

## 令和2-3年度文化庁文化交流使

氏名	年齢	性別	プロフィール	活動地域(予定)	期間(予定)	主な活動内容(予定)
おおた そうたつ 太田 宗達	63	男	公益財団法人有斐斎弘道館代表理事, 有職菓子御調進所老松主人, 茶人, 工学博士	欧州, アジア	約2か月	茶, 和菓子, 歌, 京文化, 比較文化等, 幅広い分野で講演, 実演, 展示を行ってきた経験を活かし, 各地のニーズを踏まえ, 交流活動を行う。茶会を開催するほか, 現地研究者と共同で文化イベントを実施。日本文化への理解を深め, 海外の文化人とのネットワークを形成する。
おちあい よういち 落合 陽一	33	男	メディアアーティスト	アジア, 北米, 中南米, 大洋州	通算約1か月	世界各国の文化施設やギャラリーでアート展覧会を開催予定。また, カンファレンスやフェスティバルへの視察・出展を行い, アート関係者とのネットワーク構築と日本のメディアアートの発信を行う。オンラインによる講演・ワークショップの実施, 作品展示等を検討中。
きたむら あきこ 北村 明子	49	女	振付家・ダンサー, 信州大学人文学部 准教授	欧州, アジア, 中東, 中南米, 大洋州	通算約1~2か月	舞踊表現活動について, 講習会, コラボレーション, 情報交換・交流などを教育機関, 文化施設, アーティストら等を対象に行う。講習会では, 実技中心のダンスワークショップ, レクチャーなど現地のニーズに応じて実施する。ワークショップでは独自の創作活動の紹介を踏まえた, 現地のダンサー, 振付家らの技術向上に繋がる内容を, レクチャーについては, 一般の参加者から専門家の方々まで, わかりやすく刺激ある内容とし, 日本の舞踊領域の現在や身体表現を中心とする芸術文化の情報発信を行う。
しだ まき 志田 真木	50	女	琉球舞踊家, 琉球舞踊重踊流二世宗家	アジア, 北米, 欧州	通算約2~3か月	世界各地における公演の経験を活かし, 大学等の教育機関や文化施設において琉球舞踊や琉球文化の魅力発信と普及のためのレクチャー・デモンストレーション, ワークショップを行う。また, 琉球舞踊と現地の古典舞踊等とのコラボレーションや公演を検討する。
とうしゃ すいほう 藤舎 推峰	41	男	邦楽笛演奏家	欧州	約2か月	日本の伝統芸能「歌舞伎」に関連する音楽を中心に, 篠笛・能管という楽器の役割や特徴を紹介する。実演では笛の独奏によって楽器の音色を深く鑑賞してもらう事を主眼とし, それに併せて「能楽」などの様々な他の芸能との関連を解説する。また, 訪問国の現地アーティストとのコラボレーションも行う。
よしかわ じゅいち 吉川 壽一	77	男	SYOINGアーティスト	アジア, 欧州, 中東, アフリカ	約2か月	日本語学習者や芸術学部の学生を対象として, 様々なアーティストや企業とのコラボレーションにおける観点や考えについて講演や「書」についての意見交換を行う。同時に, ワークショップを行い, 参加者自らが体験のできる機会を多く設ける。また, 工芸品とSYOINGのコラボレーションや, 書道の文化を持つ国においては, 現地の書道家とコラボレーションした共同制作を検討する。 ※SYOING…書のパフォーマンス

※本事業は令和3年度予算案の内容に基づき派遣を行うものです。予算の状況等によっては、内容の変更や規模の縮小等が生じる場合があります。