

令和6年4月5日

特別企画「令和6年 新指定国宝・重要文化財」展の開催

この度、新たに国宝・重要文化財として指定されることになった美術工芸品を、別紙のとおり4月23日（火）より東京国立博物館で公開しますので、お知らせします。

※展示文化財一例



三重県宝塚一号墳出土埴輪
所有者：松阪市

<担当> 文化庁文化財第一課

課長	三輪 善英（内線 9701）
課長補佐	津田 保行（内線 9703）
審議会係	鈴木 雅（内線 9722）

電話：075-451-4111（代表）
075-451-9722（直通）
E-MAIL：bunichi-s@mext.go.jp

(別紙)

1. 開催目的

新たに国宝・重要文化財として指定されることになった美術工芸品を広く国民に鑑賞していただくため、新指定展を開催します。

2. 主催者

文化庁、東京国立博物館

3. 会期・会場

令和6年4月23日(火)～5月12日(日)

東京国立博物館 本館 特別1・2室、11室(東京都台東区上野公園13-9)

4. 出品件数

国 宝 6件

重要文化財36件

※モニター展示や一部展示も含みます。

※このほか追加指定文化財1件、新たに購入した重要文化財1件を展示します。

※展示文化財は告示を経て、令和6年に指定予定の文化財です。

※詳しい展示文化財については、別紙目録を参照ください。

5. その他

「令和6年 新指定 国宝・重要文化財 図録」(定価1,600円)を会場にて販売いたします。

主な展示文化財

<絵画の部>

○重要文化財 紙本金地著色日吉山王・祇園祭礼図

とさみつもちひつ ろくきょくびょうぶ
<土佐光茂筆／六曲屏風>



所有者：東京都・公益財団法人サントリー芸術財団 画像提供：サントリー美術館

<彫刻の部>

○国宝 { もくぞうろくかんのんほさつぞう
木造六観音菩薩像
もくぞうじぞうほさつりゅうぞう
木造地藏菩薩立像



六観音像のうち准胝観音像

地藏菩薩像

所有者：京都府・宗教法人大報恩寺

<工芸品の部>

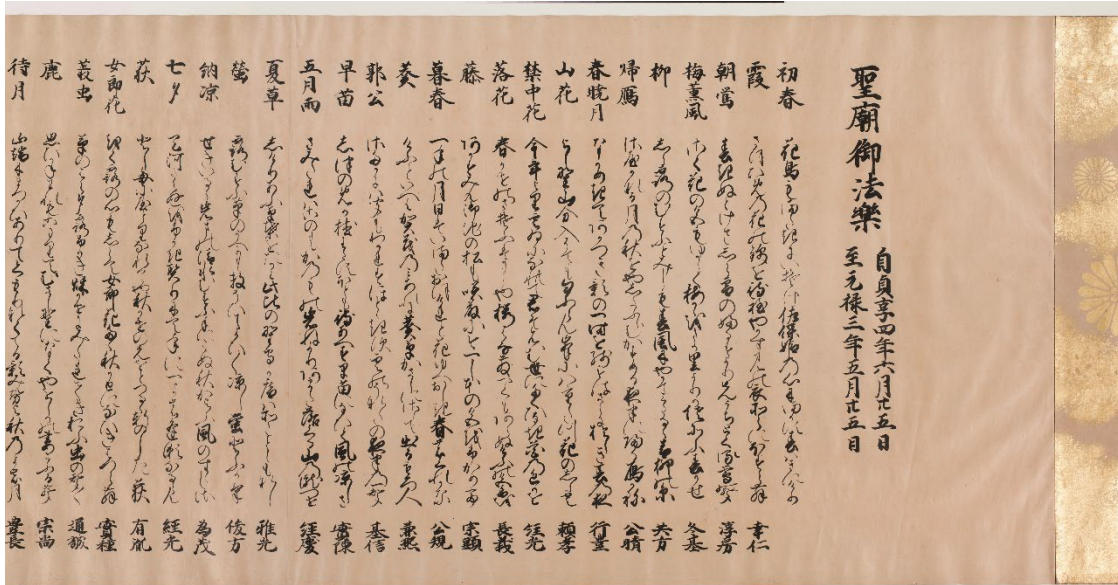
○重要文化財 ^{ひやくそうまき えくすりたんす いいづかとうようさく}
 百草蒔絵薬篋筒 ^{飯塚桃葉作} /
^{ないようひん}
 内容品



所有者：東京都・公益財団法人根津美術館 画像提供：根津美術館

<書跡・典籍の部>

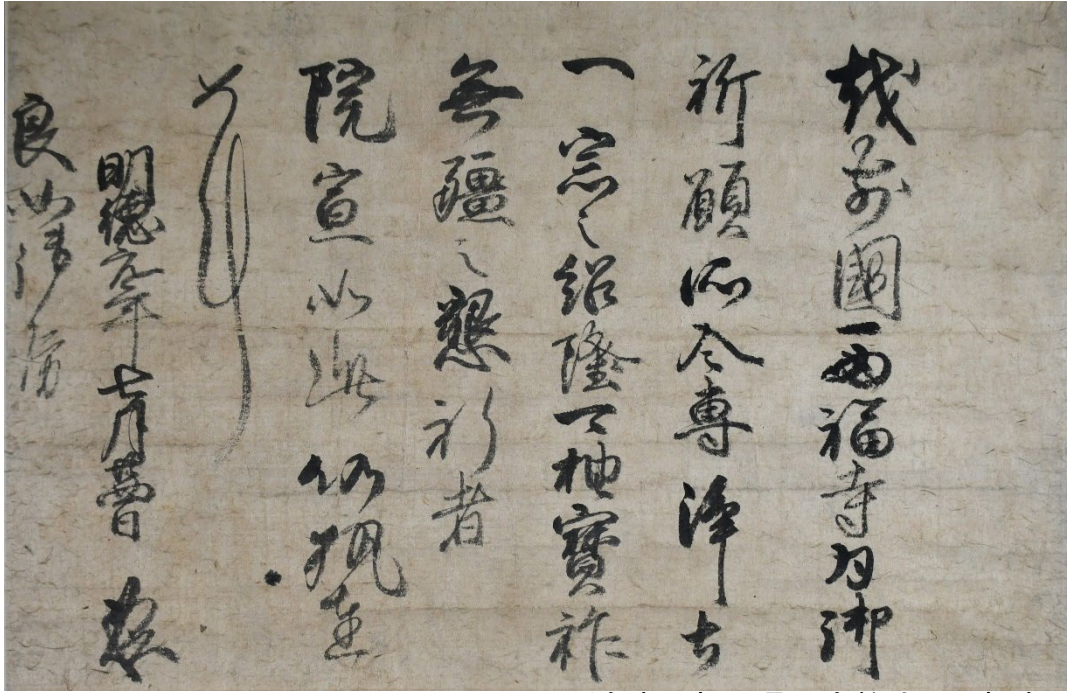
○重要文化財 ^{きたの てんまんぐうせいびようほうらくわか}
 北野天満宮聖廟法楽和歌



所有者：京都府・宗教法人北野天満宮

<古文書の部>

○重要文化財 さいふくじもんじょ 西福寺文書 (五百五十六通)



所有者：福井県・宗教法人西福寺

<考古資料の部>

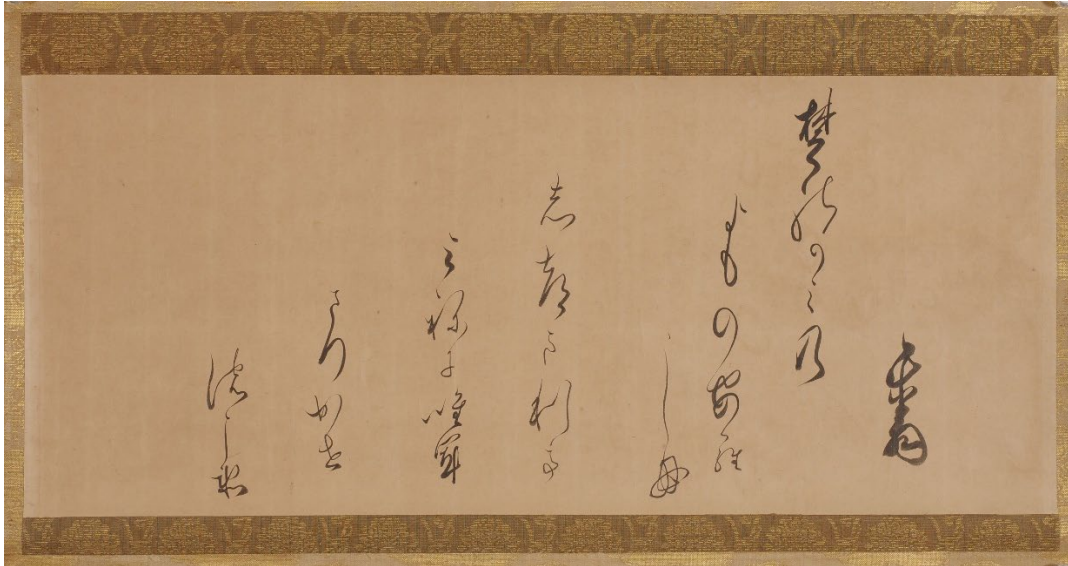
○国宝 みえけんたからづかいちごうふんしゅつどはにわ 三重県宝塚一号墳出土埴輪



所有者：三重県・松阪市

<歴史資料の部>

○重要文化財 ひろしまらい け かんけい しりょう
広島頼家関係資料



所有者：広島県

特別企画 令和六年 新指定 国宝・重要文化財 目録

会期…令和六年四月二十三日(火)～五月十二日(日)
会場…東京国立博物館 本館 特別一・二室、十一室

◎国宝 6件

No.	名称	員数	時代	所有者等	都道府県	注記
-----	----	----	----	------	------	----

〔彫刻の部〕 重要文化財に有形文化財を追加して国宝に

1	木造六観音菩薩像 木造地藏菩薩立像	六軀 一軀	鎌倉時代・貞応三年	宗教法人大報恩寺	京都府	※2
---	----------------------	----------	-----------	----------	-----	----

〔書跡・典籍の部〕 有形文化財を重要文化財に指定し、これを国宝に

2	和漢朗詠集(雲紙)	二巻	平安時代	国(文化庁保管)(皇居三の丸尚蔵館収蔵)	国	※1
---	-----------	----	------	----------------------	---	----

〔書跡・典籍の部〕 重要文化財を分割し、有形文化財を追加して国宝に

3	金峯山経塚出土紺紙金字経	一括	平安時代	宗教法人金峯神社	奈良県	※2
---	--------------	----	------	----------	-----	----

〔書跡・典籍の部〕 重要文化財を国宝に

4	金峯山経塚出土紺紙金字経	一括	平安時代	宗教法人金峯山寺	奈良県	※2
---	--------------	----	------	----------	-----	----

〔古文書の部〕 重要文化財を国宝に

5	多賀城碑	一基	奈良時代	国(文化庁保管)	国	※1
---	------	----	------	----------	---	----

〔考古資料の部〕 重要文化財を国宝に

6	三重県宝塚一号墳出土埴輪	一括	古墳時代	松阪市(松阪市文化財センター保管)	三重県	※2
---	--------------	----	------	-------------------	-----	----

◎重要文化財 36件

No.	名称	員数	時代	所有者等	都道府県	注記
-----	----	----	----	------	------	----

〔絵画の部〕 有形文化財を重要文化財に

1	紙本着色天子撰関大臣影	四巻	鎌倉・南北朝時代	国(文化庁保管)(皇居三の丸尚蔵館収蔵)	国	※1
---	-------------	----	----------	----------------------	---	----

2	紙本着色厩図 六曲屏風	一雙	室町時代	国(文化庁保管)(皇居三の丸尚蔵館収蔵)	国	※1
---	----------------	----	------	----------------------	---	----

3	紙本墨画淡彩披錦斎図	一幅	室町時代	公益財団法人根津美術館	東京都	
---	------------	----	------	-------------	-----	--

4	紙本金地著色日吉山王・祇園祭礼図 六曲屏風	一雙	室町時代	公益財団法人サントリ―芸術財団(サントリ―美術館保管)	東京都	
---	--------------------------	----	------	-----------------------------	-----	--

5	絹本着色釈迦三尊像	一幅	鎌倉時代	宗教法人林泉寺	愛知県	
---	-----------	----	------	---------	-----	--

6	紙本着色遊行上人絵伝	二十巻	南北朝時代	宗教法人金蓮寺	京都府	※2
---	------------	-----	-------	---------	-----	----

7	絹本着色五百羅漢図	一幅	朝鮮・高麗時代	宗教法人知恩院	京都府	
---	-----------	----	---------	---------	-----	--

8	板絵金地著色繫馬図 狩野山雪筆	一面	江戸時代	宗教法人清水寺	京都府	※1
---	--------------------	----	------	---------	-----	----

9	羽衣天女 油絵 麻布	一面	明治二十三年	兵庫県(兵庫県立美術館保管)	兵庫県	
---	------------------	----	--------	----------------	-----	--

10	波切村 絹本着色 四曲屏風	一雙	大正七年	笠岡市(笠岡市立竹喬美術館保管)	岡山県	※1
----	---------------------	----	------	------------------	-----	----

11	木造如来立像(法隆寺献納)	一軀	飛鳥時代	独立行政法人国立文化財機構(東京国立博物館保管)	東京都	
----	---------------	----	------	--------------------------	-----	--

12	木造牛頭天王坐像 木造女神坐像	一軀 一軀	平安時代	宗教法人八坂神社	福井県	
----	--------------------	----------	------	----------	-----	--

13	南禅寺伝来諸像	十一軀	奈良・平安時代	谷津区	静岡県	※2
----	---------	-----	---------	-----	-----	----

14	木造阿弥陀如来立像 木造地藏菩薩立像	一軀 一軀	鎌倉時代	宗教法人安楽寺	三重県	
----	-----------------------	----------	------	---------	-----	--

15	銅造観音菩薩立像	一軀	飛鳥時代	宗教法人法隆寺	奈良県	
----	----------	----	------	---------	-----	--

〔工芸品の部〕 有形文化財を重要文化財に

16	銅色絵太平楽置物	一軀	明治三十二年	国(文化庁保管)(皇居三の丸尚蔵館収蔵)	国	※1
----	----------	----	--------	----------------------	---	----

17	菊時絵螺鈿書棚	一基	明治三十六年	国(文化庁保管)(皇居三の丸尚蔵館収蔵)	国	※1
----	---------	----	--------	----------------------	---	----

18	小袖裂幡	三旒	室町時代	国(文化庁保管)	国	
----	------	----	------	----------	---	--

No.	名称	員数	時代	所有者等	都道府県	注記
19	赤地牡丹唐草文錦直垂	一領	南北朝～室町時代	独立行政法人国立文化財機構（東京国立博物館保管）	東京都	
20	〔百草詩絵葉巻筒 飯塚桃葉作〕 〔内容口品〕	一基 一括	江戸時代・明和八年	公益財団法人根津美術館	東京都	※2
21	金銅雲龍文簪	一本	第二尚氏時代	沖縄県（沖縄県立博物館・美術館保管）	沖縄県	
〔書跡・典籍の部〕 有形文化財を重要文化財に						
22	元版一切経	二千八百九十二帖	中国・元時代	宗教学法人園城寺	滋賀県	※2
23	北野天満宮聖廟法楽和歌	三巻、六百三十枚	江戸時代	宗教学法人北野天満宮	京都府	※2
〔古文書の部〕 有形文化財を重要文化財に						
24	多賀城関連遺跡群出土木簡	百五点	奈良～平安時代	多賀城市（多賀城市埋蔵文化財調査センター保管）	宮城県	※2
25	多賀城関連遺跡群出土漆紙文書	二十九点	奈良～平安時代	多賀城市（多賀城市埋蔵文化財調査センター保管）	宮城県	※1
26	中山法華経寺文書（八百三十九通）	十七巻、百六冊、四幅、六百八十九通、五鋪、六綴、三枚	鎌倉～明治時代	宗教学法人法華経寺	千葉県	※2
27	西福寺文書（五百五十六通）	二十六巻、百六十三冊、一帖、三十二幅、五十九通、一綴、七枚	鎌倉～明治時代	宗教学法人西福寺	福井県	※2
28	青方文書（三百八十五通）	七十三巻、七十通	鎌倉～江戸時代	長崎県（長崎歴史文化博物館保管）	長崎県	※2
〔考古資料の部〕 有形文化財を重要文化財に						
29	北海道西島松5遺跡出土品	一括	擦文時代	恵庭市（恵庭市埋蔵文化財整理室保管）	北海道	※2
30	宮城県多賀城跡出土品	一括	奈良～平安時代	宮城県（宮城県多賀城跡調査研究所・東北歴史博物館保管）	宮城県	※2
31	福島県天王山遺跡出土品	一括	弥生時代	白河市（白河市歴史民俗資料館保管）	福島県	※2
32	栃木県上神主・茂原官衙遺跡出土刻書瓦	千四百六十一点	奈良時代	宇都宮市・上三川町（とびやま歴史体験館保管）	栃木県	※2
33	千葉県野塚古墳・姫塚古墳出土埴輪	一括	古墳時代	宗教学法人観音教寺（芝山町立芝山古墳・はにわ博物館保管）	千葉県	※2
34	奈良県ホケノ山古墳出土品	一括	古墳時代	奈良県（奈良県立橿原考古学研究所附属博物館保管）	奈良県	※2
〔歴史資料の部〕 有形文化財を重要文化財に						
35	飛脚問屋井野口屋記録	三十三冊	江戸時代	学校法人大阪経済大学（大阪経済大学 日本経済史研究所保管）	大阪府	※2
36	広島県頼家関係資料	五千五百四十七点	江戸～明治時代	広島県（頼山陽史料資料館保管）	広島県	※2
〔工芸品の部〕 新たに購入した重要文化財						
1	青森県三内丸山遺跡出土品	一括	縄文時代	青森県（三内丸山遺跡センター保管）	青森県	※2
2	鍋島色絵岩牡丹文大皿	一枚	江戸時代	国（文化庁保管）		

- ・当目録は、令和六年の指定予定品一覧です。
- ・※1は、写真パネル、モニターを使用している展示となります。
- ・※2は、一部展示となります。このほか一括資料も一部展示となります。
- ・追加指定のうち左記の一件および令和五年度に新たに購入した重要文化財一件を展示します。

●注記

●件数
今回の指定予定品を含む重要文化財の数は、左記のとおりです。
なお、（ ）は国宝の件数で、内数です。

種別	合計
絵画	2,063 (166)
彫刻	2,737 (141)
工芸品	2,481 (254)
書跡・典籍	1,933 (235)
古文書	794 (63)
考古資料	666 (50)
歴史資料	236 (3)
合計	10,910 (912)

