

令和3年12月1日

令和3年度文化庁長官表彰被表彰者の決定について

文化庁では、この度、令和3年度文化庁長官表彰の被表彰者を決定しましたので、お知らせします。

- 1. 表彰の概要** 文化活動に優れた成果を示し、我が国の文化の振興に貢献された方々、又は、日本文化の海外発信、国際文化交流に貢献された方々に対し、その功績をたたえ文化庁長官が表彰する。
- 2. 選考方法** 有識者による文化庁長官表彰選考会議において被表彰候補者を選定し、文化庁長官が被表彰者を決定する。
- 3. 被表彰者数** 74件
- 4. 表彰式**
【日時】令和3年12月14日（火）14：30
<スケジュール>
13：45 開場(受付開始)
14：30 表彰式開式
表彰状交付、文化庁長官挨拶等
15：30 表彰式閉式
15：35 記念撮影開始
16：00 " 終了

【場所】文部科学省 旧文部省庁舎 6階第2講堂
〒100-8959
東京都千代田区霞が関3-2-2

5. 表彰式への取材申込について

取材を御希望の報道関係者は、12月9日(木)正午までに以下の記載必要事項を下記のアドレスへ電子メールにてお送りください。

<取材申込記載必要事項等>

送信先：bunka-soumu@mext.go.jp

記載事項：貴社名・部署，御名前（御来場予定の全員分），御連絡先（電話番号／電子メールアドレス），ペン・スチール・ムービーの別

件名：【取材登録】12月14日文化庁長官表彰式取材（貴社名）

新型コロナウイルス感染症対策の観点から事前の取材登録がない場合には、会場内への入場をお断りする場合があります。

6. 表彰式取材時の留意事項

- ・ 報道の受付は、13時45分から開始します(14時20分までに会場にお入りください)。
- ・ 自社腕章をご着用ください。所定の撮影位置での撮影が可能です。
- ・ 会場内では安全確保のため、会場管理者及び係員の誘導に従ってください。
- ・ 来場前の検温、会場内でのマスク着用、手の消毒をお願いします。
- ・ 取材にあたっては、密にならないよう十分な距離をあけてください。
- ・ 会場での会話はお控えください。

<担当> 政策課

課長 日向 信和（内線2803）

課長補佐 田中 康成（内線2804）

主任 石嶋 知哉（内線2806）

電話 03-5253-4111（代表）

03-6734-2806（直通）

令和三年十二月十四日

令和三年度文化庁長官表彰名簿

文化庁

凡 例

一、永年にわたり文化活動に優れた成果を示し、我が国の文化の振興に貢献された方々、又は、日本文化の海外発信、国際文化交流に貢献された方々に對し、その功績をたたえるため、有識者による選考会議において選考を行い、文化庁長官が決定した被表彰者を収録したものである。

二、被表彰者の記載序列は、氏名の五十音順により配列し、敬称は省略した。また、氏名欄の（ ）内は芸名等である。

三、被表彰者の総数は計七四件。

氏名	主 要 経 歴 等	功 績 概 要
() 内は芸名等 あいざわ としお 會 澤 敏 夫	文化財石垣保存技術協議会副会長 神奈川県座間市	永年にわたり、文化財石垣保存技術協議会の要職を務め、石工として全国の近世城郭の石垣保存修理などに尽力し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
あおき しげお 青 木 繁 夫	東京藝術大学客員教授 埼玉県比企郡小川町	永年にわたり、文化財の保存科学の専門家として、国内外の文化遺産の保存修復に携わり、学術的な国際発信に努めるとともに、文化遺産国際協力コンソーシアムの連携構築及び運営に尽力するなど、我が国の文化遺産国際協力の発展に多大な貢献をしている。
あかし ふみお 明 石 文 雄	祭屋台等製作修理技術者会部会長 京都府京都市	永年にわたり、関係団体の要職を務め、全国の山・鉾・屋台行事の保存・伝承に尽力し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
あさひき いくえ 朝 崎 郁 江 あさひき いくえ 朝 崎 郁 恵	奄美島唄唄者 神奈川県横浜市	永年にわたり、奄美島唄唄者として活躍し、消滅の危機にある奄美方言の継承や奄美島唄の後進指導に尽力し成果を上げるなど、我が国の国語施策の進展に多大な貢献をしている。

氏名 ()内は芸名等	主経歴等 要所等 住	功績概要
あだち やすお 足立 安 男	歌舞伎大道具製作技術者 歌舞伎座舞台株式会社常務取締役／管理本部長兼経営 企画室部長 東京都文京区	永年にわたり、歌舞伎大道具製作技術者として従事するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「歌舞伎」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
あまの のぼる 天野 登	来訪神行事保存・振興全国協議会理事 能登町秋吉地区アマメハギ保存会顧問 石川県鳳珠郡能登町	永年にわたり、関係団体の要職を務め、全国の来訪神行事の保存・伝承に尽力し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
アンドレ ・ パッション	レストラン・パッション オーナーシェフ (フランス料理) 東京都渋谷区	永年にわたり、フランス料理店のオーナーシェフとして活躍するとともに、フランス郷土料理の団体設立などにより、我が国の食文化の発展に多大な貢献をしている。
いしだ としこ 石田 敏 子	筑波大学名誉教授 東京都練馬区	永年にわたり、日本語教育の専門家として、日本語教授法の研究、日本語教師養成、ディスレクシアなどの障害を持つ学習者に対する日本語教育に尽力するなど、我が国の日本語教育の発展に多大な貢献をしている。

氏名	主要経歴等	功績概要
() 内は芸名等 いしだ よしひろ 石田 芳弘	現住所 愛知県犬山市 全国山・鉾・屋台保存連合会理事 犬山祭保存会会長	功績概要 永年にわたり、関係団体の要職を務め、全国の山・鉾・屋台行事の保存・伝承に尽力し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
いしばし ひでお 石橋 秀雄	元 公益財団法人日本宗教連盟理事 前 日本キリスト教連合会委員長 埼玉県越谷市	功績概要 永年にわたり、宗教者として活動し、日本宗教連盟の理事を務めるなど、我が国の宗教文化の振興に尽力するとともに、宗務行政に多大な貢献をしている。
いじり ただし 井尻 正	元 京都府嘱託員(大工) 京都府南丹市	功績概要 永年にわたり、宮大工として国宝・重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
いっそう ようじ 一噌 庸二	能楽師(笛方一噌流) 重要無形文化財「能楽」(総合認定) 保持者 東京都港区	功績概要 永年にわたり、能楽師として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「能楽」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏名	主 要 経 歴 等	功 績 概 要
() 内は芸名等 伊 東 まさじ 正 示	劇場コンサルタント 一般社団法人日本劇場技術者連盟総括副理事長 東京都渋谷区	永年にわたり、劇場コンサルタントとして活躍するとともに、国際交流を推進するなど、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
伊 東 よしこ 久 富 よしこ (久富淑子)	バレエ指導者 久富淑子バレエ研究所主宰 北海道札幌市	永年にわたり、バレエ指導者として活躍するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
うらかわ たはち 浦 川 太 八	木彫家 伝統工芸作家 北海道アイヌ協会優秀工芸師 北海道浦河郡浦河町	永年にわたり、木彫家として活躍するとともに、アイヌの伝統技法の伝承に尽力するなど、アイヌ文化の普及や発展に多大な貢献をしている。
うんの としひこ 海 野 俊 彦 うんの しゅんどう 海 野 俊 堂 (海野俊堂)	一般社団法人全日本煎茶道連盟理事長 静岡県静岡市	永年にわたり、煎茶道の振興・普及を図る全国団体の役員などを務め、煎茶道の振興などに係る各種取組を牽引し、我が国の文化芸術の振興に多大な貢献をしている。

氏名 ()内は芸名等	主要経歴 現住所等	功績概要
えんどう きよし 遠藤 喜代志	現住所 福岡県宗像市 鑄金作家	永年にわたり、鑄金作家として活躍する中で、芦屋釜の製造技術の復元及び製造技術を有する後継者の育成に尽力し、我が国の文化芸術の振興に多大な貢献をしている。
おいかわ こうじ 笈川 幸司	現住所 福島県双葉郡広野町 元 北京大学・清華大学外籍教師 湖南師範大学／成都理工大学／河北農業大学客員教授	永年にわたり、中国において日本語教師として活躍するとともに、日本語の発音やスピーチに対する独自の指導方法を開発し、世界各国に日本語学習方法の普及に努め、我が国の日本語教育の発展に多大な貢献をしている。
おおいし まさかず 大石 雅一 (三笑亭 夢太郎) さんしょうてい ゆめたろう	現住所 東京都大田区 落語家 日本芸能実演家団体協議会理事 日本演芸家連合会長 落語芸術協会理事	永年にわたり、落語家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
おおこうち まさのぶ 大河内 正信	現住所 千葉県市川市 象牙駒製作技術者	永年にわたり、三味線の象牙駒製作技術者として従事するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財に指定されている各種三味線音楽の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏名	主 要 経 歴 等	功 績 概 要
() 内は芸名等 おおつ たかのり 大 津 隆 範 おおつ こうしょう (大 津 光 章)	公益財団法人日本いけばな芸術協会理事長 京都府京都市	永年にわたり、華道の振興・普及を図る全国団体の役員などを務め、華道の振興等に係る各種取組を牽引し、我が国の文化芸術の振興に多大な貢献をしている。
おおばやし たけお 大 林 剛 郎	現代アートコレクター 株式会社大林組代表取締役会長 公益財団法人大林財団代表理事 東京都渋谷区	永年にわたり、現代アートコレクターとしての積極的な蒐集と、自身のゲストハウスにおける展示を通じた国内外アート関係者の交流機会の提供並びに都市づくりにおける文化など多様な要素の重要性を発信する「大林賞」(大林財団)の実施及び海外有力美術館での評議員活動などを通じ、我が国現代アート、建築、デザインの振興・国際発信・普及に多大な貢献をしている。
お ぎ なおき 小 木 直 樹	舞台照明デザイナー 有限会社大庭照明研究所代表取締役社長 東京都大田区	永年にわたり、舞台照明に携わるとともに、文化団体の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
おくやま ゆきお 奥 山 幸 男	木彫家 伝統工芸作家 北海道アイヌ協会優秀工芸師 北海道日高郡新ひだか町	永年にわたり、木彫家として活躍するとともに、アイヌの伝統技法の伝承に尽力するなど、アイヌ文化の普及や発展に多大な貢献をしている。

氏名	主要経歴等	功績概要
() 内は芸名等 きまた さだお 木俣 貞雄	現住所等 演劇(俳優・脚本・演出) 東京ミュージカルアンサンブル名誉顧問 東京都調布市	功績概要 永年にわたり、俳優・演出家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
ぎる じよんぼん 吉 正 本	螺鈿工芸作家 大韓民国大田広域市	永年にわたり、大韓民国において、螺鈿工芸作家として活躍するとともに、我が国をはじめとする各国で個展開催及び展覧会への出品を行い、作品を通じた国際文化交流に多大な貢献をしている。
くどう さちお 工藤 佐千夫 くどう さちお (工藤 左千夫)	特定非営利活動法人絵本・児童文学研究センター理事長 北海道小樽市	永年にわたり、児童文学の普及に携わり、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
くりやま ゆうじ 栗山 雄二	栗山木工有限会社 長野県木曾郡大桑村	永年にわたり、屋根板製作工として国宝・重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏名	主 要 経 歴 等	功 績 概 要
() 内は芸名等 こいけ くにお 小池 邦夫	一般社団法人日本絵手紙協会名誉会長 東京都狛江市	永年にわたり、絵手紙作家の第一人者としてまた、日本絵手紙協会を創立し、かつその代表として絵手紙の普及に係る各種取組を牽引し、我が国の文化芸術の振興に多大な貢献をしている。
さいとう きよひで 西 藤 清 秀	奈良県立橿原考古学研究所技術アドバイザー 奈良県吉野郡大淀町	永年にわたり、国内外、とりわけシリアにおける考古遺跡の発掘調査や文化遺産の保存修復に尽力し、国際会議において研究成果の共有を図るなど、紛争により危機にさらされているシリアの文化遺産の復興支援に大きく寄与し、我が国の文化遺産国際協力の推進に多大な貢献をしている。
さか てるお 坂 哲 雄	染織製作技術者 伊勢型紙技術保存会理事 三重県鈴鹿市	永年にわたり、染織製作技術者として、伊勢型紙の製作に携わるとともに、重要無形文化財「伊勢型紙」の保存及び伝承者の養成に尽力し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
さかい ななこ 酒 井 奈々子	アイヌ古式舞踊伝承者 帯広カムイトウウポポ保存会会長 北海道帯広市	永年にわたり、アイヌ古式舞踊伝承者として活躍するとともに、後進の育成に尽力するなど、アイヌ文化の普及や発展に多大な貢献をしている。

氏名	主経歴等	功績概要
() 内は芸名等 さかい ひろゆき 坂井 宏行	現住所等 ラ・ロシエル オーナーシェフ (フランス料理) 株式会社サカイ食品取締役会長 東京都世田谷区	功績概要 永年にわたり、フランス料理店のオーナーシェフとして活躍するとともに、テレビやイベントへの出演を重ねることで、我が国におけるフランス料理文化の普及・発展に寄与し、我が国の食文化の発展に多大な貢献をしている。
ささき しげお 笹木 繁男	現住所等 現代美術資料センター主宰 東京都中野区	功績概要 永年にわたり、現代美術研究及び現代美術の振興に尽力し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
ささき みちこ 佐々木 倫子	現住所等 桜美林大学名誉教授 一般財団法人日本語教育振興協会理事 公益財団法人海外日系人協会理事 神奈川県大和市	功績概要 永年にわたり、日本語教育の研究者として、日本語教師をとりまく諸問題について現場に寄り添う実践研究に尽力するとともに、日本語教師の養成やプログラム評価など、日本語教育の質の向上に努め、我が国の日本語教育の発展に多大な貢献をしている。
さだまつ はるこ 貞松 明子	現住所等 佐賀県日本語学習支援「カスターネット」サポーターズ担当 佐賀女子短期大学日本語非常勤講師 鳥栖市日本語教育アドバイザー 佐賀県小城市	功績概要 永年にわたり、日本語教室がない地域で支援者を育成し日本語教室を開設するなど、日本語教育の体制づくりに尽力し、全国的にモデルとなる先進的な取組を実践し、日本語教育を通じた多文化共生社会の実現に多大な貢献をしている。

氏名	主要経歴等	功績概要
() 内は芸名等 すぎき みねお 杉木 峯夫	現住所 トランペット奏者 公益社団法人日本演奏連盟専務理事 東京藝術大学名誉教授 千葉県我孫子市	永年にわたり、トランペット奏者として活躍するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
すなおし いさお 砂 押 伐 ほうせい はるよし (鳳 聲 晴 由)	歌舞伎鳴物笛方 重要無形文化財「歌舞伎」(総合認定) 保持者 重要無形文化財「長唄」(総合認定) 保持者 東京都東久留米市	永年にわたり、歌舞伎鳴物笛方として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「歌舞伎」及び「長唄」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
そうだ としき 惣 田 登志樹	漆芸製作技術者 輪島塗技術保存会理事 石川県輪島市	永年にわたり、漆芸製作技術者として、輪島塗の製作に携わりとともに、重要無形文化財「輪島塗」の保存及び伝承者の養成に尽力し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
たかはし いわお 高 橋 巖	舞台音響家 元 日本演劇音響効果家協会理事長 有限会社オフィス新音創業者／元代表取締役 東京都世田谷区	永年にわたり、舞台音響家として活躍し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

氏名 ()内は芸名等	主要経歴等 現住所	功績概要
たかみざわ はじめ 高見澤 孟	元 米国国務省日本語研修所主任教官 元 昭和女子大学大学院教授 元 城西国際大学大学院特任教授 神奈川県横須賀市	永年にわたり、日本語教育の専門家として、海外の日本語教育の現場で活躍するとともに、ビジネス日本語を提唱し、多くの教材や指導書を手掛け、後進の育成に努め、我が国の日本語教育の発展に多大な貢献をしている。
たから ときえ 高 良 時 江	琉球箏曲演奏家 重要無形文化財「組踊」(総合認定)保持者 重要無形文化財「琉球舞踊」(総合認定)保持者 沖縄県那覇市	永年にわたり、琉球箏曲演奏家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「組踊」及び「琉球舞踊」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
たけなか まこと 竹 中 慎	教諭 小倉百人一首かるた指導 元 静岡県立大井川高等学校教諭 元 静岡県立静岡東高等学校教諭 静岡県藤枝市	永年にわたり、文化部活動の指導に携わり、顕著な成績を挙げるなど、我が国の芸術教育の振興に多大な貢献をしている。
たなか ひろお 田 中 宏 夫	前 文化財庭園保存技術者協議会副代表 鳥取県鳥取市	永年にわたり、庭師として名勝庭園の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏名	主 要 経 歴 等	功 績 概 要
() 内は芸名等 谷 井 俊 英 た に い と し ひ で	有限会社川面美術研究所 京都府京都市	永年にわたり、彩色師として国宝・重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
ダリヤ ・ カワスミオヴァー	雅 オーナーシェフ (日本料理) チェコ共和国プラハ市	永年にわたり、チェコにおいて日本料理店のオーナーシェフとして活躍するとともに、茶人としてのイベントの開催、食を通じた日本とチェコの文化交流活動、後進の育成などにより、我が国の食文化の海外における普及・発展に多大な貢献をしている。
と ま つ よ し は る 戸 松 義 晴	公益財団法人日本宗教連盟理事／前理事長 公益財団法人全日本仏教会理事長 東京都港区	永年にわたり、宗教者として活動し、日本宗教連盟の理事長を務めるなど、我が国の宗教文化の振興に尽力するとともに、宗務行政に多大な貢献をしている。
と み や ま ひ さ し 富 山 尚	音響デザイナー 日本ホールサービス株式会社・音響事業部プロサウン ドスタッフを経てフリーランスとして活動 沖縄県浦添市	永年にわたり、音響デザイナーとして活躍し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

氏名 ()内は芸名等	主要経歴等 現住所	功績概要
ながお ひろよし 長尾 博吉	公益財団法人日本宗教連盟評議員 元 日本キリスト教連合会常任委員 東京都北区	永年にわたり、宗教者として活動し、日本宗教連盟の評議員を務めるなど、我が国の宗教文化の振興に尽力するとともに、宗務行政に多大な貢献をしている。
なかしま じゅんぞう 中島 順三	アニメーションプロデューサー 公益財団法人徳間記念アニメーション文化財団評議員 東京都調布市	永年にわたり、アニメーションプロデューサーとして作品製作に携わり、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
なかみち いくよ 仲道 郁代	ピアニスト 一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事 桐朋学園大学教授 東京都渋谷区	永年にわたり、ピアニストとして活躍するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
なやま まこと 納屋 信	元 日本文化大學教授 元 東京都立学校長 元 文化審議会国語分科会委員(十期) 東京都新宿区	永年にわたり、初等中等教育の国語科教育の専門家として活躍するとともに、学校教育における経験と知識を国語施策に反映させ、我が国の国語施策の立案に多大な貢献をしている。

氏名 ()内は芸名等	主 要 経 歴 現 住 所 等	功 績 概 要
のむら 野村 とよひろ 豊弘	ソフトウェア情報センター理事長 著作権法学会会長 虎ノ門南法律事務所客員弁護士 学習院大学名誉教授 東京都杉並区	文化審議会著作権分科会会長代理、著作権分科会会長などを歴任し、各種の著作権施策に関して尽力するなど、我が国の著作権行政における政策形成に多大な貢献をしている。
はせくら 支倉 ふじお 二二男	アートマネジメント 東京都町田市	永年にわたり、関係団体の要職を務め、日本オーケストラ界の基礎作りに尽力し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
ひきだ 疋田 ひろく ひきだ たたく （疋田拓）	テレビプロデューサー 東京都小金井市	永年にわたり、テレビプロデューサーとして、歌番組をはじめ、昭和のテレビ史の一時代を彩る数多くのヒット番組の制作に携わり、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
ふ 傳 えきよう 益 瑶	日本画家 東京都立川市	永年にわたり、日本画家として活躍するとともに、国際文化交流に尽力するなど、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

氏名 (内は芸名等)	主要経歴等 現住所	功績概要
ふかや こうじ 深谷 宏治	レストラン・バスク オーナーシェフ (スペイン料理) 北海道函館市	永年にわたり、スペイン料理店のオーナーシェフとして活躍するとともに、我が国におけるスペイン料理文化の普及・発展への尽力、様々なイベントの開催を通じた地域の振興や料理人間の交流の促進を図り、我が国の食文化の発展に多大な貢献をしている。
ふじわら かずこ 藤原 和子	教諭 日本音楽指導 埼玉県星野高等学校教諭 埼玉県鶴ヶ島市	永年にわたり、文化部活動の指導に携わり、顕著な成績を挙げるとともに、我が国の芸術教育の振興に多大な貢献をしている。
ほそかわ ひでお 細川 英雄	早稲田大学名誉教授 言語文化教育研究所代表 山梨県北杜市	永年にわたり、日本語教育の専門家として、留学生に対する日本事情教育において先駆的な教育実践を展開するとともに、ヨーロッパ言語共通参照枠に関する研究活動から、日本語教育分野における同参照枠研究の基礎を築き、牽引するなど、我が国の日本語教育の発展に多大な貢献をしている。
ほりこし たかとし 堀越 寶世 いちかわ えびぞう 市川 海老蔵	歌舞伎俳優 重要無形文化財「歌舞伎」(総合認定) 保持者 東京都目黒区	永年にわたり、歌舞伎俳優として活躍するとともに、海外公演の実施や、二〇二〇年東京オリンピック競技大会開会式への出演など、我が国の伝統文化の発信に多大な貢献をしている。

氏名	主要経歴等	功績概要
() 内は芸名等 まつおか くみこ 松岡 久美子	現住所等 アート・プロデューサー 東京都港区	功績概要 永年にわたり、アート・プロデューサーとして活躍するとともに、国際文化交流に尽力するなど、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
まるやま みのる 丸山 實 きよもと えいしだゆう (清元 榮志太夫)	現住所等 清元節太夫 重要無形文化財「清元節」(総合認定) 保持者 神奈川県横浜市	功績概要 永年にわたり、清元節太夫として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「清元節」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
みしま きみよ 三島 喜美代	現住所等 現代美術家 大阪府大阪市	功績概要 永年にわたり、現代美術家として活躍し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
みやひら としこ 宮平 トシ子	現住所等 染織製作技術者 久米島紬保持団体書記会計 沖縄県島尻郡久米島町	功績概要 永年にわたり、染織製作技術者として、久米島紬の製作に携わるとともに、重要無形文化財「久米島紬」の保存及び伝承者の養成に尽力し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏名 (内は芸名等)	主経歴等 要所等	功績概要
氏名 (内は芸名等) むらやま はるえ 村山 治江	現住所 ギャラリーTOM館長 東京都渋谷区	功績概要 永年にわたり、彫刻などの芸術作品に手で触れて鑑賞することができ、ギャラリーを開設・運営するとともに、視覚に障害のある児童・生徒の作品展を開催するなど、障害者の文化芸術活動の推進に多大な貢献をしている。
やさか ひさし 八坂 寿史	公益財団法人美術院主任技師／工房長 京都府京都市	永年にわたり、文化財修理技術者(仏師)として国宝・重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
(やすみりえ) やまうち たかこ 山内 太圭子 さとう たかこ 佐藤 太圭子	川柳作家 元 文化審議会委員(五期) 元 文化審議会国語分科会委員(十期) 東京都渋谷区	永年にわたり、表現者としての言語感覚に基づく国語の在り方についての提言を行うとともに、雑誌、テレビ、ラジオなどで国語施策に関することを含めた発信をするなど、表現者の立場から国語施策の普及に多大な貢献をしている。
(さとうたかこ) さとう たかこ 藤 太圭子	琉球舞踊家 重要無形文化財「琉球舞踊」(総合認定) 保持者 沖縄県那覇市	永年にわたり、琉球舞踊家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「琉球舞踊」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏名 ()内は芸名等	主要経歴等 現住所等	功績概要
やまが ただし 山 香 正	正藤社寺 大分県宇佐市	永年にわたり、檜皮葺師として国宝・重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
やました やすつぐ 山 下 康 次 よしだ たまや (吉 田 玉 也)	人形浄瑠璃文楽人形遣い 重要無形文化財「人形浄瑠璃文楽」(総合認定) 保持者 奈良県北葛城郡広陵町	永年にわたり、人形浄瑠璃文楽の人形遣いとして活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「人形浄瑠璃文楽」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
やまだ ゆきたか 山 田 幸 孝	歌舞伎小道具方 歌舞伎小道具製作技術保存会会員 埼玉県三郷市	永年にわたり、歌舞伎小道具方として従事するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「歌舞伎」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
やまだ ロサリオ 山 田	特定非営利活動法人日本ポリビア人協会理事長 三重県津市	永年にわたり、ポリビア人のための日本語教育や就労支援を实践するとともに、在住外国人コミュニティの代表として、全国の地方公共団体に働きかけを行うなど、日本語教育を通じた多文化共生社会の実現に多大な貢献をしている。

氏名 ()内は芸名等	主要経歴 現住所等	功績概要
やまもと せいじ 山本 征治	龍吟 オーナーシェフ(日本料理) 東京都千代田区	永年にわたり、日本料理店のオーナーシェフとして活躍するとともに、海外の料理学会において数々の斬新で創造的な料理技術の発信を続け、日本料理の普及・発展に寄与するなど、我が国の食文化の発展に多大な貢献をしている。
やまもと ふみしげ 山本 文茂	音楽教育 東京藝術大学名誉教授 千葉県東金市	永年にわたり、音楽教育に携わり、我が国の芸術教育の振興に多大な貢献をしている。