 よしひろ	現 住 所 全国山・鉾・屋台保存連合会副会長 京都府京都市	功 績 概 要 永年にわたり、関係団体の要職を務め、全国の山・鉾・屋台及びその行事の保存・伝承に尽力し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
(久 保 修) く ぼ しゅう おさむ	現 住 所 切り絵画家 東京都杉並区	功 績 概 要 永年にわたり、切り絵画家として活躍するとともに、切り絵を通じた国際文化交流活動を行い、我が国文化の発信に多大な貢献をしている。

氏 名	主 要 経 歴	功 績 概 要
() 内は芸名等 くわはた かげのぶ 桑波田 景 信	現 住 所 等 一般社団法人日本音楽出版社協会会長 株式会社日音取締役会長 東京都世田谷区	功 績 概 要 永年にわたり、関係団体の要職を務め、デジタル化・ネット ワーク化の進展に対応した音楽出版ビジネスの振興、著作権保 護制度の充実に尽力し、我が国の音楽文化の振興に多大な貢献 をしている。
() こいずみ としのぶ 小 泉 年 延 こいずみ ぞうほう (小 泉 蔵 珍)	陶芸家 岐阜県多治見市	功 績 概 要 永年にわたり、陶芸家として高い技量を示すとともに、後進 の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしてい る。
こがわ かずとし 古 川 一 敏	茅葺師 青森県北津軽郡中泊町	功 績 概 要 永年にわたり、茅葺師として国宝・重要文化財の保存修理に 携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に 多大な貢献をしている。
こにし みよこ 小 西 美代子 ひがき みよこ (桧 垣 美世子)	一般社団法人桧垣バレエ団代表理事 京都府京田辺市	功 績 概 要 永年にわたり、バレエ団の代表を務めるなど、バレエ指導者 として活躍するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術 文化の振興に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 現 住 所 等	功 績 概 要
こまい としただ 駒井 利 定	元 日本通運株式会社奈良支店美術品作業員 元 有限会社ＣＰ美術品輸送代表 奈良県奈良市	永年にわたり、考古遺物を中心とする文化財（美術工芸品）の梱包輸送に技術者として携わり、我が国の美術工芸品に適切な梱包技術を完成させ、多くの展覧会を成功に導くとともに、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
こんどう さとこ 近 藤 恵 子	愛知県立岡崎高等学校コース部指導 愛知県豊川市	永年にわたり、文化部活動の指導に携わり、顕著な成果を挙げているなど、我が国の芸術教育の振興に多大な貢献をしている。
さとう まさひこ 佐 藤 允 彦	即興演奏・作編曲家 東京都世田谷区	永年にわたり、即興演奏・作編曲家として活躍するとともに、海外での活動を通じて国際交流に努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
しげた まさみ 茂 田 雅 美	ＦＡＣＰ（アジア文化芸術交流促進会議）会長 株式会社アスペン代表取締役会長 元 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会理事 東京都港区	永年にわたり、日本クラシック音楽事業協会の要職を務め、クラシックを通じてアジア地域との国際交流にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 現 住 所 等	功 績 概 要
しのはら 篠 原 うしお 有 司 男	前衛芸術家 アメリカ合衆国ニューヨーク市	永年にわたり、前衛芸術家として活躍するとともに、海外での個展の開催や展覧会への出品を通じて国際交流に努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
すずき 鈴 木 きみよ 紀 美 代	ムックリ製作者 ムックリ奏者 北海道釧路市	永年にわたり、ムックリの製作者、演奏家として活動するとともに、製作や演奏体験の指導等を行っており、アイヌ文化の普及や発展に多大な貢献をしている。
せきぐち 関 口 けいこ 景 子 (竹 下 景 子)	俳優 東京都世田谷区	永年にわたり、俳優としてテレビドラマで活躍するとともに、舞台にも出演を重ね、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
せぐち 背 口 いはち 伊 八	輪島塗技術保存会会員 石川県輪島市	永年にわたり、漆芸製作技術者として輪島塗の製作に携わるとともに、重要無形文化財「輪島塗」の保存及び伝承者の養成に尽力し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 現 住 所 等	功 績 概 要
そのかわ たくみ 苑 川 託 美	来訪神行事保存・振興全国協議会理事 鹿児島県薩摩川内市	永年にわたり、関係団体の要職を務め、全国の来訪神行事の保存・伝承に尽力し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
たかしな しょうじ 高 科 庄 次 (九代玉屋 庄兵衛)	祭屋台等製作修理技術者会部会長 愛知県名古屋市	永年にわたり、関係団体の要職を務め、全国の山・鉦・屋台及びその行事の保存・伝承に尽力し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
たかはし るみこ 高 橋 留 美 子	漫画家 東京都練馬区	永年にわたり、漫画家として優れた作品を数多く発表するとともに、国内外で顕著な功績を有しており、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
たき ひろこ 滝 裕 子	公益財団法人日本ペア基協会代表理事／筆頭副理事長 世界ペア基協会副会長 一般社団法人全日本囲碁連合会会長 東京都千代田区	永年にわたり、ペア基団体の要職を務め、ペア基の普及を通じた囲碁文化の国際的な普及と文化交流に尽力するなど、我が国の文化芸術の振興に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 現 住 所 等	功 績 概 要
たぐち ひろし 田 口 弘	実業家 株式会社エムアウト代表取締役会長 現代アートコレクター 東京都渋谷区	永年にわたり、現代アートコレクターとして、国際的な現代アート作品を蒐集し、「タグチ・アートコレクション」として各地の美術館で展覧会が開催されるなど、我が国の現代アートの振興・普及に多大な貢献をしている。
たけがみ ゆきひろ 竹 上 幸 宏	修理技術者 株式会社修美取締役修復部長 京都府南丹市	永年にわたり、修理技術者として国宝・重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
たじり えいぞう 田 尻 英 三	龍谷大学名誉教授 元 文化庁・文部科学省協力者会議有識者 京都府京都市	永年にわたり、日本語及び日本語教育の専門家として、日本語教育人材の養成・研修に尽力するなど、我が国の日本語教育の発展に多大な貢献をしている。
つじ とおる 辻 とおる 徹	日本文化財漆協会会員 茨城県常陸大宮市	永年にわたり、漆の生産・精製に携わるとともに後進の育成にも努め、選定保存技術「日本産漆生産・精製」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 現 住 所 等	功 績 概 要
つゆき まさこ 露 木 正 子 きよもと うめまる (清 元 梅 丸)	清元節三味線方 重要無形文化財「清元節」(総合認定) 保持者 神奈川県横浜市	永年にわたり、清元節演奏家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「清元節」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
とみの よしゆき 富 野 喜 幸 とみの よしゆき (富 野 由 悠 季)	アニメーション監督／アニメーション原作者 東京都杉並区	永年にわたり、アニメーション監督として優れた作品を数多く発表するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
なるみ てるまさ 鳴 海 輝 雅	元 劇団風の子北海道代表 北海道札幌市	永年にわたり、劇団の代表を務めるなど、演劇活動で活躍するとともに、地域文化の振興にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
にしざわ すてぞう 西 澤 捨 造	棟 梁 滋賀県彦根市	永年にわたり、宮大工として国宝・重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 現 住 所 等	功 績 概 要
にし せいぎ 田 誠 吉 西	石州半紙技術者会会長 島根県浜田市	永年にわたり、手漉和紙製作技術者として、石州半紙の製作に携わるとともに、重要無形文化財「石州半紙」の保存及び伝承者養成に尽力し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
はせがわ しんぺい 長谷川 晋 平	文化財建造物修理技術者 奈良県奈良市	永年にわたり、文化財建造物修理技術者として国宝・重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
ば しょうじ 馬 場 良 治	選定保存技術「建造物彩色」保持者 山口県宇部市	永年にわたり、彩色師として国宝・重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
はやし はるお 林 晴 男	歌舞伎小道具 歌舞伎小道具製作技術保存会会員 東京都台東区	永年にわたり、歌舞伎小道具方として従事するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「歌舞伎」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 現 住 所 等	功 績 概 要
はら としお 原 俊 夫	前 原美術館館長 公益財団法人アルカンシエール美術財団理事長 東京都品川区	永年にわたり、美術館の運営を手がけるなど、現代美術の啓蒙活動に尽力され、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
ふくい なおたか 福 井 直 敬	武蔵野音楽大学理事長 全日本音楽教育研究会会長 東京都練馬区	永年にわたり、全日本音楽教育研究会の要職を務め、学校における芸術教育の実践及び研究に携わるなど、我が国の芸術教育施策に多大な貢献をしている。
ほんごう ひろし 本 郷 寛	東京藝術大学名誉教授・彫刻家 千葉県野田市	永年にわたり、芸術大学の教員として後進の育成に携わりとともに、特別支援学校等を含め、学校における美術教育の発展に多大なる貢献をしてきた。加えて、国の審議会等の委員として、国の美術教育の在り方等に提言いただくなど、その功績は誠に顕著である。
まつしま あきら 松 島 明 さんゆうてい ゆうざ (三遊亭 遊 三)	落語家 公益社団法人落語芸術協会相談役 東京都葛飾区	永年にわたり、落語家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 現 住 所 等	功 績 概 要
まつしま たつお 松 樹 男	伝統工芸木炭生産技術保存会会員 岡山県久米郡美咲町	永年にわたり、木炭の製造に携わるとともに後進の育成にも努め、選定保存技術「木炭製造」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
まつむら けんいち 松 村 謙 一	金沢金箔伝統技術保存会会長 石川県金沢市	永年にわたり、金箔の製造に携わるとともに後進の育成にも努め、選定保存技術「縁付金箔製造」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
みやつか ひろし 宮 塚 博 かたおか とうじゅうろう (片岡 當十郎)	歌舞伎俳優 重要無形文化財「歌舞伎」(総合認定) 保持者 大阪府大阪市	永年にわたり、歌舞伎俳優として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「歌舞伎」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
むらかみ やすみち 村 上 裕 道	京都橘大学教授 兵庫県神戸市	永年にわたり、文化財行政に寄与し、歴史的建造物を生かしたまちづくりに尽力するなど、我が国の文化財の保存・活用に多大な貢献をしている。

氏 名	主 要 経 歴 等	功 績 概 要
() 内は芸名等 むらた ひでのり 村 田 英 憲	株式会社エイケン創業者 東京都品川区	永年にわたり、アニメーション制作者として優れた作品を数多く発表するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
もりむら きんじ 森 村 欣 司	前 奈良国立博物館専門職員(写真技師) 京都府木津川市	永年にわたり、写真技師として数多くの美術工芸品を中心とする文化財の記録撮影に携わるとともに、撮影技術の開発・普及にも尽力し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
やいた とみえい 八 板 富 榮 やいた けんじろう (八 板 賢二郎)	一般社団法人日本音響家協会代表理事 東京都府中市	永年にわたり、舞台音響家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
やすはら こう 安 原 晃	元 財団法人日本宗教連盟理事 元 財団法人全日本仏教会理事長 新潟県長岡市	永年にわたり、宗教者として活動し、日本宗教連盟の理事を務めるなど、我が国の宗教文化の振興に尽力するとともに、宗務行政に多大な貢献をしている。

氏 名	主 要 経 歴 等	功 績 概 要
(山 浦 玄 嗣) 内 は 芸 名 等	医師 詩人 作家 言語研究者 岩手県大船渡市	永年にわたり、消滅の危機にある気仙地方の言葉である「ケセン語」の記録・普及・啓発に尽力し成果を上げるなど、我が国の国語施策の進展に多大な貢献をしている。
やまもと ひょういち 山 本 兵 一	棟 梁 有限会社大兵工務店代表 栃木県栃木市	永年にわたり、重要伝統的建造物群保存地区の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
ゆ い は な こ 由 井 花 子 たけもと ともきみ (竹 本 友 喜 美)	義太夫節演奏家 重要無形文化財「義太夫節」(総合認定) 保持者 兵庫県南あわじ市	永年にわたり、義太夫節演奏家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「義太夫節」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
ゆう き ゆ み 結 城 由 美 かつら ゆ み (桂 由 美)	ブライダルファッションデザイナー 株式会社ユミカツラインターナショナル代表取締役社長 一般社団法人全日本ブライダル協会会長 東京都港区	永年にわたり、婚礼における衣文化の発展に寄与し、伝統的な婚礼衣装の啓蒙活動にも尽力するなど、我が国の文化芸術の振興に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 現 住 所 等	功 績 概 要
わたなべ ひさし 渡 辺 恒	歌舞伎ツケ打ち 神奈川県横浜市	永年にわたり、歌舞伎ツケ打ちとして従事するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「歌舞伎」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
わたなべ もりあき 渡 辺 守 章	演出家 東京都品川区	永年にわたり、演出家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

令和元年度文化庁長官表彰選考会議選考委員

石 田 麻 子 昭和音楽大学教授

織 田 紘 二 （独）日本芸術文化振興会顧問

菊 池 健 策 （独）国立文化財機構・東京文化財研究所
無形文化遺産部客員研究員

平 野 英 俊 舞踊評論家

横 山 勝 彦 呉市立美術館 館長