

令和4年12月1日

## 令和4年度文化庁長官表彰被表彰者の決定

文化庁では、この度、令和4年度文化庁長官表彰の被表彰者を決定しましたので、お知らせします。

- 表彰の概要** 文化活動に優れた成果を示し、我が国の文化の振興に貢献された方々、又は、日本文化の海外発信、国際文化交流に貢献された方々に対し、その功績をたたえ文化庁長官が表彰する。
- 選考方法** 有識者による文化庁長官表彰選考会議において被表彰候補者を選定し、文化庁長官が被表彰者を決定する。
- 被表彰者数** 92件
- 表彰式** 令和4年12月14日（水）都内会場にて行います。

<担当> 文化庁政策課

課長 今井 裕一（内線2803）

課長補佐 田中 康成（内線2804）

係長 福島 俊輔（内線4792）

電話 03-5253-4111（代表）

03-6734-2806（直通）

令和四年十二月十四日

令和四年度文化庁長官表彰名簿

文化庁

## 凡 例

一、永年にわたり文化活動に優れた成果を示し、我が国の文化の振興に貢献された方々、又は、日本文化の海外発信、国際文化交流に貢献された方々に對し、その功績をたたえるため、有識者による選考会議において選考を行い、文化庁長官が決定した被表彰者を収録したものである。

二、被表彰者の記載序列は、本名の五十音順により配列し、敬称は省略した。また、氏名欄の（ ）内は芸名等である。

三、被表彰者の総数は計九二件。

(氏内は芸名等)	あらき しげる 荒木 繁	いえいり のぶお 家入 信夫 (三遊亭 好楽) さんゆうてい こうらく	いしい えりこ 石井 恵理子	いしなべ ひろこ 石鍋 博子
主 要 経 歴 等 現 住 所 等	工芸作家(木彫) 北海道札幌市	落語家 五代目圓楽一門会顧問 東京都台東区	東京女子大学教授 元日本語教育学会会長 元文化審議会国語分科会日本語教育小委員会主査 埼玉県戸田市	ワンピース倶楽部代表 現代アートコレクター 有限会社石鍋エンタープライズ代表取締役 東京都足立区
功 績 概 要	アイヌ伝統工芸品の制作に携わり文化伝承に貢献している。またアイヌ文化を一般市民に紹介し、普及活動に尽力するとともに、木材工芸の講師としての技術指導を通して、アイヌ子弟、後継者の育成に貢献している。	永年にわたり、落語家として活躍するとともに、若手落語家が使用できる場を開場するなど後進の育成に努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。	永年にわたり、日本語教育の専門家として子供や生活者を対象とした研究実践に取り組むとともに、全国の自治体にアドバイザーとして助言を行うなど我が国の地域日本語教育の発展に多大な貢献をしている。また、文化審議会国語分科会委員を十年にわたり務め、主査として多くの重要な報告の取りまとめに尽力した。	一年に必ず一点(One Piece)現代アート作品を購入し、お披露目するとともに会員同士の交流機会を提供する「ワンピース倶楽部」を十五年にわたって継続してきた。同倶楽部の活動は、「現代アーティストの作品を買う」という文化の普及に多大な貢献をしている。

氏名 (氏名内は芸名等)	現住所 (住所等)	功績概要
<p>いちかわ ひとし 市川 齊 いちかわ さいにゅう (市川 齊 入)</p>	<p>歌舞伎俳優 重要無形文化財「歌舞伎」(総合認定) 保持者 千葉県浦安市</p>	<p>永年にわたり、歌舞伎俳優として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「歌舞伎」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p>
<p>いとう みちよ 伊藤 美智代</p>	<p>ひまわり21(広島県呉市)代表 ワールド・キッズネットワーク代表 広島県呉市</p>	<p>永年にわたり、外国人のための日本語教育や学習支援を草の根の市民活動として続けながら、コーディネーターとして行政や学校など多様な関係機関が市民と共に参加するようデザインし日本語教育を通じた多文化共生の実践の場づくりに貢献している。第三国定住難民の呉市への受入れや日本語教育をはじめとした定住支援にも尽力している。</p>
<p>えぐち よういち 江口 陽一</p>	<p>(公財)日本宗教連盟評議員 (公財)新日本宗教団体連合会常務理事 福岡県春日市</p>	<p>永年にわたり、宗教者として活動し、日本宗教連盟の評議員を務めるなど、我が国の宗教文化の振興に尽力するとともに、宗務行政に多大な貢献をしている。</p>
<p>おおしば じょうじ 大柴 譲治</p>	<p>前 (公財)日本宗教連盟理事長 前 日本キリスト教連合会委員長 日本キリスト教連合会顧問 大阪府大阪市</p>	<p>永年にわたり、宗教者として活動し、日本宗教連盟の理事長を務めるなど、我が国の宗教文化の振興に尽力するとともに、宗務行政に多大な貢献をしている。</p>

氏名 （氏名内は芸名等）	現住所 （主住所等）	功績概要
おかだ やすよし 岡田 保良	国士舘大学名誉教授 日本イコモス国内委員会委員長 東京都世田谷区	西アジアの文化遺産の調査研究及び保存修復協力や、国際イコモスでの世界遺産の審査経験などを活かし、平成二十六年から文化遺産国際協力コンソーシアム副会長、同三十一年から日本イコモス国内委員会委員長をつとめ、文化遺産の保護と活用取組において先導的役割を担っている。
おきな ジュディ （ジュディ・オング）	歌手・女優 東京都	永年にわたり、歌手として活躍するとともに、音楽を通じた国際交流や社会貢献活動にも尽力し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
おくだ とおる 奥田 透	銀座小十 店主 東京都中央区	日本料理に関する高い技術を磨くとともに、日本料理店の海外への出店、和食を専門に教える調理師学校の顧問としての活動、小中学校でのだしの授業をはじめとした学校給食の和食化の推進などを通じて、我が国の食文化の普及・発展に多大な貢献をしている。
かげやま おさむ 陰山 修	前（公財）美術院所長 京都府京都市	永年にわたり木彫を主体とする彫刻・大型工芸品の修理に携わるとともに、美術院所長として数多くの修理の統括指揮を行うなど我が国の文化財保護に多大な貢献を果たした。また、美術院の常務理事として引き続き後進の指導に当たり人材育成に努めている。

<p>(氏) 内は芸名等</p>	<p>かさほら ひであき 笠原 秀章</p>	<p>かない たかし 金井 隆志 かない ゆういちろう (金井 勇一郎)</p>	<p>かねたなか 金田 中</p>	<p>かぶしきがいしゃりこー 株式会社リコー ステアリアッププロジェクト (StareReappプロジェクト)</p>
<p>主 要 経 歴 等 現 住 所 等</p>	<p>棟梁 (有) 笠原工務所代表取締役 長野県諏訪市</p>	<p>舞台美術家 歌舞伎大道具(背景画)製作技術保存会会長 多摩美術大学演劇舞踊デザイン学科教授 東京都中央区</p>	<p>料亭 東京都中央区</p>	<p>StareReappプロジェクトの実施(令和二年開始) RICOH ART GALLERYの活動(令和三年開設) 東京都大田区</p>
<p>功 績 概 要</p>	<p>永年にわたり、宮大工として国宝・重要文化財の保存修理に携わりとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p>	<p>永年にわたり、歌舞伎舞台美術及び大道具製作に従事するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「歌舞伎」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p>	<p>料理はもちろんのこと、四季折々の花木にちなんだ座敷及び茶室、掛け軸・屏風・生け花・お香などのしつらい、唄・踊り・三味線、横山大観のふすま絵など、食にまつわる文化を集積し、その継承と発信を続けてきたことにより、我が国の文化の保護・普及に多大な貢献をしている。</p>	<p>現代作家に自社のデジタル技術を提供し、新たな作品を生み出すとともに、多くの人々がアクセスし易い都心に作品を直接観て買うことができる「場」を開いたプロジェクトは、本業とアートを結びつけ、かつ、多くの人々が新たなアートに触れる機会の提供に多大な貢献をしている。</p>

<p>喜 舎 場 盛 勝 きしやば もりかつ</p>	<p>河 村 直 良 かわむら なおよし</p>	<p>亀 山 章 かめやま あきら</p>	<p>上 條 陽 子 かみじょう ようこ</p>	<p>(氏) 内は芸名等</p>	
<p>沖縄県那覇市</p>	<p>組踊・琉球舞踊音楽太鼓演奏家 重要無形文化財「琉球舞踊」(総合認定) 保持者 重要無形文化財「組踊」(総合認定) 保持者</p>	<p>滋賀県大津市 (株)河村社寺工殿社取締役会長</p>	<p>東京都日野市 文化財指定庭園保護協議会会長</p>	<p>神奈川県相模原市 美術家</p>	<p>現 主 要 住 経 所 歴 等 等</p>
<p>永年にわたり組踊・琉球舞踊音楽太鼓演奏家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「組踊」及び「琉球舞踊」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p>	<p>永年にわたり、檜皮葺・柿葺師として国宝・重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p>	<p>永年にわたり名勝をはじめとする文化財の保護に指導的役割を果たすとともに、特に文化財指定庭園保護協議会の会長として、同会の発展と文化財庭園の普及に多大な貢献をしている。</p>	<p>永年にわたり、美術家としての制作と並行して、パレスチナや沖縄との交流を続け、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。</p>	<p>功 績 概 要</p>	



<p>くまぐら 熊倉 功夫</p>	<p>くまがい 熊谷 カネ</p>	<p>きょうとにほんごリングス 京都にほんごRings</p>	<p>きむら けいこ 木村 圭子 あべ けいこ 安倍 圭子</p>	<p>(氏) 内は芸名等</p>	
<p>京都府京都市</p>	<p>MIHOMUSEUM館長</p>	<p>北海道様似郡様似町</p>	<p>京都府京都市</p>	<p>東京都世田谷区</p>	<p>主 要 経 歴 等 現 住 所 等</p>
<p>日本文化史、特に茶道史を専門とし、近世や近代における茶道史や、日本の食文化史に関する学術研究の進展に貢献している。また、茶道や食文化、生活文化に関する一般向けの講演などを永年にわたり行うなど、とりわけ茶道の振興や普及に力を注いでいる。</p>	<p>アイヌ文化における刺繍・舞踊・歌謡・料理・儀礼など様々な文化伝承に貢献してきた。また、アイヌ語の伝承や普及に努め、平成九年からは様似アイヌ語教室の講師となり、アイヌ語学習活動にも貢献している。</p>	<p>永年にわたり、京都府内地域日本語教室間の情報共有及び課題解決のためのプラットフォームとして地域の外国人と関係者をつなぎ、日本語教育を通じた多文化共生社会の実現に多大な貢献をしている。日本語学習支援人材の養成を通じて日本語教室空白地域の解消にも努めている。</p>	<p>永年にわたり、マリンバ演奏家として、新たな奏法を開拓し、音楽表現の幅を広げ、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。</p>	<p>功 績 概 要</p>	

<p>(上原 彩子)</p> <p>うえはら あやこ</p> <p>さいとう あやこ</p> <p>齋藤 彩子</p>	<p>こせき としひこ</p> <p>小関 敏彦</p>	<p>公益財団法人稲盛財団</p>	<p>くりやま みつひろ</p> <p>栗山 光博</p>	<p>(氏内) は芸名等</p>
<p>東京都中野区</p> <p>ピアニスト</p> <p>東京藝術大学音楽学部早期教育リサーチセンター 准教授</p>	<p>山形県山形市</p> <p>元山形県工業技術センター所長</p> <p>山形県酒造組合特別顧問</p> <p>山形大学農学部客員教授</p> <p>山形県産酒スーパードバイザー</p>	<p>京都市下京区</p> <p>民間公益活動</p>	<p>栗山木工(有)</p> <p>選定保存技術「屋根板製作」保持者</p> <p>長野県木曾郡南木曾町</p>	<p>主 要 経 歴 等</p> <p>現 住 所 等</p>
<p>永年にわたり、ピアニストとして活躍するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。</p>	<p>製造者に対する品質向上のための技術指導、酒米の開発・指導、地理的表示(GI)を活用した日本酒の発信活動などを通じて、日本酒製造技術の維持・向上や、日本酒文化の国内外への発信・普及に多大な貢献をした。</p>	<p>永年にわたり、公益活動として顕彰(京都賞)、研究助成などを行い、国際相互理解の増進に貢献している。また、コロナ禍で影響を受けた芸能実演家団体を支援し、我が国の文化芸術の基盤を支えた。</p>	<p>永年にわたり、屋根板製作工として国宝・重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p>	<p>功 績 概 要</p>

氏名 (氏名内は芸名等)	主経歴等 現住所等	功績概要
さくらい ひろこ 櫻井 弘子	特定非営利活動法人かながわ難民定住援助協会 会長 神奈川県横浜市	永年にわたり、日本語教育の実践家として、インドシナ難民の受け入れから難民支援に取り組み、定住した難民及び家族に対する日本語教育支援を実践し、草の根の活動を専門家と連携した地域社会に広げ、条約難民や外国人住民支援の先進的な実践事例として多くの支援団体を牽引するなど地域日本語教育の発展に貢献をしている。
さこだ くみこ 迫田 久美子	広島大学副理事 広島大学森戸国際高等教育学院特任教授 国立国語研究所名誉教授 広島大学名誉教授 広島県広島市	永年にわたり、日本語教育の専門家として、日本語学習者コーパスの構築などの日本語教育の研究基盤の発展に尽力するとともに、大学などにおける日本語教師の養成研修に尽力し、国内外に多くの日本語教育専門家を送り出すなど、我が国の日本語教育の発展に多大な貢献をしている。
さとう のりかず 佐東 範一	特定非営利活動法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク理事長 京都府京都市	永年にわたり、ダンスを取り巻く環境整備を手掛けるとともに、アートと社会を繋げる活動を通じて、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
しまだ かずこ 嶋田 和子	アクラス日本語教育研究所代表理事 元日本語教育学会副会長 元日本語教育小委員会委員長 東京都杉並区	永年にわたり、日本語教育の専門家・実践家として日本語教育機関の教育の質の向上及び主任教員などの研修の充実に努めるとともに、日本語教育機関・教員のネットワークや研修・情報発信が進むよう研究所を設立し、留学・就労・生活分野の横断的な情報共有を行うなど業界全体の発展に貢献している。

<p>(氏) 内は芸名等</p>	<p>しまぶくろ みつひろ 島袋 光 尋</p>	<p>しもじ たつお 下地 達 雄</p>	<p>じょうとうをあいするかい 上東を愛する会</p>	<p>ジョルジヨ ・ マテラ</p>
<p>主 要 経 歴 等 現 住 所 等</p>	<p>組踊立方 重要無形文化財「組踊」(総合認定) 保持者 沖縄県那覇市</p>	<p>染織製作技術者 宮古上布保持団体理事 沖縄県宮古島市</p>	<p>楮供給団体 高知県吾川郡いの町</p>	<p>グリーゼ、di g i o r g i o 等 オーナージョ エフ ケイタリングサービスのマネジメント 東京都港区</p>
<p>功 績 概 要</p>	<p>永年にわたり組踊立方として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「組踊」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p>	<p>永年にわたり、染織製作技術者として、宮古上布の製作に携わるとともに、重要無形文化財「宮古上布」の保存及び伝承者の養成に尽力し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p>	<p>楮の栽培、原料加工を地域活動として実施し、選定保存技術「表具用手漉和紙(補修紙)製作」保持者への原材料供給を行っている。補修紙の原料として必要不可欠であり、文化財修理に対し貢献している。</p>	<p>イタリア大統領が来日した際に、天皇后陛下ご出席の晩餐会において料理を提供し、日伊友好に貢献するとともに、イタリアの郷土料理を日本に普及することなどを通じて、我が国の食文化の多様化と振興に多大な貢献をしている。イタリア国内においても、日伊の文化交流への貢献などが高く評価されている。</p>

氏名 （氏名内は芸名等）	現住所 （現住所等）	功績概要
すずき かずゆき 鈴木 一行	大修館書店代表取締役社長 元文化審議会国語分科会委員 神奈川県鎌倉市	永年にわたり、出版社の代表として国語に関する辞書・専門書籍などを多数出版するとともに、その経験と知識を我が国の国語施策の立案に反映させ多大な貢献をした。
すずき とおる 鈴木 亨	盆栽作家 大樹園園主 宮内庁盆栽庭園管理（代表） （一社）日本盆栽協会常任理事 愛知県岡崎市	日本盆栽作風展において内閣総理大臣賞を受賞するなど、優れた盆栽作家として永年にわたり活躍するとともに、後進の育成に力を注いでいる。加えて、（一社）日本盆栽協会の理事を永年にわたり務める中で、盆栽の国内・国外の普及活動にも尽力している。
すずき まゆみ 鈴木 真由美	滋賀県立虎姫高等学校教諭 滋賀県米原市	永年にわたり、文化部活動の指導に携わり、生徒たちの豊かな感性・情操や想像力を育むなど、我が国の芸術教育の振興に貢献している。
すみ ひろじろう 角 寛次朗	能楽師（シテ方観世流） 重要無形文化財「能楽」（総合認定）保持者 東京都目黒区	永年にわたり、能楽師として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「能楽」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏名等 (内は芸名等)	現住所等	功績概要
せきね けんいち 関根 健一	日本新聞協会用語専門委員 元読売新聞東京本社用語委員会幹事 元文化審議会国語分科会委員 群馬県前橋市	永年にわたり、新聞における用字用語に関する専門家として業績を残すとともに、その経験と知識を我が国の国語施策の立案に反映させ多大な貢献をした。
たかはし ひろみち 高橋 裕道 いぬづか ひろみち (犬塚 裕道)	音響家、ステージヴァンガード代表 岐阜県岐阜市	永年にわたり、音響家として活躍するとともに、日本音響家協会において講師を務めるなど、後進の育成に努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
たがみ すずむ 田上 進	新ひたち野農業協同組合 ネリ部会長 茨城県小美玉市	全国の手漉き和紙製作者にトロロアオイの根を供給しており、和紙製作に欠くことのできない存在である。また、地域内外を問わず指導・助言を務めるなど、我が国のトロロアオイ栽培の第一人者としての役割を果たしている。
つかだ たまゑ 塚田 たまゑ	白鳥バレエ学園主宰 長野県長野市	永年にわたり、バレエ指導者として、数多くの優れたダンサーを輩出し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

氏名 (氏名等は内)	現住所等	功績概要
塚本 悟 （公社）日本照明家協会副会長 （株）塚本ライティングデザイン代表取締役	東京都日野市	永年にわたり、舞台照明家として活躍するとともに、日本照明家協会の要職にあり、照明デザイナーとしても、数多くの優れた後進を輩出し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
つかもと さとる （一社）文化継承機構 代表理事 京都府立大学客員教授	京都府京都市	茶道研究を専門とし、特に茶書に関する研究を大きく開拓した第一人者として、京都学園大学、京都造形芸術大学教授などを歴任、広く茶道研究の進展に貢献している。また、茶人としての経験を踏まえた茶道の啓蒙にも力を入れるなど、多方面で茶道の振興や普及に尽力している。
どい よしはる 料理研究家 十文字学園女子大学招聘教授 東京大学先端科学技術研究センター客員研究員 学習院女子大学講師（食文化講座）	東京都目黒区	「日常の食事は、ご飯と具だくさんの味噌汁で充分」との提案により、多忙な現代人であっても気軽に日本の食文化の豊かさや楽しみに触れられるきっかけを作ったこと及び国外での交流活動などを通じて、我が国の食文化の振興・発信に多大な貢献をしている。
とうさく やすひこ 当 作 靖 彦	カリフォルニア大学サンディエゴ校教授 同大学グローバル政策戦略大学院ディレクター 元米国日本語教育学会会長 アメリカ合衆国カリフォルニア州サンディエゴ	永年にわたり、日本語教育の専門家として、海外の日本語教育現場で教壇に立ち、日本を代表する日本語教師として活躍するとともに、国内外の日本語教育の連携・連関を提唱し、横断的な教師・機関のネットワーク構築に尽力し貢献している。

<p>なかつば 中坪 まこと 眞</p>	<p>ながさき 長崎 まちお 眞知夫</p>	<p>ながお 長尾 ひろし とうしゃ 呂(浩)</p>	<p>どひ 土肥 かずふみ 一史</p>	<p>(氏) 内は芸名等</p>	
<p>神奈川県逗子市</p>	<p>株式会社伝統芸能オフィス取締役</p>	<p>岡山県都窪郡早島町 明石屋根工事(有)会長</p>	<p>大阪府堺市 長唄鳴物演奏家 重要無形文化財「長唄」(総合認定)保持者</p>	<p>福岡県福岡市西区 元文化審議会著作権分科会長 授業目的公衆送信補償金等管理協会理事長 一橋大学名誉教授 弁護士</p>	<p>主経歴等 現住所等</p>
<p>永年にわたり、「学校寄席」を実施し、落語を始めとした古典芸能などを子供たちに広く普及するなど、我が国の芸術文化の振興に貢献している。</p>	<p>永年にわたり、茅葺師として国宝・重要文化財の保存修理に携わりとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p>	<p>永年にわたり、長唄鳴物演奏家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「長唄」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p>	<p>文化審議会著作権分科会長として、各種著作権施策に関して尽力するなど、我が国の著作権行政における政策形成に貢献した。</p>	<p>功績概要</p>	



氏名 （氏名内は芸名等）	主経歴等 （現住所等）	功績概要
なかやま きんご 中山 欽吾	（公財）東京二期会評議員会議長 前大分県立芸術文化短期大学理事兼学長 元（公財）東京二期会理事長 東京都渋谷区	永年にわたり、オペラ団体の運営に携わるとともに、後進の育成及び地方へのオペラの普及に努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
なんじょう ふみお 南 條 史生	森美術館特別顧問 キュレーター 美術評論家 エヌ・アンド・エー株式会社 代表取締役 東京都世田谷区	これまでに数多くのプロジェクトの計画やディレクションを手掛け、国際的な展覧会の開催、審査の経験を有する。森美術館においては、副館長及び館長を務めながら、キュレーターとして数多くの展覧会を企画し、さらにはアートコンサルタントとして、数多くの政策議論の場に委員として参加し、国の文化芸術及び博物館政策の推進にも大きく貢献している。
にしむら ようへい 西 村 陽平	造形作家 日本女子大学名誉教授 千葉県長生郡白子町	造形作家として活躍する一方、千葉盲学校において視覚障害のある子供たちの美術教育や創作の支援に尽力するとともに、各地の美術館などにおいて視覚障害者の鑑賞や創造、発表の機会の創出に携わるなど、永年にわたり障害者の文化芸術活動の推進に貢献している。
ぬのたに ともお 布 谷 知夫	全日本博物館学会長 前三重県総合博物館長 元文化庁ミュージアムマネジメント研修企画運営会議座長 大阪府池田市	一貫して博物館現場で学芸業務に従事するとともに、三重県総合博物館では南紀エリアにおける中核的施設の館長を務めた。また、全国の博物館職員の育成・資質向上に尽力した。さらに、全日本博物館学会の会長を務め、博物館に係る学術的な研究と振興に取り組んだ。

氏名等 (氏内は芸名等)	現住所等	功績概要
<p>のむら てつろう 野村 哲朗</p> <p>藤浪小道具株式会社代表取締役社長 歌舞伎小道具製作技術保存会会長</p> <p>埼玉県富士見市</p>	<p>信州大学名誉教授 前長野県信濃美術館 東山魁夷館館長 すみだ北斎美術館館長</p> <p>東京都江戸川区</p>	<p>永年にわたり、歌舞伎小道具に係る希少な材料や技術者への支援を通じて、重要無形文化財「歌舞伎」の普及・振興に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p>
<p>はしもと みつあき 橋本 光明</p> <p>はせがわ しげる 長谷川 茂</p> <p>にせいきよもと うめじゅたゆう (二世清元 梅寿太夫)</p>	<p>清元節太夫 重要無形文化財「清元節」(総合認定) 保持者</p> <p>東京都港区</p>	<p>永年にわたり、清元節太夫として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「清元節」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p>
<p>はせがわ しょうこう 長谷川 正浩</p>	<p>(公財)日本宗教連盟評議員 (公財)全日本仏教会法律顧問 弁護士</p> <p>東京都新宿区</p>	<p>永年にわたり、弁護士として活動し、日本宗教連盟の評議員を務めるなど、我が国の宗教文化の振興に尽力するとともに、宗務行政に多大な貢献をしている。</p>

<p>ばんば まさはる 政晴</p>	<p>はんだ まさき 半田昌規</p>	<p>はやし ゆうじ 林雄治 とよたけ ろだゆう （豊竹呂太夫）</p>	<p>はた まさたか 畑正高</p>	<p>（氏）内は芸名等</p>	
<p>石川県輪島市</p>	<p>来訪神行事保存・振興全国協議会理事</p>	<p>東京都渋谷区 （株）半田九清堂代表取締役 （一社）国宝修理装演師連盟副理事長</p>	<p>京都府京都市 人形浄瑠璃文楽太夫 重要無形文化財「人形浄瑠璃文楽」（総合認定） 保持者 大阪府大阪市</p>	<p>（公財）お香の会常務理事 株式会社松栄堂代表取締役社長</p>	<p>主経歴等 現住所等</p>
<p>永年にわたり、能登のアマメハギをはじめ、全国の来訪神行事の保存・伝承に尽力するとともに、関係団体の要職を務め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p>	<p>国指定絵画や近代日本画の修理に優れた手腕を発揮している。東京文化財研究所の在外日本古美術品保存修復協力事業も担当するなど、国外の文化財修理も多く手がけ、我が国の文化財修理を海外に発信することにも多大な貢献をしている。</p>	<p>永年にわたり、人形浄瑠璃文楽太夫として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「人形浄瑠璃文楽」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p>	<p>香舖「松栄堂」の代表取締役を務める傍ら、（公財）お香の会常務理事を務め、当該団体の香道に関する文化普及に尽力している。また、香道や日本の香文化に関する普及啓発活動の支援や補助など、国内・国外を問わず香道の発信に永年にわたり取り組んでいる。</p>	<p>功績概要</p>	

		氏名	
		内は芸名等	
		現住所	
		経歴	
		功績概要	
平塚 仁郎	ひらつか にとろう	俳優 演出家 劇団芸優座代表	東京都調布市
平高 史也	ひらたか ふみや	愛知大学文学部特任教授 慶應義塾大学名誉教授 ニッポンラジオ・ドイツ語講座講師	神奈川県横浜市
樋口 安彦	ひぐち やすひこ	祭屋台等製作修理技術者会副会長	滋賀県長浜市
比嘉 トヨ	ひが が	芋麻糸手績み技術者 宮古芋麻績み保存会会員	沖縄県宮古島市
永年にわたり、言語施策の専門家として、主にドイツを中心とした移住者に対する言語教育の研究成果を日本語教育に応用すべく尽力している。「生活者としての外国人」のための日本語教育事業に草創期から関わるとともに、地域日本語教育シニアアドバイザーとして全国自治体を回り日本語教育の体制整備に助言を行うなど貢献している。		永年にわたり、漆工を中心に全国の山・鉾・屋台行事の保存・伝承に尽力するとともに、関係団体の要職を務め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。	
永年にわたり、劇団を運営するとともに、数多くの児童青少年のための作品を創出し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。		永年にわたり、芋麻糸手績み技術の保存に携わるとともに、後進の育成にも努め、選定保存技術「芋麻糸手績み」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。	

<p>まさや のぶお のぶお のぶお</p>	<p>ボ ー メ (BOME)</p>	<p>ふじや るみこ るみこ るみこ</p>	<p>ふじい よしお よしお よしお</p>	<p>(氏) 内は芸名等</p>
<p>八戸市公民館館長兼企画事業アドバイザー 八戸童話协会会长 青森県語り部ネットワーク会長 青森県八戸市</p>	<p>造形師 大阪府守口市</p>	<p>工芸師(二風谷アットウシ職人) 北海道沙流郡平取町</p>	<p>(有)藤井豊代表取締役 京都府京都市</p>	<p>主 要 住 居 所 経 歴 等</p>
<p>永年にもわたり、南部昔コ語りの実演・指導、地元FMでの南部弁講座講師、南部弁会話集の刊行をはじめ、南部弁サミットの立ち上げ・企画など被災地方言南部弁の保存・継承に尽力し、我が国の国語施策の振興に多大な貢献をしている。</p>	<p>「美少女キャラクターフィギュア」というジャンルを拓いた世界的造形師。一九九五年以降は現代美術作家・村上隆氏との協働により、現代アートとしても高い評価を獲得し、その卓越した造形技術により、日本の現代文化の支え手として多大な貢献をしている。</p>	<p>アイヌの伝統的な手工芸の振興発展に寄与するとともに、後継者の育成に貢献している。また、数少ないアットウシ(樹皮の内皮繊維で作った布から製作した衣服)の製作技術伝承者であり、職業訓練指導員(織布科)として、多くのアイヌ伝統工芸の後継者の育成に尽力している。</p>	<p>永年にもわたり、豊工として国宝・重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p>	<p>功 績 概 要</p>

氏名等 (内は芸名等)				マリッブ センブ
主 要 経 歴 等 現 住 所 等	東京都武蔵野市 サウンドシステムデザイナー 音響空間プロデューサー	NOBUオーナーシェフ アメリカ合衆国カリフォルニア州ロサンゼルス	神奈川県鎌倉市 前東京都美術館館長 鎌倉市楠木清方記念美術館館長	NPO法人PEACE理事長 新宿区多文化共生まちづくり会議委員 難民連携委員会事務局長 新宿区多文化共生まちづくり会議委員 東京都新宿区
功 績 概 要	永年にわたり、サウンドシステムデザイナーとして、ポップスコンサートツアーなどに携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。	アメリカ、欧州などにおいて、伝統的な和食の技術をベースとしながら、各国の料理の材料、技術を取り入れた、創造性あふれる日本食の提供を継続してきたことにより、我が国の食文化の普及・発展に多大な貢献をしている。	永年にわたり、美術館の運営に携わるとともに、後進の学芸員の育成に努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。	自ら難民でありながら日本語を身につけ、ミャンマーコミュニティの支援のための自助組織を立ち上げ、難民が日本社会で自立して生活していくための日本語教育をはじめとする支援活動を先駆的に実践している。更に日本の大学生やNPOなどに対して難民理解研修などを行うなど我が国の多文化共生社会の実現にも貢献をしている。

氏名 (氏内は芸名等)	主要経歴等	功績概要
壬 宮 生 坂 基 身 博 志	(公社) 日本工芸会会長 森ビル株式会社特別顧問 (公財) 山階鳥類研究所理事長 東京都渋谷区	これまでに培った経験などを生かして、日本工芸会の海外展開などをサポートし、若手作家の発表機会や、新しいメディアへの進出を積極的に後押ししたりすることで、同会の発展に大きく貢献している。
み 宮 や さ か し ん じ 坂 身 志	舞踊集団宮坂流宗家 岡山県津山市	銭太鼓を中心に傘踊りの集団活動で日本の民族舞の基盤を守りながら、音楽・衣裳・化粧に工夫を加え、現代風にアレンジした宮坂流を創設し、古い伝統文化の良さに加え、新しい生命を吹き込んでいます。更に、海外での国際交流にも積極的に参加し、郷土芸能を通じて、国際交流を図っている。
み 宮 や べ ひ で こ 部 秀 子	邦楽器原糸製造技術者 木之本町邦楽器原糸製造保存会会員 滋賀県長浜市	永年にわたり、邦楽器原糸製造に携わるとともに、後進の育成にも努め、選定保存技術「邦楽器原糸製造」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
み 宮 や も と と も の ぶ 本 友 信	東中江和紙加工生産組合代表 富山県南砺市	永年にわたり装潢修理に用いられる楮紙を供給し、数多くの国指定等文化財の修理にも用いられている。また、和紙製作と原材料生産の協業を図り、美術工芸品保存修理に必要な高品質の用具・原材料確保に貢献している。

(氏内は芸名等)	むらやま けんいち 村山 研一	もりおか はじめ 森岡 肇	やざき りえ 矢崎 理恵	やまだ あきら 山田 明 トランバンミン (Tranvan Minh)
主要経歴等	元(公社)日本照明家協会常務理事 元全国舞台テレビ照明事業協同組合副理事長 株式会社パシフィックアートセンター相談役 千葉県浦安市	舞台監督 (一社)日本舞台監督協会理事 千葉県浦安市	社会福祉法人さぼうとにしゅういち学習支援室 チーフコーディネーター	静岡県浜松市 静岡県ベトナム人協会会長 カトリック横浜司教区三ヶ日研修所管理責任者
功績概要	永年にわたり、舞台照明家として活躍するとともに、後進の育成や舞台照明業界における安全活動を推進し、我が国の芸術文化の振興に貢献している。	永年にわたり、舞台監督として、日本の舞台スタッフ界を牽引するとともに、後進の育成に努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。	永年にわたり日本語教育の専門家として、難民など、困難な状況におかれた定住外国人のための日本語教室を運営するとともに、関係機関をつなぐコーディネーターとして継続的な支援体制の整備に尽力してきた。その経験を活かし、地域日本語教育の専門家として文化庁のオンライン日本語学習教材の開発などの事業に助言するなど多大な貢献をしている。	自ら難民として来日後に日本語を学び、同胞であるインドシナ難民をはじめとする外国人コミュニティ支援のための自助組織を立ち上げ、日本語教育支援を継続的に実施するとともに、域内の外国人相談を行い、行政にも外国人住民の代表として参画するなど、日本語教育の重要性を広め、多文化共生社会の実現に貢献をしている。



氏名等 (氏内は芸名等)	現住所等	功績概要
やまだ まさゆき 山田 正幸	元「オーケストラ・アンサンブル金沢」GM 元「ラ・フォルジュルネ金沢」GM 元「風と緑の楽都音楽祭」総合プロデューサー 石川県金沢市	永年にわたり、オーケストラの運営に携わり、活動の充実や地域への普及に努めるとともに、音楽祭のプロデューサーとしてその発展に尽くすなど、我が国の芸術文化の振興に貢献している。
やまと きみよ 大和 君代 たけもと ともよ (竹本 友代)	義太夫節太夫 重要無形文化財「義太夫節」(総合認定) 保持者 兵庫県姫路市	永年にわたり、義太夫節太夫として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「義太夫節」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
やまなか えみこ 山中 恵美子	結髪師(山中美容室) 京都府京都市	舞妓や京都島原太夫の髪結いを行う結髪師として永年にわたって京都を中心に活躍する他、伝統的な日本の髪型に幅広く精通し、時代祭などの参列者の髪結いなども手掛けている。また、日本髪結髪保存会の役員も務め、後進の育成にも永年にわたり尽力している。
よしい たかゆき 吉井 孝幸	アニメーションプロデューサー 元株式会社サンライズ代表取締役会長 元日本動画協会副理事長 埼玉県所沢市	永年にわたり、アニメーションプロデューサーとして、数多くのアニメーション作品を創出するとともに、日本動画協会の要職を務め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

氏名等 （内は芸名等）	現住所等	功績概要
よねざわ あつえ 米澤 厚江	元鳥取敬愛高等学校校長 鳥取県鳥取市	永年にわたり、文化部活動の指導に携わり、生徒たちの豊かな感性・情操や想像力を育むなど、我が国の芸術教育の振興に貢献している。
わかもり いくお 若森 征雄	前全国山・鉾・屋台保存連合会理事 富山県高岡市	永年にわたり、高岡御車山祭や全国の山・鉾・屋台行事の保存・伝承に尽力するとともに、関係団体の要職を務め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
わたなべ かずみ 渡辺 香津美	ギタリスト 洗足学園音楽大学ジャズコース客員教授 長野県北佐久郡	永年にわたり、ジャズ・フュージョン界を代表するギタリストとして活躍するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
りょうてい いちりき 料亭 一力	料亭 長崎県長崎市	料理はもちろんのこと、四季折々の生け花や掛け軸をあしらった部屋づくり、建造物やしつらい、料理を出すタイミング、客との会話等のおもてなしなどを通じて、食に関する総合的な芸術の提供を継続してきたことにより、我が国の文化の保護・普及に多大な貢献をした。