

令和五年十二月十九日

令和五年度文化庁長官表彰名簿

文化庁

凡 例

一、永年にわたり文化活動に優れた成果を示し、我が国の文化の振興に貢献された方々、又は、日本文化の海外発信、国際文化交流に貢献された方々に對し、その功績をたたえるため、有識者による選考会議において選考を行い、文化庁長官が決定した被表彰者を収録したものである。

二、被表彰者の記載序列は、本名の五十音順により配列し、敬称は省略した。また、氏名欄の（ ）内は芸名等である。

三、被表彰者の総数は計八七件。

氏名 (内は芸名等)				有富美子 ありとみ よしこ
主 要 経 歴 等 現 住 所 劇団あとむ代表	東京都新宿区	奈良県奈良市	埼玉県さいたま市	山口県萩市 山口県合唱連盟理事長 元 山口県立萩高等学校教諭
功 績 概 要	永年にわたり、児童青少年向けの演劇作品の制作を精力的に続け、子供たちの想像力を喚起させる独創的な作品を作り、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。	永年にわたり、関西を中心に、小鼓方大倉流の能楽師として数多くの舞台に出演し、充実した活動を継続するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「能楽」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。	永年にわたり、日本語教育機関に関する情報提供のための仕組みづくりや、日本語教育に関する法制度に向けた業界団体の連携体制の構築に尽力するとともに、ウクライナ避難民の日本語教育機関での無償受入れの表明など、日本の国際貢献にも多大な貢献をしている。	永年にわたり、高等学校の合唱文化の発展のために尽力し、また、役員として文化芸術団体の育成にも努め、我が国の芸術教育の振興に多大な貢献をしている。

氏名 (内は芸名等)				
<p>功 績 概 要</p>	<p>日本語教育研究者として、やさしい日本語の普及啓発に取り組み、政府のやさしい日本語のガイドライン作成にも尽力した。日本語学と日本語教育学の連携を模索し、日本語に関する教材作成等を通じて日本語研究者及び日本語教師の活動を推進しており、我が国の日本語教育の発展に多大な貢献をしている。</p>	<p>幼少期に来日し日本語を習得した経験から、大学在学中に外国につながる子供のための日本語教室を開設し支援に取り組み、卒業後は全国でも数少ない外国籍の学校教員として教壇に立つ傍ら、県内外で日本語教育支援、キャリア教育や命の大切さについて講演を行うなど、我が国の多文化共生に大きく貢献している。</p>	<p>永年にわたり、クラシック音楽のプロデューサーとして活躍し、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。</p>	<p>永年にわたり、社会福祉の視点から、多様な機関と連携し、特に脆弱な難民避難民女性・外国につながる子供のための日本語教室を運営するとともに、自立につなげるためのコミュニティ支援に取り組んでいる。また、日本語教師のための難民理解研修にも尽力し日本の国際貢献及び多文化共生の推進に大きく貢献している。</p>
<p>主 要 経 歴 等 現 住 所 等</p>	<p>国立大学法人一橋大学大学院森有礼高等教育国際流動化機構国際教育交流センター教授 公益社団法人日本語教育学会副会長 東京都国立市</p>	<p>愛知県立御津あおば高等学校教諭 元 愛知県豊田市立保見中学校教諭 小学生向けサッカーチーム「ベンセドーレスアカデミー」運営 愛知県豊橋市</p>	<p>音楽プロデューサー 株式会社カメラータ・トウキョウ代表取締役社長 神奈川県川崎市</p>	<p>社会福祉法人日本国際社会事業団常務理事 千葉県千葉市</p>
	<p>庵 功 雄 いおり いさお</p>	<p>伊木 デフレイタス いぎ ロドリゴ</p>	<p>井 阪 紘 いさか ひろし</p>	<p>石 川 美 絵 子 いしかわ みえこ</p>

氏名 (内は芸名等)				ウクライナ学生支援会 「J.S.U.S.I」
主要経歴等 現住所等	<p>國學院大學名誉教授 公益財団法人国際宗教研究所宗教情報リサーチセンター長 元 日本宗教連盟理事</p> <p>東京都調布市</p>	<p>檜皮葺・柿葺師 岩崎社寺工業株式会社取締役会長</p> <p>滋賀県長浜市</p>	<p>ピアニスト</p> <p>アメリカ合衆国ニューヨーク州</p>	<p>ウクライナ避難民支援団体</p> <p>大阪市阿倍野区</p>
功績概要	<p>平成11年4月から平成17年4月までの6年間にわたり、日本宗教連盟の理事として、学識経験者の立場から、我が国の宗務行政に多大な貢献をしたほか、平成23年1月に宗教文化教育推進センターを設立し、「宗教文化士」認定資格の制度推進にも永年にわたり貢献している。</p>	<p>永年にわたり、檜皮葺・柿葺師として滋賀県内を中心に国宝・重要文化財建造物や地方指定文化財、未指定建造物の保存修理に数多く携わってきた。また、選定保存技術保存団体の理事を務め、指導者として後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p>	<p>日本を代表するピアニスト・作曲家として、世界各地で演奏活動を行うなど圧倒的な人気と実績を誇り、ジャズ音楽の普及に努めるとともに、世代を超えたジャズ文化の隆盛に多大な貢献をしている。</p>	<p>日本語教育機関有志がウクライナ避難民1000人受入れ支援プロジェクトを立ち上げ、日本語教育機関が持つ日本語指導・生活支援・進学支援・メンタルケア等のサポートを無償提供する取組を通じて、日本の国際貢献及び日本語教育の社会的意義の発信に大きく貢献している。</p>

氏名 (内は芸名等)				太下義之
主要経歴等 現住所等	<p>声優・プロデューサー 元 文化庁「言葉について考える体験事業」講師</p> <p>東京都渋谷区</p>	<p>学校法人江副学園新宿日本語学校校長 一般社団法人全日本学校法人日本語教育協議会代表理事</p> <p>東京都新宿区</p>	<p>調香師 株式会社パルファンサトリ代表</p> <p>東京都港区</p>	<p>文化政策研究者 文化観光拠点施設を中核とした地域における文化観光の 推進に関する法律に係る計画認定等委員会座長</p> <p>東京都新宿区</p>
功績概要	<p>永年にわたり、声優、声優指導者、プロデューサーとして日本語での表現分野で活躍するとともに、文化庁の言葉のワークショップで数多くの講師を務め、多くの子供たちに言葉による表現の奥深さや読書の大切さを伝え、言葉への興味を高め、我が国の国語施策の推進に多大な貢献をしている。</p>	<p>永年にわたり、日本語教育の専門家として留学生のほか、難民や障害者に対する教育実践や教材開発に先駆的に取り組むとともに、ウクライナ避難民へのオンライン日本語教育プログラムの立ち上げに尽力するなど、我が国の日本語教育の発展に多大な貢献している。</p>	<p>世界中の香水愛好家のバイブル「PERFUMES The Guide 2018」に日本の独立系ブランドとして初めて掲載された5作品が4つ星を獲得し、欧州を中心に世界的に高い評価を得ている調香師。華道、茶道、香道に通じ、和の歴史と文化への敬意を創造の源にしたコレクションにより、日本文化の海外発信、国際文化交流の推進に貢献している。</p>	<p>永年にわたり、文化観光の分野において、日本文化の継承と発展に尽力するとともに、設置当初から文化観光推進法に係る計画認定等委員会の座長に就任し尽力するなど、我が国の文化観光の推進に多大な貢献をしている。</p>

氏名 ()内は芸名等	主要経歴等 現住所等	功績概要
大島 稔 （田中 勘四郎）	歌舞伎囃子方 重要無形文化財「歌舞伎」（総合認定）保持者 千葉県我孫子市	永年にわたり、歌舞伎囃子方として数多くの舞台に出演し、充実した活動を継続するとともに、後進の育成にも努め、歌舞伎音楽の面から重要無形文化財「歌舞伎」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
大原 あかね	公益財団法人大原美術館代表理事 岡山県倉敷市	大原美術館が立地する岡山県倉敷市内における地域貢献、地域振興に著しい貢献がみられ、とりわけ地元企業とのパートナーシップやクラウドファンディングの導入によって、私立美術館における収益構造改革の成功例及び自立経営の先例となった。
岡本 佳津子	公益財団法人井上バレエ団代表理事 公益社団法人日本バレエ協会会長 一般社団法人日本バレエ団連盟理事 神奈川県川崎市	永年にわたり、バレエダンサーとして活躍するとともに、バレエ団体の役員を務め、文化団体の育成に尽力し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
岡本 義秀	歌舞伎大道具（背景画）製作技術保存会賛助会員 関西舞台株式会社代表取締役社長 関西舞台テレビテクノアンドアート協同組合副理事長 大阪府貝塚市	永年にわたり、関西を中心として、伝統芸能公演の舞台設計や大道具製作に従事するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「人形浄瑠璃文楽」や「歌舞伎」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏名 (内は芸名等)	主要経歴等 現住所等	功績概要
小川 弥太郎 おがわ やたろう	<p>私立鷲谷中学・高等学校囲碁部顧問 元 岐阜県高等学校囲碁連盟理事長 元 岐阜県高等学校文化連盟囲碁部会長 岐阜県羽島市</p>	<p>永年にわたり、高校囲碁部の顧問として部活動の指導と発展のために貢献し、また、役員として文化芸術団体の育成にも努め、我が国の芸術教育の振興に多大な貢献をしている。</p>
沖森 卓也 おきもり たくや	<p>立教大学名誉教授 元 文化審議会委員(国語分科会長) 東京都練馬区</p>	<p>永年にわたり、国語表記や国語の歴史など、国語学の広範な分野における専門家として活躍するとともに、文化審議会国語分科会長及び国語課題小委員会主査として、我が国の国語施策の立案に多大な貢献をしている。</p>
奥井 隆 おくい たかし	<p>株式会社奥井海生堂代表取締役社長 一般社団法人和食文化国民会議理事 福井県敦賀市</p>	<p>永年にわたり、日本料理の重要な食材である上質な昆布について、「蔵囲(くらがこい)」による品質のさらなる向上に尽力するとともに、国内外において昆布を原料とする出汁に関する情報発信を行い、その魅力を伝えてきたことで、我が国の食文化の振興に多大な貢献をしている。</p>
尾崎 洋子 おざき ようこ (福原 洋子) ふくはら ようこ	<p>長唄鳴物演奏家 重要無形文化財「長唄」(総合認定) 保持者 神奈川県伊勢原市</p>	<p>永年にわたり、笛方の長唄鳴物演奏家として数多くの舞台に出演し、充実した活動を継続するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「長唄」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p>

氏名 (内は芸名等)				
主要経歴等 現住所等	公益財団法人美術院主任技師 京都府京都市	工芸作家 公益社団法人北海道アイヌ協会優秀工芸師 北海道沙流郡	造形師(原型師)	アニメーションプロデューサー 元 一般社団法人日本動画協会副理事長 東京都八王子市
功績概要	永年にわたり、木彫を主体とする彫刻・大型工芸品の修理に携わり、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。また、修理によって得られた知見を積極的に論文として報告しており、修理技術の発展・普及に寄与している。	木綿衣やアットウシ(靱皮衣)等アイヌの伝統工芸品の製作を始めたのをきっかけに、アイヌ古式舞踊などの無形文化の伝承にも関わるようになり、アイヌ文化の普及、啓発をはじめ後継者の育成に多大な貢献をしている。	「世界名作劇場」をはじめ、二次元のアニメ作品の名シーンを立体化し、「物語」を感じさせるフィギュアを成立させるユニークな造形力に秀でた造形師。そのモチーフは、世代や性別を超えて支持される普遍性を備えており、その卓越した造形技術により、日本の現代文化を支えてきた。	永年にわたり、アニメーションプロデューサーとして第一線で活躍し、文化団体の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

氏名 (内は芸名等)				北山敦康 きたやま あつやす
主要経歴等 現住所等 現住所等	茅茸師 株式会社上野建設 青森県北津軽郡	歌三線演奏家 重要無形文化財「琉球舞踊」(総合認定)保持者 重要無形文化財「組踊」(総合認定)保持者	沖縄県沖縄市 静岡大学名誉教授 元 国立教員養成大学・学部、大学院、附属学校の改革に関する有識者会議委員 元 文化部活動の地域移行に関する検討会議座長	静岡県静岡市
功績概要	永年にわたり、メデアアート等電子機器を利用したアートを専門としたインストラー及びエンジニアとして活動し、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。	永年にわたり、茅茸師として東北地方を中心とする重要文化財建造物、地方指定及び未指定建造物の保存修理に数多く携わっている。また、職場や選定保存技術保存団体において後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。	永年にわたり、歌三線演奏家として、組踊や琉球舞踊の上演において充実した舞台活動を継続するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「組踊」及び「琉球舞踊」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。	永年にわたり、音楽教育及び音楽教育学の発展に寄与するとともに、芸術教育の在り方について専門的な知見を提供するなど、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

氏名 (内は芸名等)	主要経歴等 現住所等	功績概要
木村 正人 きむら まさと	漆芸製作技術者 津軽塗技術保存会副会長 青森県弘前市	永年にわたり、漆芸製作技術者として「津軽塗」の製作に携わるとともに、重要無形文化財「津軽塗」の保存及び伝承者の養成に尽力し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
弓馬術礼法小笠原 教場 きゅうばじゆつれいほうおがさわら きょうじやう	古武道流派 東京都世田谷区	永年にわたり、古武道流派として家伝の弓術・弓馬術及び礼法等の保存・継承に取り組み、後進の育成にも努めるとともに、古武道に係る全国団体が行う様々な普及・振興活動にも尽力し、我が国の文化芸術の振興に多大な貢献をしている。
黒沢 智子 くろさわ ともこ	バレエダンサー バレエ指導者 岩手県盛岡市	永年にわたり、バレエダンサー・バレエ指導者として国内外で活躍し、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
小池 学 こいけ まなぶ	歌舞伎小道具方 歌舞伎小道具製作技術保存会会員 東京都台東区	永年にわたり、歌舞伎小道具方として従事するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「歌舞伎」の保存・伝承や、選定保存技術「歌舞伎小道具製作」の技術伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏名 (内は芸名等)				
功績概要	<p>永年にわたり、ウイスキーのブレンダーとして貯蔵・熟成の研究に携わり、ジャパニーズウイスキーの国内外での地位確立に多大な貢献をしている。現在はジャパニーズウイスキーを日本の食文化とともに世界に発信する活動、ブレンダーとしての能力を生かして熟成させた日本酒の商品開発などを行い、我が国の食文化の振興に貢献している。</p>	<p>永年にわたり、大学での後進の指導とともに全国の歴史的建築物、町並み保存等に努めている。令和5年3月からは、近現代建築と景観の保護・継承の在り方について議論する文化庁「建築文化に関する検討会議」座長として、我が国の建築文化の在り方や振興に向けた方策のとりまとめに多大なる貢献をした。</p>	<p>永年にわたり、日本語教育機関の質保証に関する活動に取り組むとともに、現職日本語教師に対する研修機会を提供し日本語教育人材の質の向上にも尽力している。日本語教育に関する法制度に向けた調査や業界団体の連携体制の構築に努めるなど、日本語教育機関の質の向上に多大な貢献をしている。</p>	<p>永年にわたり、日本語教育の専門家として生活者・就労者に対する日本語教育に取り組み、教材開発や教育実践に尽力するとともに、専門性を活かして他の自治体への指導・助言も行うなど、我が国の日本語教育の普及・発展に大きく貢献している。</p>
主要経歴等	<p>サントリー株式会社名誉チーフブレンダー 山梨大学客員教授 大阪府三島郡</p>	<p>学校法人工学院大学理事長 東京都杉並区</p>	<p>一般財団法人日本語教育振興協会理事長 埼玉県富士見市</p>	<p>合同会社おおぞら日本語サポート副代表 大阪府大阪市</p>

氏名 (内は芸名等)				新谷 美樹夫 しんたに みきお
主要経歴等 現住所等	録音技師 協同組合日本映画・テレビ録音協会理事長 埼玉県川口市	一般社団法人日本劇場技術者連盟理事 愛知県名古屋市	ミヤークフツ・シンガーソングライター 文化庁「危機的な状況にある言語・方言サミット(宮古島大会)」ゲスト出演 沖縄県浦添市	NPO法人金沢JAZZ連盟副理事長 金沢ジュニア・ジャズ・オーケストラ JAZZ 21プロジェクト代表 石川県金沢市
功績概要	永年にわたり、録音技師として数々の映画作品を制作し、後進の育成に尽力し、また、録音協会理事長として文化芸術団体の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。	永年にわたり、舞台現場の活用を重要視した劇場設計水準の向上に貢献し、また、役員として文化芸術団体の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。	永年にわたり、宮古島の言葉(ミヤークフツ)での歌の創作・歌唱を通し、ミヤークフツのプレステージ(威信)を向上させ、文化庁の危機言語・方言事業への協力など、ミヤークフツの継承に尽力し、我が国の国語施策の推進に多大な貢献をしている。	永年にわたり、ジャズ音楽を通じた国際交流及びジャズ文化の振興に尽力するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

氏名 (内は芸名等)				清ルミ
主要経歴等 現住所等	<p>公益社団法人全日本仏教婦人連盟参与 元 公益財団法人日本宗教連盟評議員 元 宗教法人審議会委員</p> <p>東京都台東区</p>	<p>畳工 株式会社酒井寅雄商店代表取締役</p> <p>宮城県登米市</p>	<p>筑波大学名誉教授 国立国語研究所客員教授</p> <p>群馬県前橋市</p>	<p>常葉大学名誉教授 元 NHK教育テレビ日本語講座講師</p> <p>静岡県静岡市</p>
功績概要	<p>平成23年5月から令和2年6月までの9年間の長きにわたり、日本宗教連盟の参議及び評議員として携わった。さらに、全日本仏教婦人連盟の理事長として仏教界での女性の地位向上や様々な社会福祉事業に取り組んだほか、国際仏教興隆協会の国際協力活動にも貢献している。</p>	<p>永年にわたり、畳工として国宝瑞巖寺をはじめとする国宝・重要文化財建造物の保存修理に数多く携わっている。また、会社を設立して後進の育成にも努め、選定保存技術保存団体の研修にも積極的に関与するなど、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p>	<p>永年にわたり、日本語教育研究者として日本語教育人材の養成に取り組むとともに、『日本語文型辞典』の企画・編集に携わった。コーパスを用いた日本語研究にも造詣が深く、日本語と日本語教育を結ぶ研究を通して日本語教育の発展に大きく貢献している。</p>	<p>永年にわたり、日本語教育の専門家としてNHK教育テレビ日本語講座等日本社会への日本語教育の浸透・普及に貢献し活躍するとともに、地域で暮らす外国人支援のアドバイザーとして全国の地方公共団体に助言、啓蒙活動を行うなど、多文化共生社会の実現に尽力している。</p>

氏名 ()内は芸名等				
主 要 経 歴 等 現 住 所 等	公益財団法人美術院主任技師 京都府南丹市	太鼓芸能集団 新潟県佐渡市	染織製作技術者 喜如嘉の芭蕉布保存会会長 沖縄県国頭郡	高槻市立自然博物館あくあびあ芥川主任学芸員 大阪府高槻市
功 績 概 要	永年にわたり木彫を主体とする彫刻・大型工芸品の修理に携わり、我が国の文化財保護に多大な貢献を果たしている。各地の地方指定や未指定の文化財の修理を手がけ、修理後に国指定となった文化財があるなど、文化財の保護に貢献している。	昭和56年のベルリン芸術祭でのデビュー以来、海外公演を継続。これまで53の国と地域で1,600回以上の公演を実施し、舞台芸術の世界に日本発祥の「Taiko」という演奏ジャンルを確立した。また、海外公演前には、訪問地からジャーナリストを佐渡島に招へいし、文化としての深い理解を促す活動を継続しており、日本文化の海外発信、国際文化交流の推進に多大な貢献をしている。	永年にわたり、染織製作技術者として「喜如嘉の芭蕉布」の製作に携わるとともに、重要無形文化財「喜如嘉の芭蕉布」の保存及び伝承者の養成に尽力し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。	小規模な美術館・博物館同士が連携する仕組みを設け、数の多さと多様性が特徴である我が国の博物館全体の底上げに寄与した。一つの施設だけでは力の及ばない課題の解決、会員同士の意見交換などを通じて、小規模館の魅力を発信し続けている。

氏名 (内は芸名等)				田崎真也
主要経歴等 現住所等	映画・撮影監督 東京都杉並区	公益社団法人落語芸術協会副会長 茨城県古河市	造形家 東京都杉並区	日本ソムリエ協会会長 静岡県熱海市
功績概要	永年にわたり、映画・撮影監督として斯界で活躍し、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。	永年にわたり、落語家として第一線で活躍を続け、後進の育成に尽力し、また、役員として文化芸術団体の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。	妖怪や異形の生物など、特撮作品に欠かせないキャラクターの造形に秀でた世界的造形家。近年は「シン・ゴジラ」「シン・ウルトラマン」「巨神兵東京に現る」など、我が国で生み出された優れたキャラクターの新制作に参加し、唯一無二の造形を生み出すなど、その卓越した造形技術により、日本の現代文化を支えてきた。	永年にわたり、ソムリエとして我が国におけるワイン文化の浸透に多大な貢献をしている。自身が会長を務める日本ソムリエ協会において後進の育成にも努めるとともに、日本酒と焼酎の資格である「Sake Diploma」認定試験を設けるなど、日本の伝統的な酒類の発信・振興にも努めている。

氏名 ()内は芸名等	義太夫節三味線演奏家 重要無形文化財「義太夫節」(総合認定) 保持者 大阪府大阪市	堤 康彦 つつみ やすひこ 東京都練馬区	寺田輝雄 寺田 輝雄 寺田 輝雄 (鈴々舎馬風) れいれいしゃ ばふう 東京都板橋区	豊田侃也 とよだ かんや 福岡県福岡市
主要経歴等 現住所等	義太夫節三味線演奏家 重要無形文化財「義太夫節」(総合認定) 保持者 大阪府大阪市	NPO法人芸術家と子どもたち代表 東京都練馬区	一般社団法人落語協会最高顧問 東京都板橋区	全国山・鉾・屋台保存連合会常任理事 博多祇園山笠振興会顧問 福岡県福岡市
功績概要	永年にわたり、関西を中心に義太夫節三味線演奏家として数多くの舞台に出演し、充実した活動を継続するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「義太夫節」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。	永年にわたり、各地での「アート×教育」の実践者とのネットワークの中核的な存在として、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。	永年にわたり、落語家として第一線で活躍するとともに、役員として文化団体の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。	永年にわたり、重要無形民俗文化財「博多祇園山笠行事」をはじめとする全国の山・鉾・屋台行事の適切な保存・伝承に尽力するとともに、関係団体の要職を務め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏名 (内は芸名等)				(夏井いつき)
主要経歴等 現住所等	民間日本語教育機関トヤマ・ヤポニカ代表 富山県地域日本語教育コーディネーター 富山大学非常勤講師 富山県富山市	中条商事株式会社代表取締役社長 中国飯店創業者 東京都港区	全国山・鉾・屋台保存連合会常任理事 魚町でか山保存会総代 青柏祭でか山保存会会長 石川県七尾市	俳人 俳句集団「いつき組」組長 愛媛県松山市
功績概要	永年にわたり、日本語教育の専門家として地域における日本語教育の環境整備に取り組み、富山県ではコーディネーターとして人材育成や、全国的にモデルとなる教育実践を続けるほか、専門性を活かして他の地方公共団体や支援者に対して指導・助言を行う等、日本語教育を通じて多文化共生社会の実現に多大な貢献をしている。	ミシュラン獲得店舗を有する中国飯店グループの経営に携わる中で、食のプロデューサーとして質の高い料理と最高のおもてなしを提供し、我が国での中華料理文化の普及に多大な貢献をしている。	永年にわたり、重要無形民俗文化財「青柏祭の曳山行事」をはじめとする全国の山・鉾・屋台行事の適切な保存・伝承に尽力するとともに、関係団体の要職を務め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。	永年にわたり、俳人として「句会ライブ」等の独自の普及活動や、「俳句甲子園」の運営に取り組むとともに、TV番組等のメディアへの出演を通じて、俳句の魅力を分かりやすく伝える取組に尽力し、我が国の生活文化の振興に多大な貢献をしている。

氏名 (内は芸名等)				野田尚史
主要経歴等 現住所等	レフェルヴェソンスエグゼクティブシエフ 東京都港区	元 株式会社 ライトウェイブ代表取締役 元 公益社団法人日本照明家協会常務理事 東京都江東区	株式会社農口尚彦研究所杜氏 石川県小松市	国立国語研究所名誉教授 大阪府立大学名誉教授 日本大学文理学部グローバル教育研究センター長 元 文化審議会委員 東京都立川市
功績概要	フレンチレストラン「レフェルヴェソンス」のエグゼクティブシエフとして、サステイナビリティに配慮したガストロノミーを実践し、世界的な発信活動も行ってきたことで、国内外での食文化の振興に多大な貢献をしている。	永年にわたり、舞台照明家として活躍するとともに、役員として文化芸術団体の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。	日本酒製造の技術力を競う場である「全国新酒鑑評会」において、12年連続を含む通算27回の金賞を受賞するなど「吟醸造り」について極めて卓越した技能を示していること、「山廃仕込み」の技術を高度に保持し継承を図っていることに加え、90歳を過ぎた今も現場の一線に立ち後継者育成にも尽力し、日本酒文化の発展・発信に多大な貢献をしている。	永年にわたり、日本語教育の研究者として日本語学と日本語教育学の連携に尽力するとともに、文化審議会国語分科会委員として、その知識と経験を我が国の日本語教育施策の立案に反映させるなど、日本語教育の発展に多大な貢献をしている。

氏名 ()内は芸名等	一般財団法人 パスウェイズ・ジャパン	(原田 幸一郎) 原田 紘一郎 原田 幸一郎	廣澤 清	広瀬 浩二郎
主要経歴等 現住所等	難民等の高等教育を支援する渡邊利三国際奨学金の供与 シリア・アフガニスタン・ウクライナの難民等の教育を通じた受け入れと就職・自立の支援 東京都千代田区	ヴァイオリニスト 指揮者 桐朋学園大学特命教授 東京都杉並区	ザ・ヒロサワ・シティの運営 茨城県筑西市	国立民族学博物館人類基礎理論研究部教授 大阪府豊中市
功績概要	来日を希望する難民・避難民の若者を留学生として受け入れ、日本語を習得して社会で活躍できるよう日本語教育機関と連携し支援し、教育で未来を切り拓くという日本独自の支援スキームを確立させた。日本の国際貢献及び日本語教育の社会的意義の発信に大きく貢献している。	永年にわたり、ヴァイオリニストとして国内外で活躍するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。	ザ・ヒロサワ・シティの運営により社会貢献及びまちづくりに寄与するとともに、地域における文化芸術の振興にも多大なる貢献をしている。加えて近年、滅失の危機にあつたYS11について、永続的な保管・公開の場を提供した。劣化や損傷、不可逆的な改変の防止につなげることで貴重な博物館資料の保存及び活用に協力した。	触文化（触る文化）を提唱し、触らないとわからないことや、目に見えない世界の知覚について、講演、ワークショップ、展覧会等を通じて積極的な発信を行っている。視覚に頼らず、モノと触れ合うことでしか得られない情報の伝達について、博物館を舞台に先駆的な研究を展開する。

氏名 (内は芸名等)				
主要経歴等 現住所等	俳人 神奈川県鎌倉市	公益社団法人国際日本語普及協会会員日本語教師 こども日本語学習クラブ(埼玉県富士見市)創設者 埼玉県入間郡	学校法人ムンド・デ・アレグリア学校校長 静岡県浜松市	漫画家
功績概要	永年にわたり、俳人として優れた俳句を生み出し、俳句文化の発展に貢献し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。	永年にわたり、地域の日本語教育の活動に専門家として尽力し、「ことばの地図」や県の子供向けの「彩(あや)と武蔵(むさし)の学習帳」など学習教材の作成に関わるほか、第三国定住難民の子供の受け入れ支援にも大きく貢献している。	永年にわたり、静岡県浜松市でペルーやブラジル等の日系外国人の子供たちのための外国人学校を設立し、開かれた学校として地域の多文化共生に取り組むとともに、日本語教育にも尽力し、外国人学校の日本語教育活動事例のモデルとなるなど、日本語の普及と共生社会の実現に向けて多大な貢献をしている。	「トキワ荘」における唯一の女性漫画家として、永年にわたり第一線で活躍し、近年は漫画文化を後世に正しく伝える活動に従事する等、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

氏名 ()内は芸名等	主要経歴等 現住所等	功績概要
三田 誠広	<p>公益社団法人日本文藝家協会副理事長 一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会副理事長 武蔵野大学名誉教授</p> <p>東京都千代田区</p>	<p>永年にわたり、文化審議会著作権分科会臨時委員として著作権行政における政策形成に寄与するとともに、孤児著作物（オーファンワークス）の利用円滑化や授業目的公衆送信補償金制度の円滑な運用に尽力するなど、著作権等の保護及び著作物等の利用円滑化に多大な貢献をしている。</p>
三田 芳裕	<p>一般財団法人日本食生活文化財団理事長 株式会社明治座代表取締役社長 株式会社濱田家代表取締役 全国料理業生活衛生同業組合連合会会長</p> <p>東京都中央区</p>	<p>創業100年を超える料亭「玄治店濱田家（げんやだなはまだや）」の主人として、料亭文化の継承に貢献するとともに、「一般財団法人日本食生活文化財団」の理事長を務め、永年にわたり食に携わる団体・者の社会的・文化的地位の向上等に多大な貢献をしている。</p>
宮本 恵司	<p>公益財団法人日本宗教連盟評議員 公益財団法人新日本宗教団体連合会常務理事 妙智會教団法嗣 一般財団法人ありがとうインターナショナル総裁</p> <p>東京都渋谷区</p>	<p>平成14年3月から平成19年4月までの5年間にわたり日本宗教連盟の監事として、また平成23年5月からは評議員として、我が国の宗務行政に多大な貢献をした。また、新日本宗教団体連合会の役員を永年にわたり務めるなど、国際的な諸宗教間対話を行っている。</p>
宮本 宣子	<p>衣装デザイナー</p> <p>千葉県松戸市</p>	<p>永年にわたり、衣装デザイナーとして数多くの作品の製作に関わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。</p>

氏名 (内は芸名等)	主要経歴等 現住所等	功績概要
宮良保 みやら たもつ	<p>来訪神行事保存・振興全国協議会理事</p> <p>沖縄県宮古島市</p>	<p>永年にわたり、重要無形民俗文化財「宮古島のパーントゥ」をはじめとする、全国の来訪神行事の適切な保存・伝承に尽力するとともに、関係団体の要職を務め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p>
柳瀬晴夫 やなせ はるお	<p>手漉和紙製作技術者</p> <p>越前生漉鳥の子紙保存会会長</p> <p>福井県越前市</p>	<p>永年にわたり、手漉和紙製作技術者として「越前鳥の子紙」の製作に携わるとともに、重要無形文化財「越前鳥の子紙」の保存及び伝承者の養成に尽力し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p>
山崎シマ子 やまざき シまこ	<p>工芸作家</p> <p>白老町伝統文化継承者</p> <p>北海道白老郡</p>	<p>衣服の製作や刺繍など女性の手仕事を中心に技術の習得や伝承に携わり、現在も自ら組織したサークルを中心に後継者の育成を行っている。また、地元のアィヌ古式舞踊を伝承する組織に参加し、無形文化財の伝承・保存に貢献している。</p>
山下義 やました ただし	<p>元 一般社団法人全日本かるた協会会長</p> <p>大阪府池田市</p>	<p>永年にわたり、小倉百人一首競技かるたの選手として活躍し、選手の指導・育成にも努めるとともに、全日本かるた協会役員として、競技かるたの普及・振興に係る様々な取組に尽力し、我が国の国民娯楽の普及に多大な貢献をしている。</p>

氏名 (内は芸名等)		
<p>氏名 (内は芸名等)</p>	<p>山田 登美男 やまだ とみお</p>	<p>山本 栄子 やまもと えいこ</p>
<p>主要経歴等</p>	<p>盆栽作家 清香園四代目園主</p>	<p>古式舞踊・ムックリ(口琴)・刺しゅう等のアイヌ文化伝承者 「阿寒口琴の会」創設者 アイヌ文化実践上級講座講師 国立アイヌ民族博物館テーマ展示会への協力</p>
<p>功績概要</p>	<p>永年にわたり、盆栽作家として活躍し、後進の育成にも努めるとともに、大宮盆栽美術館の盆栽管理官を務めるほか、日本盆栽作家協会会長として国内・海外への盆栽文化の発信等にも尽力し、我が国の生活文化の振興に多大な貢献をしている。</p>	<p>永年にわたり、宮大工として関東圏を中心とした国宝・重要文化財建造物の保存修理に数多く携わっている。また、会社を設立し棟梁として後進の育成にも努め、選定保存技術保存団体の理事にも就任して、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p>
<p>氏名 (内は芸名等)</p>		<p>吉川 輔良 よしかわ すけよし</p>
<p>主要経歴等</p>	<p>埼玉県さいたま市</p>	<p>宮大工棟梁 株式会社吉匠建築工芸代表取締役</p>
<p>功績概要</p>		<p>永年にわたり、宮大工として関東圏を中心とした国宝・重要文化財建造物の保存修理に数多く携わっている。また、会社を設立し棟梁として後進の育成にも努め、選定保存技術保存団体の理事にも就任して、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p>
<p>功績概要</p>		<p>永年にわたり、宮大工として関東圏を中心とした国宝・重要文化財建造物の保存修理に数多く携わっている。また、会社を設立し棟梁として後進の育成にも努め、選定保存技術保存団体の理事にも就任して、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p>