

令和3年11月19日

文化審議会の答申（登録有形文化財（建造物）の登録）について

文化審議会（会長 佐藤 信）は、令和3年11月19日（金）に開催された同審議会文化財分科会の審議・議決を経て、新たに91件の建造物を登録するよう文部科学大臣に答申しました。

この結果、官報告示を経て、登録有形文化財（建造物）は13,362件となる予定です。

1. 今回答申された登録有形文化財（建造物）の概要

	新規登録	累計
登録件数	91	13,362
関係都道府県数	22	47
関係市町村(区)数	40	995

○時代別 (件)

	江戸以前	明治	大正	昭和	計
新規登録	14	30	12	35	91
累計	2,379	4,234	2,710	4,039	13,362

○種別 (件)

	産業			交通	官公庁舎	学校	生活関連	文化福祉	住宅	宗教	治山治水	他	計
	1次	2次	3次										
新規	1	10	18	0	0	7	0	7	35	13	0	0	91
累計	119	1,418	1,680	518	235	413	337	446	5,976	1,912	223	85	13,362

(件)

	建築物	土木構造物	その他の工作物	計
新規登録	81	1	9	91
累計	10,594	664	2,104	13,362

今回の答申における主なもの

① 城下町に所在する東北地方の特徴を留める町家

001 及川家住宅（古軒）主屋 岩手県遠野市 明治21年

遠野南部家の旧城下町に所在する旧家の大型町家の一つ。通りに面し、敷地奥に抜ける中路地を間口中央に開ける。正面には元はコミセを通した。吹抜けで囲炉裏のある常居など、北国らしい町家で現在は民宿を営む。正面二階の出格子など、遠野の歴史的な景観を構成する。



提供：遠野市教育委員会

② 明治憲法発布式を主題にした彫刻溢れる鎮守社本殿。

013 八條八幡神社本殿 埼玉県八潮市 明治24年

中川低地に所在する一間社流造の鎮守社本殿。明治22年の大日本帝国憲法発布を題材とする一枚板の浮彫を壁面に飾る。向拝柱に巻き付く龍の彫刻など、全体におびただしい装飾で埋め尽くす。時事を題材とした社殿の彫刻は希少。



③ 戦前から営業を続ける我国ビヤホールの一大傑作

014 銀座ライオンビル 東京都中央区 昭和9年

銀座7丁目に建つ鉄骨鉄筋コンクリート造6階建地階付の商業ビル。外観の一部にF・L・ライト調のかつての意匠を残す。内装は6階ホールと1階ビヤホールが白眉で、タイル貼壁面に梁形の装飾を施し、圧巻のガラスモザイク壁画を飾る。我国ビヤホールの一大傑作。



提供：(株)サッポロライオン

④ 海を眺望するモダンな和風別荘で、プロ野球選手が集った応接室を有する。

020 旧正力家別邸主屋 神奈川県逗子市 昭和前期

逗子海岸の北に位置する実業家の別荘建築。東の玄関から南庭に面して部屋を雁行して並べ、南東に昭和中期に改装した応接間、南西に書院造の座敷を配す。二階の洋室は、庭を臨む三面にガラス窓を入れ、開放的な造りとし、かつては海を眺望できた。洋室の外部には欄干付の縁を巡らし、外観を和風にまとめた良質な別荘。



⑤ 風光明媚な海浜に聳える城郭風外観と洋風客室の国策ホテル。

036 蒲郡クラシックホテル本館（旧蒲郡ホテル本館） 愛知県蒲郡市 昭和9年

八百富神社社叢の竹島を眺望する、風光明媚な丘の頂に所在する国際観光ホテル。鉄筋コンクリート造躯体に入母屋造銅板葺屋根を載せて千鳥破風や軒唐破風で城郭風とし、和風意匠で格式高い外観を造る。内部は洋風意匠を基調としつつ和風装飾を散りばめ格調高い。



⑥ 若戸大橋とともに北九州市の幕開けに華を添えた和風旅館

087 百年庭園の宿翠水（旧旅館田川離れ） 企救 福岡県北九州市 昭和37年

昭和38年の北九州市誕生に合わせ、前年に建築した高級旅館のモダンな数寄屋風客室棟。木造平屋建、入母屋造銅板葺の三棟を渡廊下が結ぶ。内部は大小の和室二室構成で意匠や銘木は直線的でモダンにまとめ、全体に近代数寄屋として意欲的な建築。企救は池に迫出し、小舟の風情を醸す。



<担当> 文化庁文化財第二課電話：03-5253-4111（代表）
課長 山下 信一郎
課長補佐 山村 満理子
登録部門 黒坂 貴裕、清永 洋平（内線 2797）
審議会係 川口 雅之、福島 絵里奈（内線 3160）

No	名称	所在地	建設年代	特徴など	種別		基準
1	及川家住宅(古軒(ふるけん)) 主屋	岩手県遠野市	M21/S49・同54改修・同 60移築	遠野城下に所在する旧家の主屋。二階建て切妻造りで、正面二階に出格子を構える。正面中央に敷地奥に抜ける中路地(なかるじ)を設け、吹抜の常居(じょうい)など、当地方の典型をよく残す大型町家。昭和後期から民宿を営む。	建築物	住宅	1
2	旧梅津歯科医院診療棟	山形県上市市	S2	上山(かみのやま)城下に位置する元御殿医(ごてんい)の医家で、近代に建てた和洋館併設の歯科医院。二階建て洋館の診療棟は、入母屋(いりもや)造り鉄板葺きフィニアル付、ペディメント風のポーチを突出する。診療室の天井中心飾りや階段手摺等、全体に洋風意匠を凝らす。二階建和館の住居棟は、入母屋造り鉄板葺きで鬼板付、二階は格天井の続き座敷で、眺望の効く開放的な造り。庭を望んで位置する落ち着いた座敷蔵の床付き座敷と好対照な接客空間とする。土蔵はほかに穀物蔵と味噌蔵があり、穀物蔵は開口部に太い鳥居杵を塗り上げる。屋敷裏側には、裏門と黒板塀を廻らし城下の良好な景観を形成する。	建築物	文化福祉	2
3	旧梅津歯科医院住居棟	山形県上市市	S2		建築物	文化福祉	2
4	旧梅津歯科医院座敷蔵	山形県上市市	T11		建築物	文化福祉	2
5	旧梅津歯科医院穀物蔵	山形県上市市	T後期		建築物	文化福祉	1
6	旧梅津歯科医院味噌蔵	山形県上市市	T後期		建築物	文化福祉	1
7	旧梅津歯科医院裏門及び黒板 塀	山形県上市市	T後期		工作物	文化福祉	1
8	青山茶舗店舗兼主屋	埼玉県さいたま市	M後期/S前期増築		浦和宿南近傍で中山道に西面する商家。ビル街に歴史的景観を留める。店舗と棟を直交する主屋からなる。店舗正面の軒、下屋とも出桁(だしげた)造りとし、内部は土間とミセを広く取り重厚な店構えを見せる。納屋は真壁造り二階建てで、茶等の保管に使用した。現在は飲食店とギャラリーに活用する。	建築物	産業3次
9	青山茶舗旧納屋(楽風)	埼玉県さいたま市	M24/H4改修	建築物	産業3次	1	
10	田島亀夫家住宅蚕室	埼玉県本庄市	M後期/S中期・同50頃・ R2改修	島村の利根川南岸に所在する農家の蚕室(さんしつ)。二階建て、切妻(きりつま)造り棧瓦葺きで換気の越屋根(こしやね)を二つ備える。当初は真壁造り腰板壁で、一階は貯桑場、二階は窓を連ね、開放的な上蔭室(じょうぞくしつ)として用いた。専用蚕室として貴重。	建築物	住宅	2

No	名称	所在地	建設年代	特徴など	種別		基準
11	恩田家住宅主屋	埼玉県八潮市	T6/S41・H2改修	屋敷林を背後に有する中川低地の農家。主屋は寄棟(よせむね)造り棧瓦葺きで、入母屋造り玄関を付す。西半を続き座敷等として、東半は元土間だった。檜の大黒柱等、堅牢な造りとし、座敷書院は組子等に繊細な細部意匠を併せ持つ。蔵は切妻造り棧瓦葺き、主屋側に下屋を付して舟を吊る。水害に備えた地域性を示す。	建築物	住宅	1
12	恩田家住宅蔵	埼玉県八潮市	M30		建築物	住宅	1
13	八條八幡神社本殿	埼玉県八潮市	M24	中川沿いに所在する旧八條(はちじょう)村の鎮守で一間社流(ながれ)造り社殿。向拝(こうはい)柱の龍を始め夥しい彫刻で飾る。圧巻は側面羽目板で大日本帝国憲法発布を題材とした一枚板浮彫(うきぼり)で飾る。時事を題材とした社殿の彫刻は珍しい。	建築物	宗教	3
14	銀座ライオンビル	東京都中央区	S9/S14・同54改修	銀座七丁目の鉄骨鉄筋コンクリート造地上六階建て地階付の商業ビル。外観は一部に当初のライト調意匠を残す。一階ビヤホールはタイル貼り壁面に梁形の装飾、ガラスモザイク壁画で飾る。我国ビヤホールの一大傑作。	建築物	産業3次	2
15	常行院納骨堂	東京都港区	S6	増上寺山内寺院の鉄筋コンクリート造納骨堂。入母屋造り棧瓦葺き、太い円柱に長押を廻して花頭(かとう)窓を設け、唐破風(からはふ)向拝は角柱で虹梁(こうりょう)や臺股(かえるまた)で飾る。内部は一室で地下に納骨棚を備える。重厚な意匠の近代仏堂。	建築物	宗教	1
16	安与ビル	東京都新宿区	S43	新宿東口の鉄骨鉄筋コンクリート造地上九階建て地階付の商業ビル。堅格子(たてこうし)状ルーバーを付けた八角形平面を各階で角度を変えて積層させる、特異な外観意匠。内装は残月亭写し始め、谷口吉郎(たにぐちよしろう)円熟期の逸品。	建築物	産業3次	2
17	旧澤田家別荘	神奈川県横須賀市	S3/同8増築	秋谷(あきや)海岸東の丘陵地に位置する医師の別荘。平屋建て寄棟造り棧瓦葺き、南に二階建てを増築し、廊下で繋ぐ。部屋は落ち着いた畳敷きの和室で、二階の高欄付きの西縁から海を臨む昭和前期の和風別荘。	建築物	住宅	1
18	高橋家住宅主屋	神奈川県横須賀市	S11	どぶ板通り南の丘陵にある米穀商の住宅。道に面して入母屋造りの玄関を付す和館の北に、切妻造りフランス瓦葺きの洋館を接続する。内部意匠にもこだわりが窺える。和洋の意匠を並置し横須賀らしい景観を見せる。	建築物	住宅	1
19	西崎家住宅(船越町洋館付き住宅)主屋	神奈川県横須賀市	S13/同47・R元改修	港に続く丘陵に所在する元御用(ごよう)商人の住宅。西半をスティックスタイル風の洋館、東半を和館とし正面中央に入母屋造りの玄関を突出する。高台にあって地域の歴史的景観を形成する住宅。	建築物	住宅	1
20	旧正力家別邸主屋	神奈川県逗子市	S前期/同14改修・同36増築・H28改修	逗子海岸の北に位置する実業家正力松太郎(しょうりきまつたろう)の別邸。東の玄関から南庭に面して、部屋を雁行して並べ、南西に書院造りの座敷を配す。二階に設けた洋室は、庭を臨む三面にガラス窓を入れ、開放的な造りとする。洋室の外部には欄干付の縁を巡らし、外観を和風にまとめた良質な住宅。主屋の西側に鉄筋コンクリート造の近代的な蔵と、屋敷の入口には数寄屋風の腕木門(うでぎもん)を構えて屋敷表構えを整える。	建築物	住宅	1
21	旧正力家別邸蔵	神奈川県逗子市	S34/H28改修		建築物	住宅	1
22	旧正力家別邸表門	神奈川県逗子市	S中期		工作物	住宅	1

No	名称	所在地	建設年代	特徴など	種別		基準
23	須藤家住宅主屋	神奈川県逗子市	S7/同41・H12改修	逗子海岸近くに位置する昭和前期の住宅。内部は中廊下平面で、玄関脇に洋室の応接、南面中央に続き座敷と広縁、南西に洋室の書斎を配し、庭を臨む。軒の出を押さえ、窓庇を水平に連続させて平明な意匠とする。主屋北側の旧ボイラー室は、GHQ接收時に建てられた希少な建物。	建築物	住宅	1
24	須藤家住宅旧ボイラー室	神奈川県逗子市	S21頃/同27改修		建築物	住宅	1
25	新潟県立加茂農林高等学校第二洋灯室(ランプ記念館)	新潟県加茂市	M40/S60移築	新潟県立農林学校の寄宿舎で使うランプを消灯時に収容し、管理するための煉瓦造の建物。壁は煉瓦のオランダ積で小屋組はキングポスト・トラス。入口は両開き鉄扉で防火に配慮した、寄宿舎生活を支えた建物。正門は旧三国街道に面する校地中央に位置し、イギリス積煉瓦造の角柱に、柱頭は狭間(はざま)を彫った鉢巻石(はちまきいし)や歯形(はがた)模様付の笠石で飾る。農林学校の顔となる重厚な門。	建築物	学校	1
26	新潟県立加茂農林高等学校正門	新潟県加茂市	M37/H30改修		工作物	学校	1
27	釈泉寺円筒分水槽	富山県中新川郡上市町	S29	上市川の扇頂部に建設された、直径九・三メートルの円筒分水槽。○・五一对○・四九の高い精度で両岸の幹線水路に分水し、安定した水供給により、長年の水不足を解消した戦後の農業水利施設。	土木	産業1次	1
28	明徳寺本堂	長野県長野市	正徳3(1713)頃/宝暦3(1753)・M中期・S38・同50改修	旧関屋(せきや)村に所在する曹洞宗寺院の本堂と山門。本堂は、桁行九間梁間七間、寄棟造りで元は茅葺き。内部は六室構成に加えて南列に座敷、前面に土間を配する。曹洞宗の典型的平面を持つ江戸中期に遡る本堂。山門は三間一戸楼門、元は茅葺きの鐘楼門。虹梁や花頭窓で意匠を整え、参道石段上に雄大な伽藍景観を造る。	建築物	宗教	1
29	明徳寺山門	長野県長野市	正徳3(1713)頃/S38改修		建築物	宗教	1
30	丁子屋店舗	静岡県静岡市	S46	東海道丸子宿の老舗茶店。寄棟造り茅葺きで、背面に棟を直交して座敷棟が接続。近隣農家の部材を再利用した主体部と、明治期の前身店舗座敷を繋ぎ一体として構成。広重作丸子宿の浮世絵から着想を得た建物。	建築物	産業3次	1
31	旧須藤家熱海別邸(須藤水園)主屋	静岡県熱海市	S前期/R2改築	熱海駅南の高台に建つ海の眺望に配慮した別邸。入母屋破風を構えた玄関、その脇に洋室、座敷南東側に湯屋(ゆや)を配す。内部は良材を用いた端正なつくりとする。鉄道駅開業当時の熱海の別荘地開発の好例。	建築物	住宅	1
32	朝日神社透垣(蕃塀)	愛知県名古屋	文化6(1809)/S33移築	名古屋市街地に所在する旧城下の神社透垣(すいがい)。切妻造り銅板葺きで疎(まばら)垂木とし腕木に繰形(くりがた)を施す。規模は延長三間で、各間連子(れんじ)窓とする。尾張地方に多い形式の神前目隠し塀で、地域の歴史的景観を伝える。	工作物	宗教	2
33	中村家住宅主屋	愛知県豊川市	天保14(1843)/S3頃増築	伊那街道に面する農家主屋。つし二階建て、切妻造り棧瓦葺き。東は土間で近代に桑の地下貯蔵場を設け、西は三列九室で南西を床付(とこつき)座敷とする。江戸期から徐々に発達した様相を示し、街道の歴史的景観を形成する。	建築物	住宅	1

No	名称	所在地	建設年代	特徴など	種別		基準
34	西心寺本堂	愛知県安城市	天保6(1835)	安城市東端の矢作(やはぎ)川西岸に所在する真宗寺院。本堂は桁行九間梁間七間、入母屋造り棧瓦葺きで向拝を付す。内部は外陣(げじん)、矢来口(やらいぐち)、内陣(ないじん)及び余間(よま)とする真宗寺院本堂の典型。用材を吟味し、懸魚をはじめ特徴的な彫刻を施すなど地域の岡田大工の遺構として重要。山門は切妻造り棧瓦葺きの四脚門で、龍をはじめ随所に華麗な彫刻を飾る。	建築物	宗教	1
35	西心寺山門	愛知県安城市	M36		工作物	宗教	1
36	蒲郡クラシックホテル本館(旧蒲郡ホテル本館)	愛知県蒲郡市	S9/同62改修	三河湾を望む風光明媚な丘の頂に位置する戦前の国際観光ホテル。本館は鉄筋コンクリート造躯体に入母屋造り銅板葺き屋根を載せ、寄棟(よせむね)の塔屋、千鳥破風や軒唐破風で飾る。三層の西棟は和洋折衷のレストランや玄関ホールとし、二層の東棟は客室を並べる。和風意匠を用いて格調高い外観を造る。六角堂は本館へのアプローチ脇に位置する元物販所。屋根に瑠璃(るり)瓦を葺き、頂部には宝珠(ほうじゅ)を掲げる。内部は無柱の一室で折上天井とする。和風の国際観光ホテルの玄関口をつくる。料亭竹島と鶯宿(おうしゅく)亭は本館南の丘に建つ。料亭竹島は内部に竹を多用する離れ客室で、鶯宿亭は丸太材を多用する茶室。いずれも入母屋造り棧瓦葺きで複雑な屋根構成とする数寄屋(すきや)風の平屋建で、三河湾への眺望を誇る。	建築物	産業3次	2
37	蒲郡クラシックホテル六角堂(旧蒲郡ホテル聚美堂)	愛知県蒲郡市	S11/同62改修		建築物	産業3次	1
38	蒲郡クラシックホテル料亭竹島(旧常磐館梅別館)	愛知県蒲郡市	T5/同62改修		建築物	産業3次	1
39	蒲郡クラシックホテル鶯宿亭(旧常磐館別館茶室)	愛知県蒲郡市	S前期/同62改修		建築物	産業3次	1
40	三宅家住宅主屋	愛知県尾張旭市	M前期/S23改修	瀬戸街道沿いで紺屋と造り酒屋を営んだ在郷商家。街道沿いに塀を延ばし、庭門を挟んで主屋が位置し、その後方に土蔵を配する。主屋は、つし二階で町家風の外観に見せつつ、平面は六間取の平屋建農家型で、太い梁組の土間には藍(あい)瓶を埋設し、かつての生業を窺わせる。	建築物	住宅	1
41	三宅家住宅蔵	愛知県尾張旭市	M前期/R元改修		建築物	住宅	1
42	三宅家住宅庭門及び塀	愛知県尾張旭市	M前期		工作物	住宅	1
43	井筒楼	愛知県田原市	M元/T元・S7・同21・同41増築	港町福江の料理旅館。中庭を囲むコの字形平面で、表通りに二階建て入母屋造り妻入棟、その西に前庭と入母屋造り南北棟、東に切妻造り東西棟を並べる複雑な外観。二階の五二畳大広間は目を見張る。港町の賑わいを伝える。	建築物	産業3次	1
44	角上楼本館	愛知県田原市	S11/H16改修	港町として近代に栄えた福江の料理旅館。中庭を囲むコの字型平面で、二階に客室を配し、背後に離れを接続する。正面東西棟は総二階でたちが高く、軒をせがいで造りとし、ガラス戸を建て高欄を付す雄大な近代和風。	建築物	産業3次	1
45	岩根醤油醸造店主屋	滋賀県長浜市	E末期/T13改修	北国街道木之本宿の醤油醸造業を営む町家。切妻造り棧瓦葺き平入で、真壁(しんかべ)造りとする。一階は出格子構え、二階は両袖壁を設けて窓を開ける。内部は広い土間と二列五室を配す。宿場の町並みを形成する町家。	建築物	産業2次	1

No	名称	所在地	建設年代	特徴など	種別	基準	
46	まちや倶楽部(旧西勝酒造)主屋	滋賀県近江八幡市	M前期/S47・H28改修	近江八幡市(おうみはちまんし)仲屋(すわい)町通りの元造り酒屋で、文庫蔵と酒蔵群が主屋の背面側に連なる。主屋は当初建物の床上部分で、二階に虫籠(むしこ)窓と卯建を備え、その北側に前庭を配した一列二室の落棟座敷を接続する。近江八幡らしい見越しの庭木とともに通沿いの景観を形成する。文庫蔵は敷地内で最も古い建物で、蔵人の宿舎としても利用した。中央蔵はかつての瓶詰所で、増築を繰り返して長大な蔵となった。洗場は板張り壁の建物で、洗米及び蒸米の作業場として使用した。酛(もと)蔵は酒母作りを行った土蔵、麴(こうじ)蔵は麴造りの土蔵で、ともに板敷。南仕込蔵及び通り蔵と北仕込蔵は仕込み作業に用いた建物で、南仕込蔵は伝統的な土蔵造で、北仕込蔵は小屋をトラス組、壁をモルタル仕上とする近代的な建物で酒造量の増加を示す。槽(ふな)蔵は酒絞りの作業場で、敷地外郭にあり土蔵造とするが小屋はトラス組とする。酒造りの情景浮かぶ建物群。	建築物	産業2次	1
47	まちや倶楽部(旧西勝酒造)中央蔵	滋賀県近江八幡市	M前期/S中期増築・R2改修		建築物	産業2次	1
48	まちや倶楽部(旧西勝酒造)文庫蔵	滋賀県近江八幡市	寛保元(1741)/S中期・R二改修		建築物	産業2次	1
49	まちや倶楽部(旧西勝酒造)洗場	滋賀県近江八幡市	M前期		建築物	産業2次	1
50	まちや倶楽部(旧西勝酒造)酛蔵	滋賀県近江八幡市	M前期		建築物	産業2次	1
51	まちや倶楽部(旧西勝酒造)麴蔵	滋賀県近江八幡市	S中期		建築物	産業2次	1
52	まちや倶楽部(旧西勝酒蔵)南仕込蔵及び通り蔵	滋賀県近江八幡市	M前期		建築物	産業2次	1
53	まちや倶楽部(旧西勝酒蔵)北仕込蔵	滋賀県近江八幡市	S34		建築物	産業2次	1
54	まちや倶楽部(旧西勝酒蔵)槽蔵	滋賀県近江八幡市	M44/S34増築・H25改修		建築物	産業2次	1
55	旧山口嘉七家住宅主屋	滋賀県蒲生郡日野町	文政3(1820)/S14増築		日野町市街地の通りに前庭を挟んで所在する商人住宅。主屋は、つし二階建、切妻造り棧瓦葺き平入りで、東側に二階建て入母屋造りを増築する。間取りは西側に土間を通し、東側床上は四間取、その背面側に奥行一間の二室を配す。主屋後方には北蔵と東蔵の土蔵を並べ、漆喰仕上げ鉢巻付で内部は各階板敷とする。日野商人番頭の近世住宅で改造少なく貴重。	建築物	住宅
56	旧山口嘉七家住宅北蔵	滋賀県蒲生郡日野町	文政5(1822)	建築物		住宅	1
57	旧山口嘉七家住宅東蔵	滋賀県蒲生郡日野町	M12	建築物		住宅	1
58	石崎家住宅主屋	京都府京都市	T15/S54改修	京都御所の東の住宅地に建つ藤井厚二(ふじいこうじ)設計の独立住宅。玄関北の階段前をホールとし、居間を中心に置く間取りが試みられた。玄関廻りの動線処理や、洋室に地袋棚を設けるなど創意溢れる簡潔な設えの都市住宅。	建築物	住宅	2
59	柊家旅館本館及び塀	京都府京都市	M前期/S28増築	幕末大火後に建設された旅館。入口は路地風に設え、客室はすべて数寄屋を基調とし、上下階で同平面となる二室も意匠を違えて趣を凝らす。中心市街の老舗旅館の風情を伝える。	建築物	産業3次	2
60	青蓮院青龍殿(旧大日本武徳会京都支部武徳殿)	京都府京都市	T2/H26移築	上京区にあった元京都支部武徳殿を東山の山上へ移築、護摩堂の外陣としたもの。切妻屋根に千鳥破風を飾り、裳階を回す。内部は吹抜けの道場板間と周囲の観覧席、旧貴賓席の格天井からなる。堂々たる近代道場。	建築物	宗教	2

No	名称	所在地	建設年代	特徴など	種別	基準	
61	鴻池組旧本店洋館	大阪府大阪市	M43/T3改修	此花区伝法(このはなくでんぼう)に並ぶ建設会社旧本店の洋館と和館。洋館は頂部の楕形ペディメントに社章を掲げ、外壁はモルタル仕上に煉瓦タイル貼りボーダーを巡らす。内装は濃密なアール・ヌーヴォー意匠とし、時代の息吹を伝える。和館は、重厚な外観の町家で、袖壁(そでかべ)を立上げ、軒は垂木形に塗込める。内部は土間と二列五室で、二階座敷は繊細な意匠の数寄屋造。	建築物	産業3次	2
62	鴻池組旧本店和館	大阪府大阪市	M43/S前期増築		建築物	産業3次	2
63	旧京都大学高槻農場本館及び付属屋	大阪府高槻市	S5/R2改修	安満(あま)遺跡に所在する旧京都大学農場の施設群。武田五一(たけだごいち)、大倉三郎(おおくらさぶろう)が設計に関わる。本館は中央正面にパーゴラ状の庇を付し、玄関、その奥の階段室を経て、二階を講義室とする。外観はスパニッシュを基調とし、二階に柱形をあしらった本館の特徴とする。別館は実習に用いた平屋建てで、農場加工室は高い縦長窓を並べた開放的な平屋建て、いずれもコテージ風の外観とする。農具舎は真壁造りの外観で他施設と意匠を変える。全体に赤瓦と白壁の統一感が印象的。	建築物	学校	2
64	旧京都大学高槻農場別館	大阪府高槻市	S7/R2改修		建築物	学校	2
65	旧京都大学高槻農場加工室	大阪府高槻市	S8/同10増築・R2改修		建築物	学校	2
66	旧京都大学高槻農場農具舎	大阪府高槻市	S5/R2改修		建築物	学校	2
67	安田家住宅主屋	大阪府柏原市	延享3(1746)頃/M前期増築・S前期改修	龍田(たつた)道沿い集落に建つ旧庄屋の茅葺き農家。当初は二列五室の奥深い間取りで、上手奥座敷列を増築した。広い土間を煙返し(のり)の梁でカマヤとニワに区画する。敷鴨居(しきがもい)に突止め溝を用いるなど河内(かわち)地方の古式を示す。	建築物	住宅	2
68	中之坊稲荷社	奈良県葛城市	E末期	當麻寺中之坊の境内北西隅に建つ鎮守社。一間社入母屋造り平入り檜皮(ひわだ)葺き、二軒(ふたのき)繁(しげ)垂木で、正面に千鳥破風、向拝を唐破風とする。軸部全体に彩色(さいしき)を施し、彫刻など装飾性に富む。	建築物	宗教	2
69	旧大鳥家住宅主屋	奈良県高市郡明日香村	M3/R3改修	飛鳥坐(あすかいます)神社参道に北面して建つ町家。つし二階建て、切妻造り棧瓦葺き、土間上に煙出しを設け、軒裏を漆喰で塗籠め、虫籠窓を開ける。内部は通り土間と床上を整形四間(よま)取りとする。離れは納屋、座敷、厩舎、物入れからなり、虫籠窓で外観を飾る。参道の歴史的景観を今に伝え、奈良盆地らしい囲い造りの屋敷。	建築物	住宅	1
70	旧大鳥家住宅離れ	奈良県高市郡明日香村	M3頃/R3改修		建築物	住宅	1
71	紀伊風土記の丘松下記念資料館	和歌山県和歌山市	S46/H13改修	古墳群の傍らに建つ浦辺鎮太郎(うらべしづたろう)設計の鉄筋コンクリート造博物館施設。土塁等でボリュームを抑えた外観を実現し、銅鐸文様(どうたくもんよう)面格子など古代から着想を得た意匠を施す。モダニズムを基調としつつ景観に溶け込む。	建築物	文化福祉	2
72	旧上秋津小学校校舎(秋津野ガルテン)	和歌山県田辺市	S28/H20改修	田辺市郊外の農村の長大な木造校舎。内部は片廊下式で、界壁(かいへき)・防火扉・二階に背面側丘上へ避難路を設け、キングポスト・トラス小屋組・筋交(すじかい)・方杖(ほうづえ)など防災を重視する。永く地域に親しまれる下見板張りの校舎。	建築物	学校	1

No	名称	所在地	建設年代	特徴など	種別	基準	
73	旧荘家住宅座敷棟	岡山県真庭市	文政8(1825)／H26改修	伯雲往来沿い旧庄屋の入母屋造り棧瓦葺き座敷棟。内部は土間に二列四室を並べ、東庭を臨んで続き座敷とする。二階は背面側に続き座敷を配する。外壁は大壁(おおかべ)造り漆喰塗りで重厚にみせ、街道沿いの景観をつくる。	建築物	住宅	1
74	大藤家住宅主屋	広島県東広島市	S4頃／S50頃改修	牛馬市で知られた白市(しらいち)にある造り酒屋の近代町家。正面にガラス引違い戸と格子を構え、通り土間側面にガラス窓を多用して開放的な造りとし、ミセ等四室を並べる。昭和初期の白市の繁栄を示す。	建築物	住宅	1
75	保手濱家住宅主屋	広島県東広島市	M17／S50頃改修	牛馬市で知られた白市で長く駄菓子屋等を続けた町家。正面に一間半の深い下屋を葺下して元は土間とし、二階つし部分は浅く奥行二間とする。中央に玄関を構えて廊下を通す。外観と間取りが特徴的な町家。	建築物	住宅	1
76	川崎観音堂本堂	山口県周南市	M43	山陽道富田(とんだ)を見渡す高台にある周防国(すおうのくに)三十三観音霊場札所。山門は高台下にある竜宮門(りゅうぐうもん)風の鐘楼門。下層石造、上層木造の二階建て入母屋造り棧瓦葺きとし、全面に花頭窓を配し、内部は格天井(ごうてんじょう)とする。門柱は高台を登る石段の先に位置する石造門柱一対。柱頭は丸みを帯びた造り出しで線形を施し、霊場のランドマークとなる。本堂は入母屋造り棧瓦葺き平入り、妻飾り虹梁大瓶束(たいへいづか)、軒は出組に隅扇(すみおうぎ)垂木、正面向拝は角柱で各所に線形や彫刻を施し、内部は折上げ格天井とする。禅宗様の装飾を丁寧に施す小堂で地域の崇敬を集める。	建築物	宗教	1
77	川崎観音堂山門	山口県周南市	T7		建築物	宗教	1
78	川崎観音堂門柱	山口県周南市	M43		工作物	宗教	1
79	旧福元家住宅主屋	山口県大島郡周防大島町	T15／H10改修	アメリカ移民で財を成した貿易商が郷里の屋代(やしる)地区に建てた近代和風邸宅。主屋は入母屋造り棧瓦葺き、二階建南北棟を中心に中庭を囲んで角座敷を延ばす。全体を和風意匠とする一方で、板敷の台所にアメリカから持ち帰ったオープンや水廻り設備を置き、水道も整備する。土蔵は主屋北に接続する道具蔵で、集落を見渡す北面に窓を並べ、線形付持送りで出桁として意匠を凝らす。石塀は旧接続道側に構え、柱頭に装飾を施した門柱で出入口を開く。敷地裏側の塀は鉾澤(こうさい)煉瓦塀とする。井戸及び給水塔は主屋南東側に位置し、煉瓦造モルタル仕上げの給水塔を花崗岩(かこうがん)石組井戸の上部に載せ、屋敷内水道へ繋がる。伝統的な和風邸宅の中に、進取の気風を表す。	建築物	住宅	2
80	旧福元家住宅土蔵	山口県大島郡周防大島町	T15／H10改修		建築物	住宅	1
81	旧福元家住宅石塀及び煉瓦塀	山口県大島郡周防大島町	T15頃		工作物	住宅	1
82	旧福元家住宅井戸及び給水塔	山口県大島郡周防大島町	T15頃		工作物	住宅	1
83	千光院本堂	徳島県阿波市	S初期	宮川内谷川の扇頂部にある真言宗寺院の本堂。切妻造本瓦葺平入で正面向拝、両側面に下屋、背後に突出部を付す。内部は広い外陣の奥に内陣、内々陣を張出す。歴史的景観を形成し、イベントにも利用する。	建築物	宗教	1

No	名称	所在地	建設年代	特徴など	種別		基準
84	森家住宅納屋	香川県高松市	M40頃	讃岐平野香東川(こうとうがわ)沿いの農家の納屋と長屋門。納屋は敷地東面に建つ土蔵造りで、西面に庇を付し、北と東面の腰は堅板張り。内部は南北二室で北を板敷とする。長屋門は入母屋造り棧瓦葺き、中央に板戸両開きの門扉、東脇に潜り戸を付し、東西を納屋とする。精米精麦等で栄えた当家の家格や歴史を今に伝える。	建築物	住宅	1
85	森家住宅長屋門	香川県高松市	M40/S2移築		建築物	住宅	1
86	百年庭園の宿翠水(旧旅館田川離れ)菅生	福岡県北九州市	S37/同57改修	昭和三八年の北九州市誕生に合わせて前年に建築した高級旅館のモダンな数寄屋風離れ。木造平屋建てで、入母屋造り銅板葺きの三棟が池泉回遊(ちせんかいゆう)庭園に面して並んで建ち、渡り廊下で結ぶ。企救(きく)は池に迫出し、浮かぶ小舟の風情を醸す。玄海(げんかい)は草庵風とする。各棟大小和室二室構成を基本に浴室・便所を備える。銘木は直線的でモダン。カーテン等の設備の納まりを工夫するなど近代数寄屋として意欲的な建築。	建築物	産業3次	2
87	百年庭園の宿翠水(旧旅館田川離れ)企救	福岡県北九州市	S37/同57改修		建築物	産業3次	2
88	百年庭園の宿翠水(旧旅館田川離れ)玄海	福岡県北九州市	S37/同57改修		建築物	産業3次	2
89	百年庭園の宿翠水(旧旅館田川離れ)渡り廊下	福岡県北九州市	S37/同57改修		建築物	産業3次	2
90	太田黒家住宅主屋	熊本県菊池市	E末期/H9改修		日田街道に位置する旧番所役人宅。主屋は、二階建て切妻造り棧瓦葺き妻入で四周に下屋を廻す大規模な民家。妻は柱梁形に塗り上げ、庇や下屋を雲形の持送りで飾り、腰を海鼠(なまこ)壁とし、外観に意匠を凝らす。中央に式台を設ける。蔵は腰を海鼠壁とする土蔵造りで内部は板敷とし、南に平屋の味噌蔵を張出す。山間地ながら格式を備え、番所の歴史を伝える。	建築物	住宅
91	太田黒家住宅蔵	熊本県菊池市	文久3(1863)/H10改修	建築物		住宅	1