

令和4年9月20日

「文化庁日本の技フェア～文化財を守り続けてきた匠の技～」の開催

この度、文化庁では、「文化庁日本の技フェア～文化財を守り続けてきた匠の技～」を開催します。

近年、文化財の保存のために欠くことのできない「文化財の保存技術」は、伝承者の養成や原材料の確保等が困難になりつつあり、継承の危機に瀕しています。この技フェアでは「文化財の保存技術」を紹介することで、それらの現状や文化財の保存技術の大切さをより多くの方々に理解していただくとともに、「文化財の保存技術」の未来の伝承者・理解者の拡大等に資することを目的に開催しています。

みなさまの御来場を心よりお待ちしております。

■ 開催日時

日時：令和4年10月22日（土） 10：00～17：00

23日（日） 10：00～16：00

場所：ベルサール秋葉原 1階イベントホール及び地下1階ホール

（東京都千代田区外神田3丁目12-8 住友不動産秋葉原ビル）

入場料：無料（事前予約制）

■ イベント内容（都合により変更となる場合があります）

選定保存技術保存団体による展示・実演・体験等を行います。（参加団体は別紙を参照ください）

- **展示** 技の解説や保存団体を紹介するパネル、原材料・道具等を展示します。
- **実演** 先人から受け継がれてきた知恵と熟練の技を技術者が披露します。
- **体験** 技術者から教わりながら「匠の技」を体験できます。（要予約）
- **お仕事相談コーナー** 選定保存技術に携わる業務について、質問や相談を受け付けます。
- **映像紹介** 選定保存技術を紹介する映像を上映します。



えんつけきんぱく
縁付金箔うつし（金沢金箔伝統技術保存会）



本瓦葺（（一社）日本伝統瓦技術保存会）

（写真：令和3年度「日本の技フェア」での実演の様子）

■ お問い合わせ

御不明な点等は、日本の技フェア事務局及び文化庁まで御連絡ください。

＜担当＞ 文化庁文化財第一課
山田、前原（内線3168）
電話：03-6734-3168（直通）

＜イベント事務局＞
株式会社NHKプロモーション
電話：03-6271-8515

■ 来場予約

予約フォームによる事前来場予約が必要です。後日、予約フォームを解禁します。

<https://art-ap.passes.jp/user/e/nippon-no-waza-2022>

※予約開始：10月5日（水）18：00～

※事前予約は先着順です。事前予約に空きがある場合は当日入場も可能です。

※体験は来場予約のほかに別途予約が必要です。予約方法については、HPをご確認ください。

■ 主催等

主催：文化庁

共催：全国文化財保存技術連合会

後援：東京都教育委員会、千代田区教育委員会、NHK

協力：住友不動産ベルサール株式会社

事務局：株式会社NHKプロモーション

「選定保存技術」とは

文化財は先人の築き上げた大切な遺産であり、私たちはこれを保存して後世に伝えていく重大な責務があります。

文化財保護法では、文化財の保存のために欠くことのできない伝統的な技術または技能である「文化財の保存技術」のうち、保存の措置を講ずる必要のあるものを「選定保存技術」として選定し、その保持者や保存団体を認定する制度を設けています。この制度は、文化財を支え、その存続を左右する重要な技術を保護することを目的としており、技術者の確保のための伝承者養成とともに、技術の向上、技術の記録作成などを行うものです。

昭和50年の同制度創設後、現在までに随時選定・認定が行われ、保持者・保存団体による伝承者養成事業の実施をはじめ、技術の保存・伝承に多くの努力が払われています。国の選定保存技術のうち17件から構成される「伝統建築工匠の技：木造建造物を受け継ぐための伝統技術」は、2020年12月に選定保存技術から初のユネスコ無形文化遺産への登録となりました。

「選定保存技術」の選定・認定数（令和4年10月予定）

選定保存技術 85件

保持者 選定件数 53件 保持者数 63名

保存団体 選定件数 40件 保存団体数 42団体（36団体）

- ・保存団体には重複認定があるため、（ ）内は実団体数を示します。
- ・同一の選定保存技術について保持者と保存団体を認定しているものがあるため、保持者と保存団体の計は選定保存技術の件数とは一致しません。

また、本年度からは修理技術者や原材料の確保等のための5か年計画である「文化財の匠プロジェクト」を進めています。

[参考1] 「文化財の匠プロジェクト」の決定について（文化庁HP）

https://www.bunka.go.jp/koho_hodo_oshirase/hodohappyo/93637901.html

[参考2] 文化財を支える伝統の名匠 リーフレット

https://www.bunka.go.jp/tokei_hakusho_shuppan/shuppanbutsu/bunkazai_pamphlet/pdf/pamphlet_ja_08.pdf

<参考>

■ 関連イベント

日本博ⁱ主催・共催型プロジェクトとして、選定保存技術発信事業「日本の技 EXPO」を始動し、以下のコンテンツを実施予定です。

詳細は、HP (<https://www.nippon-no-waza.jp/expo/>) よりご覧ください。

➤ 蔦屋書店巡回展

蔦屋書店2店舗および蔦屋家電において、書籍と共に選定保存技術を紹介するパネルや道具等を展示します。

- ・銀座 蔦屋書店 9月17日(土)～9月30日(金)
(東京都中央区銀座6-10-1 GINZA SIX 6F)
- ・二子玉川 蔦屋家電 10月1日(土)～10月14日(金)
(東京都世田谷区玉川1-14-1 二子玉川ライズS.C. テラスマーケット)
- ・代官山 蔦屋書店 1月14日(土)～1月27日(金)
(東京都渋谷区猿楽町17-5)

➤ VRサイト「技バース」

選定保存技術を体感できるバーチャル空間サイト「技バース」を9月中にリリース予定です。VR空間内を歩き回りながら、クイズやアクティビティを通じ、文化財保存技術を楽しみながら理解を深めることができます。



<設置アクティビティ(予定)>

- ・クイズに答えて匠の技術をより深く知ろう!
- ・バーチャル空間内にある様々なアイテムを集めて、マスターを目指そう!
- ・360度映像で匠の仕事場に潜入し、その場にいるような臨場感を味わおう! 等

ⁱ 日本博は、東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会を契機として、総合テーマ「日本人と自然」の下に、縄文時代から現代まで続く「日本の美」を国内外へ発信し、次世代に伝えることで、更なる未来の創生を目指し、スタートしました。日本博のプログラムは、文化庁、日本芸術文化振興会、関係府省庁、全国の文化施設、地方自治体、民間企業・団体等の総力を結集し、日本の美を体感する美術展・舞台芸術公演、芸術祭などを、年間を通じ、全国各地で展開しています。

(日本博HP: <https://japanculturalexpo.bunka.go.jp/>)

「令和4年度文化庁日本の技フェア」出展団体

※実演・体験内容は変更になる可能性があります。

※実演は終日にわたり、適宜休憩をはさみながら実施します。

※体験には予約が必要です。予約方法についてはHPをご覧ください。

No.	団体名	選定保存技術	参加方法	実演内容「タイトル」
1	日本うるし掻き技術保存会	日本産漆生産・精製	展示・実演	うるし掻き
2	昭和村からむし生産技術保存協会	からむし(苧麻)生産・苧引き	展示・体験	からむしの繊維を使ったすごろく用のコマづくり
3	(公財)日光社寺文化財保存会	建造物彩色/建造物漆塗	展示・実演	漆泊押し
4	(公財)日本美術刀剣保存協会	玉鋼製造	展示	
5	(公財)文化財建造物保存技術協会	建造物修理・建造物木工	展示	
6	浮世絵木版画彫摺技術保存協会	浮世絵木版画技術	展示・実演 体験	江戸木版画の摺りと彫り 多色摺りの団扇づくり
7	歌舞伎小道具製作技術保存会	歌舞伎小道具製作	展示	
8	歌舞伎衣裳製作修理技術保存会	歌舞伎衣裳製作修理	展示	
9	歌舞伎大道具(背景画)製作技術保存会	歌舞伎大道具(背景画)製作	展示・実演	襖絵(花丸)を描く
10	(一財)日本民族工芸技術保存協会	植物染料(紅・紫根)生産・製造	展示・体験	紅花の染料でハンカチを色染めする体験
12	(公社)全国社寺等屋根工事技術保存会	檜皮葺・柿葺/茅葺 檜皮採取/屋根板製作	展示・実演 体験	檜皮葺 檜皮葺体験
13	木之本町邦楽器原系製造保存会	邦楽器原系製造	展示・実演 体験	繭から糸を紡ぐ糸取り 繭から取った糸でランタンを作ろう
14	全国文化財壁技術保存会	左官(日本壁)	展示・実演	茶室用竹小舞掻き 中塗り(ひげ打ち・ちり廻り・中塗り) 上塗り(白漆喰・黄土の土・紅色の土仕上げ) 姫路城仕様屋根漆喰塗り
15	(公財)美術院	木造彫刻修理	展示	
16	(一社)国宝修理装演師連盟	装演修理技術	展示・実演	虫穴を埋める
17	祭屋台等製作修理技術者会	祭屋台等製作修理	展示・実演	刺繍-祭礼幕の製作-
18	文化財庭園保存技術者協議会	文化財庭園保存技術	展示・実演	冬のしつらえ 敷松葉とわらぼっち
19	阿波藍製造技術保存会	阿波藍製造	展示	
20	全国手漉和紙用具製作技術保存会	手漉和紙用具製作	展示・実演	紙漉き用具 漉き篋づくり
21	琉球藍製造技術保存会	琉球藍製造	展示	
22	宮古苧麻績み保存会	苧麻糸手績み	展示・実演 体験	苧麻績み(ブーンミ) 繊維から糸ができる工程、繊維を裂き績む体験
23	(一社)社寺建造物美術保存技術協会	建造物装飾	展示・実演	板壁画生彩色作業・銚金具(八双金具等)製作
24	(一社)日本伝統瓦技術保存会	屋根瓦葺(本瓦葺)	展示・実演	本瓦葺
25	文化財畳保存会	畳製作	展示・実演	伝統畳の製作
26	(一財)全国伝統建具技術保存会	建具製作	展示	棧唐戸、古代の修復
27	組踊・道具衣裳製作修理技術保存会	組踊道具・衣裳製作修理	展示	
28	文化財石垣保存技術協議会	文化財石垣保存技術	展示	
29	(一社)日本伝統建築技術保存会	建造物木工	展示・実演	文化財建造物などの柱の根継ぎ修理に用いる金輪継ぎ 丸柱を自然石の上に建てる際の柱脚部と石口のひかり付 台鉋削り、ヤリ削り
30	金沢金箔伝統技術保存会	縁付金箔製造	展示・実演	縁付金箔うつし
31	伝統工芸木炭生産技術保存会	木炭製造	展示・体験	研磨炭で銅板を磨き、銘切プレートをつくらう
32	日本竹箴技術保存研究会	竹箴製作	展示・実演	竹箴作りのための竹加工
33	(一社)日本茅葺き文化協会	茅採取	展示・実演	わらのちいさなおうちづくり
34	(一社)伝統技術伝承者協会	装演修理材料・用具製作	展示・実演 体験	江戸唐紙の製作 江戸唐紙づくり
35	邦楽器製作技術保存会	箏製作/三味線棹・胴製作	展示・実演	三味線棹作り