

令和3年12月14日

文化庁長官表彰（国際芸術部門）被表彰者の決定について

文化庁では、この度、文化庁長官表彰（国際芸術部門）の被表彰者を決定しましたのでお知らせします

1. 表彰の概要

芸術各分野において国際的に活躍し、特に顕著な成果をあげた個人に対し、文化庁長官が表彰する。

2. 被表彰者（五十音順）

上野 通明 （チェリスト）
岡本 誠司 （ヴァイオリニスト）
佐藤 晴真 （チェリスト）
高木 日向子 （作曲家）
三浦 謙司 （ピアニスト）

3. 表彰式

（日 時）令和3年12月21日（火）14：00～（佐藤氏・岡本氏）
令和4年 2月24日（木）14：00～（三浦氏）
令和4年 3月 2日（水）14：00～（高木氏・上野氏）

※国外在住、公演等の都合により、表彰日程が異なります。

※新型コロナウイルス感染症の影響により表彰日程が変更となる可能性があります。

（場 所）文化庁長官室
（東京都千代田区霞が関3-2-2旧文部省庁舎5階）

（贈 呈）表彰状、賞牌

4. その他

- ・表彰式（12月21日）の取材を希望される場合は、12月20日（月）正午までに、別紙「取材申込書」によりFAXでお申し込みください。2月・3月の表彰については改めてご案内します。
- ・報道の受付は13時30分から開始します。文化庁長官室前にお集まりください。
- ・表彰式終了後に懇談を予定していますが、冒頭のみ取材いただけます。
- ・懇談終了後、文化庁応接室において囲み取材の時間を設ける予定です。

<担当> 文化庁参事官（芸術文化担当）付
参事官 山田 素子（内線2822）
参事官補佐 伊野 哲也（内線2823）
総括・顕彰係 落合 広倫（内線2825）
電話：03-5253-4111（代表）

<別紙>

文化庁参事官（芸術文化担当）付総括・顕彰係 宛て
（FAX 03-6734-3814）

文化庁長官表彰（国際芸術部門）・表彰式

取材申込書

申込期日：12月20日（月）正午まで

報道機関名：

御担当者名：

取材種別：ビデオカメラ スチールカメラ ペン その他

連絡先 TEL：

FAX：

Mail：

【留意事項】

- （1）会場の都合上、ペン取材は各社（系列）1名、スチールカメラは1社につき1カメ、ビデオカメラは各系列1台とさせていただきます。
- （2）当日は、**13時30分**から受付を行います。その際、名刺を御持参ください。
※事前登録のない方の入場をお断りすることがあります。あらかじめ御了承願います。
- （3）取材は、係員の指定する所定の場所で行うとともに、関係者の指示に従うこととなりますので、あらかじめ御了承願います。
- （4）被表彰者に対する囲み取材は、懇談終了後に別室にて行う予定です。
- （5）新型コロナウイルス感染症対策のため、**マスク着用及び手指消毒**への御協力をお願いします（健康上の理由がある場合を除く）。

【担当者及び連絡先】

文化庁参事官（芸術文化担当）付
総括・顕彰係 落合、山田、児玉

TEL：03-5253-4111（内線：2825）

文化庁長官表彰（国際芸術部門）名簿

| ふりがな 氏名（年令） | 現職又は前職等 現住所等 | 功績概要 |
|------------------------|----------------------------|---|
| さとう はるま 佐藤 晴真（23歳） | チェリスト ベルリン芸術大学音楽学部在学 | 令和元年九月に世界屈指の音楽コンクールであるミュンヘン国際音楽コンクールのチェロ部門において日本人初となる第一位入賞を果たし、斯界で活躍する日本人音楽家らに希望を与えた。 |
| おかもと せいじ 岡本 誠司（27歳） | ヴァイオリニスト クロンベルク・アカデミー在籍 | 令和三年九月に世界屈指の音楽コンクールであるミュンヘン国際音楽コンクールのヴァイオリン部門において第一位入賞を果たし、斯界で活躍する日本人音楽家らに希望を与えた。 |
| ドイツ（ベルリン） | ドイツ（ベルリン） | ドイツ（ベルリン） |

※年齢は、式典当日（令和3年12月21日）現在の年齢である。

| | |
|-------------------------|--|
| <p>ふりがな 氏名（年令）</p> | <p>みうら けんじ 三浦 謙司（28歳）</p> |
| <p>現職又は前職等 現住所等</p> | <p>ピアノリスト ハンス・アイスラー音楽大学在学 ドイツ（ベルリン）</p> |
| <p>功績概要</p> | <p>令和元年十一月に世界屈指の音楽コンクールであるロン・ティボー・クレスパン国際音楽コンクールのピアノ部門において第一位入賞を果たし、斯界で活躍する日本人音楽家らに希望を与えた。</p> |

※年齢は、式典当日（令和4年2月24日）現在の年齢である。

| | | |
|-------------------------|---|--|
| <p>ふりがな 氏名(年令)</p> | <p>たかぎ ひなこ 高木 日向子 (33歳)</p> | <p>うえの みちあき 上野 通明 (26歳)</p> |
| <p>現職又は前職等 現住所等</p> | <p>作曲家 大阪音楽大学音楽学部作曲学科非常勤講師 兵庫県尼崎市</p> | <p>チェリスト エリザベート王妃音楽院、 デュッセルドルフ音楽大学在学 ドイツ(ケルン)</p> |
| <p>功績概要</p> | <p>令和元年十一月に世界屈指の音楽コンクールであるジュネーヴ国際音楽コンクールの作曲部門において第一位入賞を果たし、斯界で活躍する日本人音楽家らに希望を与えた。</p> | <p>令和三年十月に世界屈指の音楽コンクールであるジュネーヴ国際音楽コンクールのチェロ部門において日本人初となる第一位入賞を果たし、斯界で活躍する日本人音楽家らに希望を与えた。</p> |

※年齢は、式典当日(令和4年3月2日)現在の年齢である。