

令和4年8月19日

## 第25回文化庁メディア芸術祭受賞作品展の開催について

文化庁では、平成9年度より文化庁メディア芸術祭を実施し、優れたメディア芸術作品を顕彰しております。この度、第25回文化庁メディア芸術祭の受賞作品を展示・上映する受賞作品展を開催いたしますので、お知らせいたします。

### 1. 文化庁メディア芸術祭概要

文化庁では、メディア芸術の創造とその発展を図るため、アート、エンターテインメント、アニメーション、マンガの4部門において優れた作品を顕彰するとともに、受賞作品の鑑賞機会を提供する「文化庁メディア芸術祭」を平成9年度（1997年度）より開催しています。

第25回文化庁メディア芸術祭受賞作品展にて、受賞作品の展示・上映と、功労賞受賞者の功績を紹介する展示を実施いたします。

### 2. 第25回文化庁メディア芸術祭受賞作品展

会期：令和4年9月16日（金）～9月26日（月）10：00～17：00 ※火曜休館

会場：日本科学未来館（東京都江東区青海2丁目3-6）他

入場料：無料

受賞作品の詳細はウェブサイト (<https://j-mediaarts.jp/award/>)にてご確認ください。

### 3. 受賞作品展 イベント詳細について

期間中は、受賞作品の展示・上映のほか、ワークショップを実施いたします。なお、受賞者や審査委員等によるトークセッション等の映像コンテンツを期間限定で文化庁メディア芸術祭公式ウェブサイト (<https://j-mediaarts.jp/>)にて配信いたします。イベント等の予約開始日時については、4ページ以降をご参照ください。

#### <お問い合わせ>

御不明な点等は、第25回文化庁メディア芸術祭作品展PR事務局まで御連絡ください。

第25回文化庁メディア芸術祭PR事務局 株式会社ハウ

TEL：03-5414-6405／E-MAIL：jmaf\_pr@how-pr.co.jp

<担当> 文化庁参事官（芸術文化担当）付 メディア芸術発信係  
文化戦略官 林 保太 （内線 2858）  
参事官補佐 吉井 淳 （内線 2062）  
メディア芸術発信係 岩瀬、五十嵐 （内線 2895）  
電話：03-5253-4111（代表）

『第25回文化庁メディア芸術祭 受賞作品展』  
受賞作品の展示・上映や、関連イベントを実施する受賞作品展を開催！  
会期：2022年9月16日(金)-9月26日(月) 会場：日本科学未来館 他  
上映や関連イベントの予約は8月22日(月)12:00より開始。

# 25th JAPAN MEDIA ARTS FESTIVAL



このたび、文化庁では「第25回文化庁メディア芸術祭 受賞作品展」を2022年9月16日(金)から9月26日(月)まで、東京・お台場の日本科学未来館を中心に開催します。

第25回文化庁メディア芸術祭は、世界95の国と地域から応募された3,537作品の中から、アート、エンターテインメント、アニメーション、マンガの4つの部門ごとに、大賞、優秀賞、ソーシャル・インパクト賞、新人賞、U-18賞を選出しました。また、世界40の国と地域から応募された125作品の中から、フェスティバル・プラットフォーム賞を選出しました。あわせて、メディア芸術分野に貢献のあった方へ功労賞を贈呈します。受賞作品展では、多様な表現形態を含む受賞作品と、功労賞受賞者の功績を一堂に展示します。来場予約、上映や関連イベントの予約は8月22日(月)12:00より開始します。

## 第25回文化庁メディア芸術祭受賞作品展 開催概要

開催期間：2022年9月16日(金)-9月26日(月) ※9月20日(火)は休館

会場：日本科学未来館（東京都江東区青海2-3-6）

サテライト会場：CINEMA Chupki TABATA、池袋HUMAXシネマズ、クロス新宿ビジョン、不均質な自然と人の美術館

※会場への当芸術祭へのお問合せはお控えください。お問合せは事務局までご連絡ください。

入場料：無料

※新型コロナウイルス感染症の拡大状況によっては事前予約が必須になる場合がございます。

主催：第25回文化庁メディア芸術祭実行委員会

公式ウェブサイト：<https://j-mediaarts.jp/festival>

Facebook：<https://www.facebook.com/JapanMediaArtsFestival>

Instagram：[japan\\_media\\_arts\\_festival](https://www.instagram.com/japan_media_arts_festival)

Twitter：[@JMediaArtsFes](https://twitter.com/JMediaArtsFes)

## 展示作品

受賞作品展では、アート、エンターテインメント、アニメーション、マンガの4部門とフェスティバル・プラットフォーム賞で選ばれた全受賞作品と功労賞受賞者の功績等を紹介합니다。

### ■アート、エンターテインメント、アニメーション、マンガ部門

4部門の受賞作品を一堂に展示します。インスタレーションやインタラクティブアートにくわえ、体験型の作品や、ゲームやVR作品を実際に楽しむこともできます。さらに、アニメーションやマンガ作品を貴重な関連資料とともに紹介します。受賞作品や審査委員会推薦作品のマンガを実際に手に取って読むことができるマンガライブラリーもあります。

#### アート部門 大賞

作品名：太陽と月の部屋  
作品形態：インタラクティブアート  
作者：anno lab（代表：藤岡 定）／西岡 美紀／小島 佳子／  
的場 寛／堀尾 寛太／新美 太基／中村 優一 [日本]



#### エンターテインメント部門 大賞

作品名：浦沢直樹の漫勉neo ～安彦良和～  
作品形態：テレビ番組  
作者：上田 勝巳／倉本 美津留／内田 愛美／塚田 努／丸山 恵美



© NHK

#### アニメーション部門 大賞

作品名：The Fourth Wall  
作品形態：短編アニメーション  
作者：Mahbooben KALAE[イラン]



#### マンガ部門 大賞

作品名：ゴールデンラズベリー  
作者：持田 あき [日本]



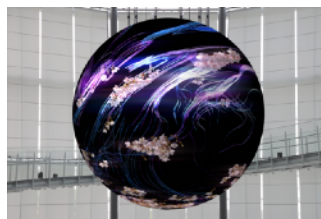
© Aki Mochida / Shodensha  
FEEL comics

### ■フェスティバル・プラットフォーム賞

日本科学未来館の球体展示に関する作品を募集したフェスティバル・プラットフォーム賞の受賞作品も観賞いただけます。

#### ジオ・コスモス カテゴリー

作品名：Path of Noise ( r, theta, phi)  
作品形態：アプリケーションプログラム作品  
作者：Paul LACROIX [フランス]



※完成イメージ

#### ドームシアター カテゴリー

作品名：親愛なるウイルスたちへ  
作品形態：映像作品  
作者：王 俊捷 [中国]



© 2021 WANG Junjie

## 上映会

劇場アニメーションや短編アニメーション、映像作品等をスクリーンで上映します。

会場：池袋HUMAXシネマズ(予約制)  
CINEMA Chupki TABATA(予約制)  
日本科学未来館 7階 イノベーションホール

上映作品は受賞作品展のページをご覧ください。予約は8月22日(月)12:00より開始します。

<https://j-mediaarts.jp/festival/screening/>

## 関連イベント

受賞者等によるワークショップやトークセッションを開催します。

[注目のイベント]

●エンターテインメント部門大賞『浦沢直樹の漫勉neo ～安彦良和～』トークセッション

「マンガ」の技術を伝えるNHK Eテレのドキュメンタリー番組『浦沢直樹の漫勉neo』の制作現場を語るスペシャルトークイベント。番組発案者の浦沢直樹氏とともに、マンガ作品の魅力を切り取る番組づくりに迫ります。

日時：9月17日（土）13:00-14:30

会場：日本科学未来館 7階 未来館ホール

その他にも多数のプログラムをご用意していますので、詳細は受賞作品展のページをご覧ください。

予約は8月22日(月)12:00より開始します。

<https://j-mediaarts.jp/festival/event>

## サテライト放映

エンターテインメント部門ソーシャル・インパクト賞を受賞した

『新宿東口の猫』を、クロス新宿ビジョン期間中にサテライト放映します。

期間：9月9日(金)-9月26日(月)

住所：東京都新宿区新宿3-23-18（新宿駅東口駅前広場）



## [キービジュアルのデザインについて]

第25回のキービジュアルは、文化庁メディア芸術祭での受賞歴も多数ある Rhizomatiksがデザインしました。

### コンセプト

成長し変化する多彩なラインは、アート、エンターテインメント、アニメーション、マンガの各部門やフェスティバル・プラットフォーム賞が互いに影響しあいながら表現を磨き、時代とともに進化している様子を表しています。

アルゴリズムによって成長するラインは、形を変えて多様なパターンを描き出し、情報技術やメディアの拡大と浸透によって変化する思考やコミュニケーションの様式を反映し、既存の手法や形式に留まらない多様な“メディア芸術”表現のあり方を提示しています。



## [受賞作品展に関するお問い合わせ先]

文化庁メディア芸術祭受賞作品展 インフォメーション Tel: 03-5459-4668 ※受付時間9:00 - 17:00

## [取材や本件に関するお問合せ先]

第25回文化庁メディア芸術祭受賞作品展PR事務局(株式会社ハウ内)

E-mail : [jmaf\\_pr@how-pr.co.jp](mailto:jmaf_pr@how-pr.co.jp) TEL : 03-5414-6405(土日祝を除く 10:00~17:00)

## 第25回文化庁メディア芸術祭 受賞一覧

	賞	作品名	作品形態	作者名 [国籍]
アート部門	大賞	太陽と月の部屋	インタラクティブアート	anno lab (代表:藤岡 定)/西岡 美紀/小島 佳子/的場 寛/堀尾 寛太/新美 太基/中村 優一 [日本]
	優秀賞	あつまるな!やまひょうと森	メディアパフォーマンス	山内 祥太 [日本]
		四角が行く	メディアインスタレーション	石川 将也/杉原 寛/中路 景暁/キャンベル・アルジェンジオ/武井 祥平 [日本/米国]
		Augmented Shadow – Inside	インタラクティブアート	MOON Joon Yong [韓国]
		mEat me	バイオアート	Theresa SCHUBERT [ドイツ]
ソーシャル・インパクト賞	Bio Sculpture	メディアインスタレーション	田中浩也研究室+METACITY (代表:青木 竜太) [日本]	
新人賞	三千年後への投写術	メディアインスタレーション	平瀬 ミキ [日本]	
	The Transparency of Randomness	メディアインスタレーション	Mathias GARTNER / Vera TOLAZZI [オーストリア]	
	Uber Existence	メディアパフォーマンス	花形 楨 [日本]	
エンターテインメント部門	大賞	浦沢直樹の漫勉neo ~安彦良和~	テレビ番組	上田 勝巳/倉本 美津留/内田 愛美/塚田 努/丸山 恵美 [日本]
	優秀賞	サイバーパンク2077	ゲーム	『サイバーパンク2077』開発チーム [ポーランド]
		Dislocation	映像作品、VR	Veljko POPOVIC / Milivoj POPOVIC [クロアチア]
		Project Guideline	プロダクト	『Google Project Guideline』チーム (代表:湯河 テッド) [日本]
		YAKUSHIMA TREASURE ANOTHER LIVE from YAKUSHIMA	パフォーマンス、映像・音響作品	YAKUSHIMA TREASURE ANOTHER LIVE 制作チーム [日本]
	ソーシャル・インパクト賞	新宿東口の猫	空間表現	『新宿東口の猫』制作チーム (代表:山本 信一/青山 寛和/大野 哲二/加賀美 正和) [日本]
	新人賞	ミヅキ討魔伝~五芒を継ぐもの~	VRコンテンツ	『ミヅキ討魔伝~五芒を継ぐもの~』開発チーム (代表:田中 和治/西沢 学) [日本]
		viewers:1	映像作品	小林 洋介/針谷 大吾 [日本]
		20歳の花	映像作品	『20歳の花』制作チーム (代表:根本 宗子) [日本]
	U-18賞	VR Sandbox	アプリケーション	森谷 頼安 [日本]
アニメーション部門	大賞	The Fourth Wall	短編アニメーション	Mahboobeh KALAE [イラン]
	優秀賞	幾多の北	劇場アニメーション	山村 浩二 [日本]
		漁港の肉子ちゃん	劇場アニメーション	『漁港の肉子ちゃん』制作チーム (代表:明石家 さんま/渡辺 歩) [日本]
		Letter to a Pig	短編アニメーション	Tal KANTOR [イスラエル]
		Sonny Boy	テレビアニメーション	夏目 真悟 [日本]
	ソーシャル・インパクト賞	PUI PUI モルカー	テレビアニメーション	見里 朝希 [日本]
	新人賞	オッドタクシー	テレビアニメーション	此元 和津也/木下 麦 [日本]
		骨嚙み	短編アニメーション	矢野 ほなみ [日本]
		Yallah!	短編アニメーション	Nayla NASSAR / Edouard PITULA / Renaud DE SAINT ALBIN / Cécile ADANT / Anaïs SASSATELLI [フランス]
	マンガ部門	大賞	ゴールデンラズベリー	
優秀賞		ダーウィン事変		うめざわ しゅん [日本]
		デッドデッドデーモンズデデデデストラクション		浅野 いにお [日本]
		北極百貨店のコンシェルジュさん		西村 ツチカ [日本]
		私たちにできたこと		
		——難民になったベトナムの少女とその家族の物語		ティー・ブイ [米国]
ソーシャル・インパクト賞		女の園の星		和山 やま [日本]
新人賞		きつねとたぬきといいなづけ		トキワ セイイチ [日本]
		転がる姉弟		森 つぶみ [日本]
		ロスト・ラッド・ロンドン		シマ・シンヤ [日本]
フェスティバル・プラットフォーム賞	ジオ・コスモス カテゴリー	Path of Noise (r, theta, phi)	アプリケーションプログラム作品	Paul LACROIX [フランス]
	ドームシアター カテゴリー	親愛なるウイルスたちへ	映像作品	王 俊捷 [中国]
功労賞		塩田 周三		ポリゴン・ピクチュアズ代表取締役
		刀根 康尚		サウンドアーティスト/作曲家/パフォーマンス・アーティスト
		鳥嶋 和彦		白泉社顧問
		belne		マンガ家/開志専門職大学アニメ・マンガ学部教授

# 第25回文化庁メディア芸術祭 受賞作品展 プレス内覧会のご案内

文化庁では、優れたメディア芸術作品を顕彰するとともに、これを鑑賞する機会を提供することにより、メディア芸術の創造とその発展を図ることを目的として、文化庁メディア芸術祭を開催しています。

このたび、第25回文化庁メディア芸術祭の受賞作品展を9月16日（金）から9月26日（月）まで開催することとなりました。

つきましては、これに先立ち、内覧会を開催いたします。ご多忙とは存じますが、ご来場賜りたく、ご案内申し上げます。

## 内覧会開催概要

日時 2022年9月15日（木）11：00～17：00

会場 日本科学未来館 / 〒135-0064 東京都江東区青海2-3-6

- 自由内覧となります。ご参加にあたっては<プレス内覧会 返信用紙>をFAXまたはメールにてお送りください。また、13:00-14:00の時間帯には、来場可能な受賞者が、各自の作品の前でのご案内を予定しています。
- 少人数でのガイドツアーを、13:00-14:00の時間帯に先着順で開催いたします。感染症対策を講じた上でのツアーとなりますので、参加ご希望の方は、「ガイドツアー参加」の「参加希望」にチェックをお願いいたします。
- アーティストへの個別インタビューをご希望の方は、PR事務局までご連絡くださいますようお願いいたします。
- ご欠席の場合でも、資料・画像をご希望の方は、文化庁メディア芸術祭PR事務局までご連絡ください。

### <内覧会参加にあたってのお願い>

- ・当日は、受付にて、検温と手指の消毒にご協力をお願いいたします。また、体調のすぐれない方、37.5℃以上の発熱のある方、咳の症状のある方はご入場をご遠慮くださいますようお願い申し上げます。
- ・ご入場の際はマスクをご着用くださいますようお願い申し上げます。
- ・スタッフはマスクを着用しご案内させていただきます。
- ・今後の社会情勢により内容や日時の変更が生じる場合には、メールまたはお電話でご案内いたします。

---

本件に関するお問合せ先

文化庁メディア芸術祭PR事務局 株式会社ハウ

MAIL : jmaf\_pr@how-pr.co.jp TEL : 03-5414-6405 FAX : 03-5414-6405 ※平日10:00-17:00



プレス内覧会 返信用紙 返信締切：2022年9月9日（金）

MAIL：jmaf\_pr@how-pr.co.jp FAX：03-5414-6405

文化庁メディア芸術祭PR事務局 株式会社ハウ 行

貴媒体名：

---

ご所属：

---

ご芳名：

---

ご連絡先：EMAIL

当日連絡先TEL

---

ご同伴者様ご芳名：

---

ご来場予定時刻：11:00- 12:00- 13:00- 14:00- 15:00- 16:00-

---

ガイドツアー参加：参加希望 参加なし

\*13:00-14:00の時間帯には、来場可能な受賞者が、各自の作品の前でご案内を予定しています。

---

カメラ撮影：スチール／ 有 無      ムービー／ 有 無

\*撮影機材が多い場合は、下記広報担当まで御一報ください。

---

インタビューのご希望：有 無

プレス内覧会当日および会期中に受賞者、関係者のインタビューやコメントをご希望の方は、取材希望者、取材内容を備考へご記載ください。ご希望にそえない場合もございます。ご了承ください。

---

備考

---

---

本件に関するお問合せ先

文化庁メディア芸術祭PR事務局 株式会社ハウ

MAIL：jmaf\_pr@how-pr.co.jp TEL：03-5414-6405 FAX：03-5414-6405 ※平日10:00-17:00