

令和3年11月19日

文化審議会の答申（登録有形文化財（建造物）の登録）について

文化審議会（会長 佐藤 信）は、令和3年11月19日（金）に開催された同審議会文化財分科会の審議・議決を経て、新たに91件の建造物を登録するよう文部科学大臣に答申しました。

この結果、官報告示を経て、登録有形文化財（建造物）は13,362件となる予定です。

1. 今回答申された登録有形文化財（建造物）の概要

	新規登録	累 計
登 録 件 数	91	13,362
関係都道府県数	22	47
関係市町村(区)数	40	995

○時 代 別 (件)

	江戸以前	明 治	大 正	昭 和	計
新規登録	14	30	12	35	91
累 計	2,379	4,234	2,710	4,039	13,362

○種 別 (件)

	産 業			交通	官公庁舎	学校	生活関連	文化福祉	住宅	宗教	治山治水	他	計
	1次	2次	3次										
新規	1	10	18	0	0	7	0	7	35	13	0	0	91
累計	119	1,418	1,680	518	235	413	337	446	5,976	1,912	223	85	13,362

(件)

	建 築 物	土木構造物	その他の工作物	計
新規登録	81	1	9	91
累 計	10,594	664	2,104	13,362

今回の答申における主なもの

① 城下町に所在する東北地方の特徴を留める町家

001 及川家住宅（古軒）主屋 岩手県遠野市 明治21年

遠野南部家の旧城下町に所在する旧家の大型町家の一つ。通りに面し、敷地奥に抜ける中路地を間口中央に開ける。正面には元はコミセを通した。吹抜けで囲炉裏のある常居など、北国らしい町家で現在は民宿を営む。正面二階の出格子など、遠野の歴史的な景観を構成する。



提供：遠野市教育委員会

② 明治憲法発布式を主題にした彫刻溢れる鎮守社本殿。

013 八條八幡神社本殿 埼玉県八潮市 明治24年

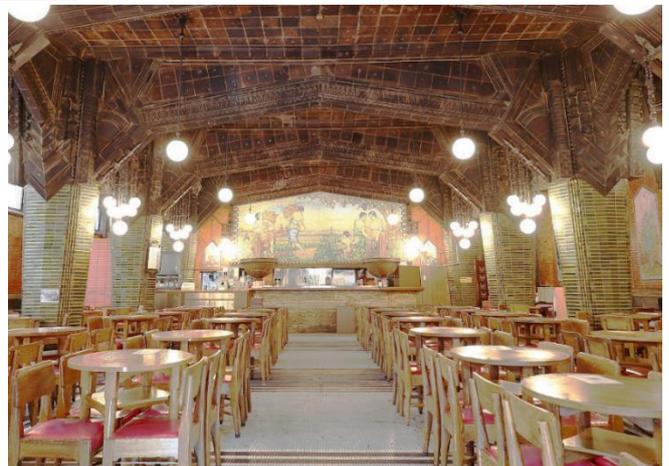
中川低地に所在する一間社流造の鎮守社本殿。明治22年の大日本帝国憲法発布を題材とする一枚板の浮彫を壁面に飾る。向拝柱に巻き付く龍の彫刻など、全体におびただしい装飾で埋め尽くす。時事を題材とした社殿の彫刻は希少。



③ 戦前から営業を続ける我国ビヤホールの一大傑作

014 銀座ライオンビル 東京都中央区 昭和9年

銀座7丁目に建つ鉄骨鉄筋コンクリート造6階建地階付の商業ビル。外観の一部にF・L・ライト調のかつての意匠を残す。内装は6階ホールと1階ビヤホールが白眉で、タイル貼壁面に梁形の装飾を施し、圧巻のガラスモザイク壁画を飾る。我国ビヤホールの一大傑作。



提供：(株)サッポロライオン

④ 海を眺望するモダンな和風別荘で、プロ野球選手が集った応接室を有する。

020 旧正力家別邸主屋 神奈川県逗子市 昭和前期

逗子海岸の北に位置する実業家の別荘建築。東の玄関から南庭に面して部屋を雁行して並べ、南東に昭和中期に改装した応接間、南西に書院造の座敷を配す。二階の洋室は、庭を臨む三面にガラス窓を入れ、開放的な造りとし、かつては海を眺望できた。洋室の外部には欄干付の縁を巡らし、外観を和風にまとめた良質な別荘。



⑤ 風光明媚な海浜に聳える城郭風外観と洋風客室の国策ホテル。

036 蒲郡クラシックホテル本館（旧蒲郡ホテル本館） 愛知県蒲郡市 昭和9年

八百富神社社叢の竹島を眺望する、風光明媚な丘の頂に所在する国際観光ホテル。鉄筋コンクリート造躯体に入母屋造銅板葺屋根を載せて千鳥破風や軒唐破風で城郭風とし、和風意匠で格式高い外観を造る。内部は洋風意匠を基調としつつ和風装飾を散りばめ格調高い。



⑥ 若戸大橋とともに北九州市の幕開けに華を添えた和風旅館

087 百年庭園の宿翠水（旧旅館田川離れ） 企救 福岡県北九州市 昭和37年

昭和38年の北九州市誕生に合わせ、前年に建築した高級旅館のモダンな数寄屋風客室棟。木造平屋建、入母屋造銅板葺の三棟を渡廊下が結ぶ。内部は大小の和室二室構成で意匠や銘木は直線的でモダンにまとめ、全体に近代数寄屋として意欲的な建築。企救は池に迫出し、小舟の風情を醸す。



<担当> 文化庁文化財第二課電話：03-5253-4111（代表）
課長 山下 信一郎
課長補佐 山村 満理子
登録部門 黒坂 貴裕、清永 洋平（内線 2797）
審議会係 川口 雅之、福島 絵里奈（内線 3160）