



令和5年度文化庁メディア芸術クリエイター育成支援事業 成果発表イベント「ENCOUNTERS」開催のお知らせ

令和5年度

文化庁メディア芸術クリエイター育成支援事業 成果発表イベント ENCOUNTERS

THE PROJECT TO SUPPORT EMERGING MEDIA ARTS CREATORS 2023
Presentation+Special Exhibition

成果プレゼンテーション展／特別展示 2024.2.17.SAT — 2.25.SUN

会場：表参道ヒルズ本館 [成果プレゼンテーション展：B3Fスペースオー／特別展示：吹き抜け大階段、アートスペース(各フロア)]
入場料：無料

文化庁では平成23年度より、メディアアート、ゲーム、アニメーション、マンガ等のメディア芸術分野の次世代を担う若手クリエイターの創作活動を支援する「文化庁メディア芸術クリエイター育成支援事業」を実施してきましたが、事業の更なる充実を目指し、今年度より規模の拡充等を図っております。

本事業の成果発表イベント「ENCOUNTERS」を開催します。本イベントでは、2つの展示を実施。ひとつは今年度の文化庁メディア芸術クリエイター育成支援事業のプログラムに採択された次世代を担う新進気鋭のクリエイター40組による創作活動の成果及びワークインプログレスの紹介を行う「成果プレゼンテーション展」。また、平成23年度からスタートした本事業の中から過年度に採択されたクリエイター作品の招待展示を行います。会期中には、クリエイターによるワークショップやデモンストレーション等も開催します。

2つ目は、マンガやアニメーション、ゲームなどのメディア芸術分野で活躍するクリエイターによる「特別展示」を実施し、8組のクリエイターの表現の背景にあるコンセプトメイキングや表現技法、制作プロセス等を紹介することで、次世代のクリエイターが想像力に触れ、今後の創作活動のヒントにつながる機会を創出します。

開催概要

令和5年度文化庁メディア芸術クリエイター育成支援事業
成果発表イベント

ENCOUNTERS

会場：表参道ヒルズ本館（東京都渋谷区神宮前4-12-10）

- ①成果プレゼンテーション展：B3Fスペースオー
- ②特別展示：吹き抜け大階段／アートスペース（各フロア）

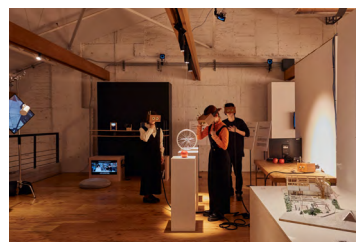
会期：2024年2月17日（土）～2月25日（日）

時間：日曜～木曜 11:00～18:00（最終入場17:30）

金曜、土曜 11:00～20:00（最終入場19:30）

入場料：無料

主催：文化庁



昨年度開催の様子

文化庁ホームページ

https://www.bunka.go.jp/seisaku/geijutsubunka/media_art/



イベント概要及び会場マップ

① 成果プレゼンテーション展

Zone A 成果プレゼンテーション展

今年度採択されたクリエイターの作品制作の成果及びワークインプロGRESSを紹介します。また、クリエイターによるワークショップやイベントを会期中に行います。

※ワークショップやイベントの詳細についてはウェブサイトでお知らせします。 URL : <https://creators.j-mediaarts.jp/encounters-2024>



Zone B 過年度採択クリエイターによる招待展示

平成 23 年度からスタートした育成支援の中から、過年度に採択されたクリエイターの作品を招待展示します。

② 特別展示

Zone C

特別展示

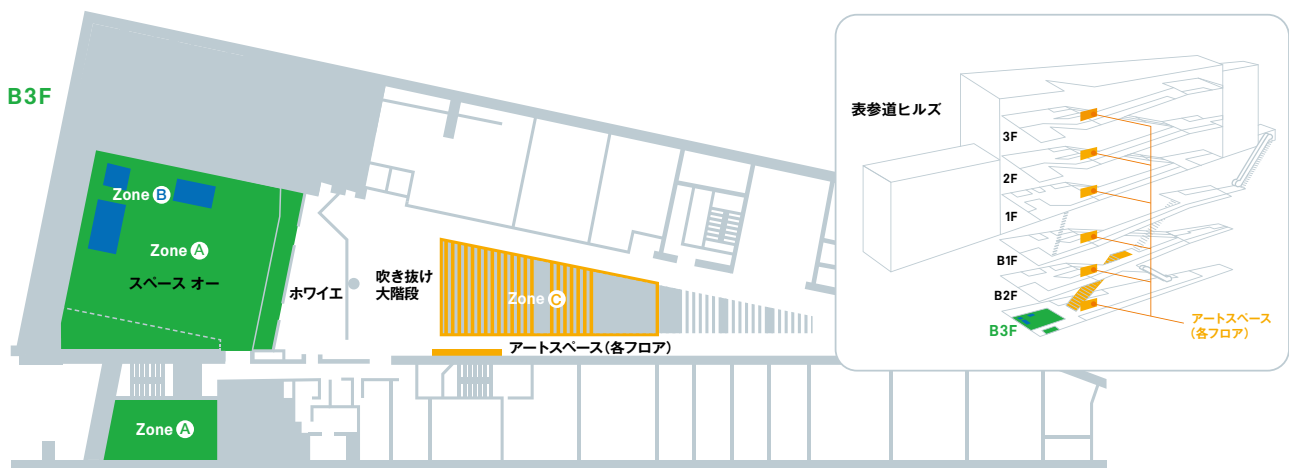
次の世代のクリエイターに向けて、創作の裏側にあるコンセプトメイキングや表現技法、制作プロセス等を紹介する特別展示を同会場で開催します。

Satellite

サテライト企画

クリエイター向けのセミナーやオンライン配信でのトークイベント等開催します。

※詳細はウェブサイトをご覧ください。 URL : <https://creators.j-mediaarts.jp/encounters2024-satellite>



① 成果プレゼンテーション展

今年度採択されたクリエイターの作品制作の成果及びワークインプロGRESSの紹介や、クリエイターによるワークショップやイベントを会期中に行います。また、招待展示として、過年度に採択されたクリエイターの作品も展示します。



① 成果プレゼンテーション展：スペースオー



国内クリエイター創作支援プログラムの採択クリエイター

01. 『伝統工芸和紙製作におけるテクノロジーの応用』坂本 洋一 + 坂本 友湖
02. 『ORBITAL ART - 芸術と科学の領域横断コラボレーションによる軌道芸術作品の制作』堂園 翔矢
03. 『Laser Ropes』竹森 達也
04. 『それぞれの日々』長野 櫻子 (anno lab)
05. 『表現力豊かな《工房》の模型』戸石 あき (lemna)
06. 『Five Orphans』ニヘイ サリナ
07. 『oToMR - Tactus』仲田 梨緒 + 宇枝 礼央
08. 『trash for you [VR と現実空間の相互作用から生まれる多層的な想像]』高橋 祐亮
09. 『彼女の話をしよう』副島 しのぶ
10. 『Waiting for』原田 裕規
11. 『ONCE』ネメス リヨ
12. 『Farewells - Prologue』山形 一生 + ひらた とらじ
13. 『海美術館』布施 琳太郎
14. 『短編アニメーション『普通の生活 Ordinary Life』の展示版を作る』水尻 自子
15. 『Formation and Perceptualization of "Kairosymbiosis" : Human-Paramecium Interplay』川田 祐太郎
16. 『A Garden of Prosthesis』花形 模

国内クリエイター発表支援プログラムの採択クリエイター

17. 『Spectacle of Surveillance』石川 達哉
18. 『SIAF スクール『Comicaroid プロジェクト』』石原 航
19. 『断層の上で、根拠律の距離』伊藤 道史
20. 『一枚物語』牛島 光太郎
21. 『多様性の扉 - 顔認証と音の知覚による自己の探求 -』小原 開 + 柴田 莉紗子 + 丸山 翔哉
22. 『あわいのために』小林 玲衣奈
23. 『RGB (passing rain)』近藤 洋平
24. 『横浜微塵美展』坂根 大悟 + 市川 しょうこ
25. 『BMX グラフィティ』塩澄 祥大
26. 『子どもたちの庭』穴倉 志信
27. 『サイバーターン』柴田 一秀 (サイバーターン)
28. 『まだ見ぬ識閥』諏訪 葵
29. 『響き煌めく境界線』佃 優河 + 猪瀬 暖基 + 頃安 祐輔 (-間-)
30. 『左美都』津田 翔一
31. 『みんなの空間 ~ We are what we do ~』tsumichara
32. 『Good Morning』寺尾 悠
33. 『折笠良監督新作短編アニメーション『みじめな奇蹟 Misérable miracle』日本語吹替版制作プロジェクト』土居 伸彰 (ニューディアー) + 折笠 良
34. 『メディウムとディメンション：Apparition』中尾 拓哉 + 山内 祥太
35. 『ソコソコ、うちはうち』中村 恵理
36. 『発電する都市と広告の森』浪川 洪作 + 永田 一樹
37. 『3つの再創造 (Recreate)』『ブラ継』、『地掌器』、『雲舟』への挑戦』原田 明夫
38. 『Mid Tide』古澤 龍
39. 『起点』細井 美裕
40. 『communicate』系系

② 過年度採択クリエイターによる招待展示



『バズの囀き』
GengoRaw
(石橋 友也 + 新倉 健人)



『飯縄縁日』
榊原 澄人



『ぬQ 特集上映』
ぬQ



『吉開 菜央 特集上映』
吉開 菜央

②特別展示

メディア芸術分野で活躍するクリエイターによる特別展示も実施。

気鋭のクリエイター8組の創作の裏側にあるコンセプトメイキングや表現技法、制作プロセス等を紹介することで、次世代のクリエイターが想像力に触れ、今後の創作活動のヒントにつながる機会を創出します。



『電腦コイル』

磯光雄



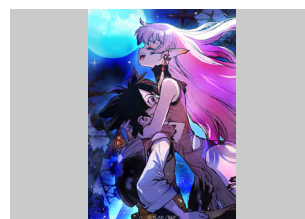
『北極百貨店のコンシェルジュさん』

西村 ツチカ



『MUJINA INTO THE DEEP』

浅野 いにお



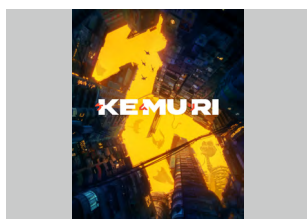
『スーパースtring-異世界見聞録-』

Boichi / 尹仁完



『シロとメロの世界図絵』

あけたらしろめ



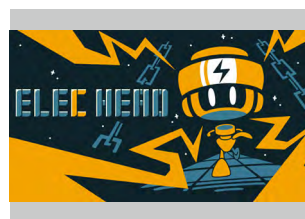
『KEMURI』

UNSEEN



『Olija』

Skeleton Crew Studio



『Elec Head』

生高橋

サテライト企画

詳細・お申込みはウェブサイトをご覧ください。

<https://creators.j-mediaarts.jp/encounters2024-satellite>



[プレイベント]

マンガとゲーム、創作の新メソドロジーー デジタルが拡張する表現手法ー

日時：2月13日(火) 19:00-21:00 | 会場：DOMMUNE (スタジオ観覧 + オンライン生配信)

登壇者：浅野 いにお (マンガ家)

中村 育美 (UNSEEN Inc. CEO / Creative Director)

宇川 直宏 (“現在” 美術家 / DOMMUNE 主宰)

[特別対談]

ペン先から溢れる物語ーマンガ創作の舞台裏ー

日時：2月20日(火) 19:00-21:00 | 会場：DOMMUNE (スタジオ観覧 + オンライン生配信)

登壇者：西 炯子 (マンガ家)

倉本 美津留 (放送作家)

[セミナー①]

ゲームの新機軸ーインディーゲームが拡張する世界ー

日時：2月18日(日) 19:00-21:00 | 会場：FabCafe Tokyo ※後日アーカイブ映像を配信予定

登壇者：村上 雅彦 (Skeleton Crew Studio CEO)

Achabox (ゲームクリエイター / デザイナー / ピクセルアーティスト)

米光 一成 (ゲームクリエイター / 令和5年度文化庁メディア芸術クリエイター育成支援事業アドバイザー)

[セミナー②]

マンガの新機軸ー縦読みマンガが拡張する物語ー

日時：2月21日(水) 19:00-21:00 | 会場：FabCafe Tokyo ※後日アーカイブ映像を配信予定

登壇者：坂井 優太 (LINE マンガ編集者)

具 本媛 (京都精華大学マンガ学部 特別任用講師 / 国際マンガ研究センター 研究員)

さやわか (マンガ原作者 / 批評家 / 令和5年度文化庁メディア芸術クリエイター育成支援事業アドバイザー)