

令和5年9月8日

令和5年度（第78回）文化庁芸術祭主催公演の無料モニターを募集します

文化庁芸術祭では、初の試みとして、令和5年度（第78回）文化庁芸術祭主催公演をご鑑賞いただく無料モニターを募集します。

10月から11月にかけて開催される公演をご鑑賞後、アンケートにご回答いただきます。お寄せいただいたご意見は、我が国の舞台芸術の水準向上と普及に向けた取組に活用いたします。

1. 概要・目的

文化庁芸術祭は、芸術の祭典として、広く一般に内外の優れた芸術作品を鑑賞する機会を提供するとともに、芸術の創造とその発展を図り、もって我が国文化の向上と振興に資することを目的として、昭和21年より開催され、今年で78回目を迎えます。

今年度は、10月1日開幕のオペラを皮切りに、11月26日までの間、主催公演として現代舞踊、オーケストラ、歌舞伎、能楽、文楽、舞踊、大衆芸能、民俗芸能の9公演を開催いたします。この機会に舞台芸術をご鑑賞いただくとともに、貴重なご意見をお寄せください。鑑賞後のアンケートにご協力いただければ年齢や所属は問いませんので、コロナ禍により文化芸術に触れる機会が少なくなった児童・生徒・学生のご応募もお待ちしております。

いただいたご意見は、文化庁芸術祭におけるより創造的な公演の制作、広報機能の強化等にあたっての参考とさせていただくほか、今後の我が国の舞台芸術の水準向上と普及に向けた取組に活用いたします。

2. 応募期間

令和5年9月8日（金）から9月18日（月）24時まで

3. 応募資格

鑑賞後のアンケート調査にご協力いただける方（未就学児を除く）

4. 募集人数

200名程度（うち、子供・親子枠（※）：100名）

※子供・親子枠：応募者に18歳以下の子供を含むお申込み

5. モニター募集公演

	公演名	日時	会場名
1	<u>オペラ公演</u> 修道女アンジェリカ／ 子どもと魔法	10月4日（水）19時 10月7日（土）14時 10月9日（月・祝）14時	新国立劇場 オペラパレス （東京）
2	<u>現代舞踊公演</u> DANCE to the Future: Young NBJ GALA	11月25日（土）14時 11月26日（日）14時	新国立劇場 中劇場 （東京）
3	<u>オーケストラ公演</u> アジアオーケストラウィーク	10月5日（木）19時 10月6日（金）19時 10月7日（土）15時	東京オペラシティ コンサートホール （東京）
4	<u>歌舞伎公演</u> 国立劇場 10月歌舞伎公演 「妹背山婦女庭訓」第二部	10月11日（水）12時 10月15日（日）12時 10月21日（土）12時	国立劇場 大劇場 （東京）
5	<u>舞踊公演</u> 国立文楽劇場 10月舞踊公演 東西名流舞踊鑑賞会	10月14日（土）13時 10月14日（土）16時	国立文楽劇場 （大阪）
6	<u>文楽公演</u> 国立文楽劇場 11月文楽公演	11月5日（日）17時45分 11月6日（月）10時30分 11月7日（火）14時15分	国立文楽劇場 （大阪）
7	<u>民俗芸能公演</u> アジア・太平洋地域の芸能	10月29日（日）14時	国立劇場おきなわ 大劇場 （沖縄）

6. 応募方法

下記のアンケートフォームに必要事項をご入力の上、9月18日（月）24時までにご送信してください。

アンケートフォーム：<https://forms.office.com/r/Li1mhFTqF6>

7. 注意事項

- ・応募はアンケートフォームでのみ受け付けます。
- ・お申込みは、一名または二名で承ります。入力内容に不備がありますと、落選になる場合がございますのでご了承ください。
- ・ご鑑賞いただける公演はお一人様一公演となります。
- ・応募多数の場合、抽選となります。当選の方には鑑賞される公演の1週間前までにメールでご連絡いたします。(連絡がない場合は落選となりますのでご了承ください。)
- ・モニターご招待に関わるいかなる権利の譲渡・転売も禁止いたします。
- ・交通費のお支払いはありません。
- ・鑑賞後は必ずアンケートにご回答ください。
- ・本募集において取得した個人情報、厳正に管理し、鑑賞及びアンケート調査に関するご案内にのみ使用いたします。

<担当> 参事官(芸術文化担当) 付
参事官補佐 吉野 千津(内線 2084)
舞台芸術係長 遠藤 真美(内線 4777)
電話: 03-5253-4111(代表)
03-6734-2081(直通)

10
月
1
日
①



11
月
26
日
①

芸 文 術 化 祭 庁

令和5年度

第78回

THE 78TH
ACA NATIONAL
ARTS FESTIVAL



主催：文化庁
制作：公益財団法人新国立劇場運営財団、独立行政法人日本芸術文化振興会、
公益社団法人日本オーケストラ連盟、公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団
<https://www.bunka.go.jp/seisaku/geijutsubunka/jutenshien/geijutsusai/>

 文化庁
Agency for Cultural Affairs, Government of Japan



オペラ OPERA

『修道女アンジェリカ』／

『子どもと魔法』

Suor Angelica / L'Enfant et les Sortilèges

[芸術祭オープニング]

10/1 ⑩ 14:00 10/4 ⑩ 19:00

10/7 ⑤ 14:00 10/9 ⑧ 14:00

会場：新国立劇場 オペラパレス

ジャコモ・プッチーニ『修道女アンジェリカ』

全1幕 〈イタリア語上演／日本語及び英語字幕付〉

出演 アンジェリカ：キアーラ・イゾット

公爵夫人：マリアンナ・ピッツォラート ほか

モーリス・ラヴェル『子どもと魔法』

全2部 〈フランス語上演／日本語及び英語字幕付〉

出演 子ども：クロエ・ブリオ

お母さん：齊藤純子 ほか



指揮：沼尻竜典 (写真左)

演出：栗國淳 (写真右)

芸術監督：大野和士

料金：S席 29,700円 / A席 24,200円 / B席 17,600円

C席 11,000円 / D席 7,700円 / Z席 (当日) 1,650円

(※学生割引あり) [発売中]

制作：公益財団法人新国立劇場運営財団

バレエ&ダンス BALLET & DANCE

DANCE to the Future : Young NBJ GALA

11/25 ⑤ 14:00 11/26 ⑩ 14:00

会場：新国立劇場 中劇場

パ・ド・ドウ集

NBJ Choreographic Group より

『ドウエンデ』

Pas de deux selection

Works from NBJ Choreographic Group

Duende



© Yumiko Inoue (ALEXANDRE)

出演：新国立劇場バレエ団 (写真)

芸術監督：吉田都

料金：S席 6,600円 / A席 4,400円 / Z席 (当日) 1,650円

(※学生割引あり) [9/16 発売]

制作：公益財団法人新国立劇場運営財団

プッチーニが描く奇蹟とラヴェルのファンタジー
母子の愛のダブルビル

新国立劇場バレエ団の明日を担う才能が輝く舞台

オーケストラ ORCHESTRA

アジア オーケストラ ウィーク

Asia Orchestra Week 2023

10/5 ⑩ 19:00 10/6 ⑩ 19:00 10/7 ⑤ 15:00

会場：東京オペラシティコンサートホール

10/5 千葉交響楽団

ムソルグスキー (ラヴェル編曲)：組曲「展覧会の絵」ほか

Chiba Symphony Orchestra

Mussorgsky (arr. Ravel) : Pictures at an Exhibition, etc.

指揮：山下一史 (写真左)

10/6 イスタンブール国立交響楽団

チャイコフスキー：交響曲第4番 へ短調 作品36 ほか

Istanbul State Symphony Orchestra

Tchaikovsky : Symphony No.4 in F minor, op.36, etc.

指揮：ギュレル・アイカル (写真中)

10/7 韓国チェンバー・オーケストラ

ユン・イサン：弦楽のためのタピ ほか

Korean Chamber Orchestra

Isang Yun : Tapis pour cordes, etc.

音楽監督：キム・ミン (ヴァイオリン) (写真右)



料金：3公演 S席セット券 7,000円 / ペア券 (S席2枚) 5,000円

S席 3,000円 / A席 2,000円 / B席 1,000円 [発売中]

制作：公益社団法人日本オーケストラ連盟

歌舞伎 KABUKI

国立劇場 10月歌舞伎公演

「妹背山婦女庭訓」 第二部

Imoseyama Onna Teikin

10/4 ⑩ ~ 26 ⑩ 12:00 (休演日：10 ⑩・20 ⑩)

会場：国立劇場 大劇場

序幕 布留の社頭の場 一道行恋亭環一

二幕目 三笠山御殿の場

大詰 三笠山奥殿の場

同 入鹿誅伐の場



出演：尾上菊五郎 (写真) 中村時蔵 尾上菊之助 中村芝翫

中村歌六 ほか

料金：1等 14,000円 (学生 9,800円) / 2等 10,000円 (学生 7,000円) /

3等 4,000円 (学生 2,800円) [9/13 発売]

制作：独立行政法人日本芸術文化振興会

シンフォニーを一緒に

閉場前最後の歌舞伎は、
古代を舞台にした義太夫狂言屈指の名作

大衆芸能 ENGEI

国立演芸場 初代国立演芸場さよなら特別公演 演芸大にぎわい ～東から西から～

October 2023 Special programs of Engei performance

10/7 13:00 10/8 13:00 10/9 13:00

会場：国立演芸場

- 10/7 桂福團治 (写真左) ほか
Katsura Fukudanji, etc.
- 10/8 春風亭柳橋 (写真中) ほか
Shunputei Ryukyo, etc.
- 10/9 柳亭市馬 (写真右) ほか
Ryutei Ichiba, etc.



料金：一般 3,400 円 (学生 2,400 円) [発売中]
制作：独立行政法人日本芸術文化振興会

能楽 NOHGAKU

国立能楽堂開場 40 周年記念

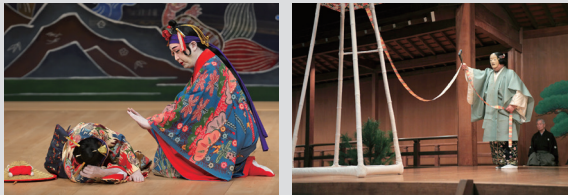
能と組踊

Kumiodori and Noh

11/24 17:30 11/25 13:00

会場：国立能楽堂

- 11/24 組踊「万歳敵討」
Kumiodori : Manzai Tekiuchi
出演：嘉数道彦 宮城茂雄
能「夜討曾我 十番斬」
Noh : Youchi Soga
出演：坂井音雅
- 11/25 組踊「執心鐘入」
Kumiodori : Shushin Kaneiri
出演：佐辺良和
能「三井寺 二重座」
Noh : Miidera
出演：観世鏡之丞



料金：正面 6,800 円 / 脇正面 5,700 円 (学生 4,000 円) /
中正面 4,700 円 (学生 3,300 円) [10/10 発売]
制作：独立行政法人日本芸術文化振興会

多様な演芸の数々を一挙に堪能できる公演

国立能楽堂で出会う琉球芸能の粋・組踊と能の名作

舞踊 DANCE PERFORMANCE

国立文楽劇場 10 月舞踊公演

東西名流舞踊鑑賞会

Traditional Japanese Dance performance

10/14 第一部 13:00 / 第二部 16:00

会場：国立文楽劇場

- 第一部：長唄「四季の山姥」井上八千代 (写真左) ほか
- 第二部：創作「この鳥」山村友五郎 (写真右) ほか



撮影＝篠山紀信

料金：一般 6,500 円 (学生 4,600 円) [9/18 発売]
制作：独立行政法人日本芸術文化振興会

文楽 BUNRAKU

国立文楽劇場 11 月文楽公演

November Bunraku performance

11/4 10:30 ~ 26 14:15 (休演日：14)

第一部 10:30 / 第二部 14:15 / 第三部 17:45

会場：国立文楽劇場

- 第一部：双蝶々曲輪日記 Futatsu Chōchō Kuruwa Nikki
面売り Men Uri
- 第二部：奥州安達原 Ōshū Adachi ga Hara
- 第三部：冥途の飛脚 Meido no Hikyaku



「奥州安達原」安倍貞任・安倍宗任
撮影＝青木信二

出演：豊竹呂太夫 鶴澤清治 吉田和生 ほか
料金：1 等 5,500 円 (学生 3,900 円) / 2 等 3,800 円 [10/8 発売]
制作：独立行政法人日本芸術文化振興会

民俗芸能 FOLK PERFORMING ARTS

アジア・太平洋地域の芸能

Performing Arts of the Asia Pacific

10/29 14:00

会場：国立劇場おきなわ 大劇場

- 第一部：水月耀光 ほか / 第二部：秀才先行 ほか
shuǐ yuè yào guāng, etc. / xiù cái xiān xíng, etc.



タイナンシンセイシャ マードウシャンコウジューインシャ

出演：台南振聲社 麻豆巷口集英社

料金：一般 3,700 円 (学生 2,000 円) [9/1 発売]
制作：公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団

日本舞踊界の第一線で活躍する東西の舞踊家が一堂に会する十月恒例の公演

深まる秋に、近松門左衛門の代表作をはじめ文楽の名作を堪能できる充実のプログラム

海を渡り台湾で継承される伝統音楽 南管

