

平成28年11月18日

登録有形文化財（建造物）の登録について

1. 答申が行われた登録有形文化財（建造物）の概要

	新規登録	累 計
登 録 数	177件 31都道府県52市町村(区)	11,040件 47都道府県882市町村(区)

○時 代 別

	江戸以前	明 治	大 正	昭 和	計
新規登録	33	70	38	36	177
累 計	1,913	3,565	2,298	3,264	11,040

○種 別

	産 業			交通	官公 庁舎	学校	生活 関連	文化 福祉	住宅	宗教	治山 治水	他	計
	1次	2次	3次										
新規	1	6	7	26	4	3	0	5	85	36	1	3	177
累計	117	1,105	1,437	466	206	328	326	318	4,977	1,487	194	79	11,040

	建 築 物	土木構造物	その他の工作物	計
新規登録	137	11	29	177
累 計	8,689	603	1,748	11,040

2. 主な事例

① 大正昭和の鉄道輸送の歴史を物語る施設群 小湊鉄道第一養老川橋梁ほか 千葉県市原市・ 大多喜町

小湊鉄道線は、千葉県市原市の五井駅と大多喜町の上総中野駅を結ぶ。大正14年に開業し、昭和3年には全線が開通したもので、開業当初の駅舎や隧道、橋梁群が良く保存されている。このうち第一養老川橋梁は長さ95mと長大で、周囲の田園地帯とあいまって歴史的な鉄道景観を形成しており、地域の近代化の歴史を伝えている。



提供：小湊鉄道株式会社

② 宮内省内匠寮が設計した気品ある海浜の別邸 イエズス孝女会修道院旧館（旧東伏見宮葉山 別邸） 神奈川県三浦郡葉山町

宮内省内匠寮の木子幸三郎が設計した、もと東伏見宮葉山別邸で、洋館部分が現存する。木造2階建てで、玄関ポーチと塔屋を設け洋風に仕上げている。富士山や江の島を望む西側には広いサンルームを設け、2階には上質な和室も備える。内外とも気品を備えた意匠で海浜の別邸らしく開放的な構成を見せる。



③ 日本人技師が手がけた最初期の洋式灯台 立石岬灯台ほか 福井県敦賀市

敦賀半島最北端に位置し、敦賀港への港湾標識となる灯台。明治14年に建設された。底部外径6メートルの花崗岩布積である円形石造灯塔の上部に外径2.5メートルの灯室を載せ、さらにドーム型の鋼製灯籠を置く。それまで外国人技師の主導のもと作られていた灯台が、日本人技師の主導に移行した最初期の洋式灯台。



④ 均等な用水供給を可能にした近代の円筒分水口
岩堂セギ分水口 いわどう ぶんすいこう 山梨県甲州市

甲州市の勝沼にある鉄筋コンクリート造の円筒分水口。三重の円筒からなり、サイフオンの原理で中心の小円筒から湧き上がった水が、中円筒に均等に開けられた穴で三分され、外側の大円筒を通じて、三本の水路に注ぐ。水を均等に配水していることを明確にするための仕組み。



⑤ 端四国八十八箇所霊場の仏像御堂群
大泉堂ほか はば 徳島県美馬郡つるぎ町 はばやま

つるぎ町の端山地区を中心に巡るため、端四国八十八箇所霊場と呼ばれる霊場建築。霊場としては近世から近代に入って成立したものといわれ、建物は、江戸中期から昭和初期までに建立された。堂の規模はおおむね方三間と小規模で、奥に壇を設け仏像を安置する。地域の信仰を伝える素朴な堂宇。



提供：つるぎ町教育委員会

⑥ ネオゴシックを基調とした堂々たる県庁舎
宮崎県庁舎本館ほか 宮崎県宮崎市

鉄筋コンクリート造三階地下一階建てで、昭和7年に建てられた。日の字型平面の中央に旧議事堂を配し、南正面に車寄玄関を開く。正面三階中央に正庁、その脇に貴賓室を置く。ネオゴシックを基調とした垂直性の強い堂々たる外観を見せ、県都を代表する建築である。

