

令和6年6月24日

## 国宝キトラ古墳壁画及び国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開

この度、キトラ古墳壁画保存管理施設（キトラ古墳壁画体験館 四神の館 内）で国宝キトラ古墳壁画を公開します。また、国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設において、壁画・石材の修理作業を行ってきた「修理作業室」を窓ガラス越しで公開します。

（同時発表：奈良県政・経済記者クラブ、奈良県文化教育記者クラブ、橿原記者クラブ）

### 記

#### 1. 国宝キトラ古墳壁画の公開

##### （1）公開日時

令和6年7月27日（土）～8月25日（日）9時30分～16時30分

（閉室日：8月7日（水）・8月21日（水））

##### （2）場所

「キトラ古墳壁画体験館 四神の館」内 キトラ古墳壁画保存管理施設  
（奈良県明日香村・国営飛鳥歴史公園キトラ古墳周辺地区内）

##### （3）公開する壁画

南壁「朱雀」

##### （4）主催

文化庁、独立行政法人国立文化財機構 奈良文化財研究所

##### （5）応募、問合せ先 ※詳細は別添募集案内参照

「国宝キトラ古墳壁画の公開（第32回）」事務局

TEL：06-6281-3060

事務局公式ホームページ：<https://www.kitora-kofun.com>

（6月25日 10時以降閲覧可能）

- ・事前にインターネット又は往復はがきによる応募が必要です。
- ・応募者多数の場合、抽選にて当選・落選を決定します。

#### 第一次応募期間

インターネットの場合：

令和6年6月25日（火）10時～6月30日（日）23時59分

往復はがきの場合：

令和6年6月25日（火）～6月30日（日）※当日消印有効

## 2. 国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開

### (1) 公開日時

令和6年7月27日(土)～8月2日(金) 9時～16時30分

### (2) 場所

国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設

(奈良県明日香村・国営飛鳥歴史公園高松塚周辺地区内)

### (3) 公開する壁画

西壁女子群像、東壁女子群像、東壁青龍、東壁男子群像、北壁玄武

### (4) 主催

文化庁、独立行政法人国立文化財機構(奈良文化財研究所・東京文化財研究所)、  
国土交通省近畿地方整備局国営飛鳥歴史公園事務所、奈良県、明日香村

### (5) 応募、問合せ先 ※詳細は別添募集案内参照

「国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開(第46回)」事務局

TEL: 06-6281-3040

事務局公式ホームページ: <https://www.takamatsuzuka-kofun.com>

(6月25日10時以降閲覧可能)

- ・事前にインターネット又は往復はがきによる応募が必要です。
- ・応募者多数の場合、抽選にて当選・落選を決定します。

#### 第一次応募期間

インターネットの場合:

令和6年6月25日(火) 10時～6月30日(日) 23時59分

往復はがきの場合:

令和6年6月25日(火)～6月30日(日) ※当日消印有効

(参考) 令和6年度の公開予定 ※キトラ古墳壁画は点検のため、期間中に閉室日あり

キトラ古墳壁画	国宝高松塚古墳壁画修理作業室
第31回: 5月18日～6月16日	第45回: 5月18日～5月24日
第32回: 7月27日～8月25日	第46回: 7月27日～8月2日
第33回: 10月12日～11月10日	第47回: 10月12日～10月18日
第34回: 1月18日～2月16日	第48回: 1月18日～1月24日

<担当> 文化庁 文化資源活用課 古墳壁画室  
電話: 075-451-4111 (内線 9654・9663)

# 国宝キトラ古墳壁画の公開(第 32 回) 募集案内

## 1. 開催概要

### (1) 目的

キトラ古墳壁画保存管理施設(キトラ古墳壁画体験館 四神の館 内)において、壁画を公開します。制約された条件の下での公開となりますが、壁画の現状を御覧いただき、国民の皆様に壁画の保存対策事業への理解を深めていただくことを目的としています。

### (2) 主催

文化庁、独立行政法人国立文化財機構奈良文化財研究所

### (3) 共催

国土交通省近畿地方整備局国営飛鳥歴史公園事務所、  
独立行政法人国立文化財機構東京文化財研究所、奈良県、明日香村

### (4) 公開日時

#### ① 公開期間

令和6年7月27日(土)～8月25日(日)  
※閉室日:8月7日(水)、8月21日(水)  
※悪天候等により公開を中止する場合があります。

#### ② 公開時間

9時30分から16時30分まで  
※公開期間中、9時30分以降に受付を開始します。  
※応募により当選された方は、事務局が指定した時間に受付にお越しください。

### (5) 場所

「キトラ古墳壁画体験館 四神の館」内 キトラ古墳壁画保存管理施設  
[国営飛鳥歴史公園キトラ古墳周辺地区内]  
(奈良県高市郡明日香村阿部山67) ※近鉄壱阪山駅から徒歩約12分

### (6) 定員数

各日340名程度

### (7) 見学料金

無料

### (8) 見学行程

- ①所要時間は受付から見学終了まで約20分間です。
- ②行程は以下のとおりです。  
受付・資料配布→移動→壁画見学(展示室、約10分)→退室→アンケート(任意)

## (9)見学方法

- ①時間指定・定員制による見学となります。
  - ・事務局が指定した指定時間に班ごとで見学いただきます。
  - ・壁画は展示室から窓越しで約10分間、1回16名程度の定員で行います。
- ②見学中の写真撮影及び動画撮影は御遠慮ください。
- ③カメラのファインダーを使用しての見学は御遠慮いただきますが、オペラグラス等の拡大鏡はご使用いただけます。
- ④見学中の私語はお控えください。
- ⑤見学中は、お客様同士、ガラス窓や壁などに接触しないようご注意ください。

## 2. 応募方法

### (1)応募資格

- どなたでも御応募いただけます。  
※小さなお子様(未就学児・幼児)も参加いただけます。

### (2)応募方法

第一次応募・・・インターネット又は往復はがきでの応募が可能です。ただし、1人の方がインターネット及び往復はがきの両方で応募することはできません。

※応募人数は最大32名を上限とし、17名以上の団体については2班に分かれての見学となります。

#### 【インターネットの場合】

- ① 当選・落選は応募された方御自身でご確認頂きます。ご確認の際、応募時に設定するIDとパスワードが必要となりますので、忘れないようご注意ください。
- ② 1人の方が複数回の応募をすることはできません。複数回の応募があった場合でも、1回の応募として取り扱います。
- ③ 「国宝キトラ古墳壁画の公開(第32回)」事務局ホームページから御応募ください。  
事務局公式ホームページ <https://www.kitora-kofun.com>  
※募集開始後は、文化庁ホームページ(<https://www.bunka.go.jp>)からもリンクを貼ります。
- ④ ホームページでは、応募される方の氏名(ふりがな)又は団体名(ふりがな)、参加人数、代表者の氏名(ふりがな)・年齢・性別・住所・電話番号などを必ず御入力ください。
- ⑤ 第3希望までの来場日と時間帯(㉠～㉤)をご入力ください。

#### (時間帯)

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| ㉠ 9時45分～11時25分の時間帯  | ㉡ 11時25分～13時05分の時間帯 |
| ㉢ 13時05分～14時45分の時間帯 | ㉣ 14時45分～16時15分の時間帯 |

- ⑥ 車いすで来場予定の方、来場の際にベビーカーを利用予定の方はお知らせください。
- ⑦ 今回の公開をどこでお知りになったかをご入力ください(任意)。

【往復はがきの場合】

① 1人の方が複数通の応募をすることはできません。複数通の応募があった場合でも、1通の応募として取り扱います。

② 往復はがきの記載について

●往信表面

下記の宛先をご記入ください。

〒541-8799

大阪東郵便局 局留め

「国宝キトラ古墳壁画の公開(第32回)事務局」係

●往信裏面

i) 応募される方の氏名(ふりがな)又は団体名(ふりがな)

ii) 参加人数(代表者や小さなお子様を含め、最大32名まで)

iii) 代表者の氏名(ふりがな)、年齢、性別

iv) 代表者の郵便番号、住所

v) 代表者の電話番号 ※昼間に連絡がつく番号

vi) 希望日(第3希望までの来場日と時間帯)

(時間帯)

Ⓐ 9時45分～11時25分の時間帯

Ⓑ 11時25分～13時05分の時間帯

Ⓒ 13時05分～14時45分の時間帯

Ⓓ 14時45分～16時15分の時間帯

vii) その他(車いすで来場予定の方、来場の際にベビーカーを利用予定の方はお知らせください。)

viii) 今回の公開をどのようにお知りになったかをご記入ください(任意)。

●返信表面

代表者の住所、氏名をご記入ください。

●返信裏面

事務局が印刷しますので、何も記入しないでください。

【応募はがき記載(例)】

往信表面

返信裏面

返信表面

往信裏面

<input type="checkbox"/> 541-8799 「国宝キトラ古墳壁画の公開 (第三十二回)事務局」係 大阪東郵便局 局留め	事務局が印刷するため、何も記入しないでください。
--	--------------------------

<input type="checkbox"/> 代表者の住所、氏名をご記入ください。	i) ii) iii) iv) v) vi) vii) viii)
--	--

(3)応募受付期間

第一次応募

【インターネットの場合】

令和6年6月25日(火)10時から6月30日(日)23時59分まで

【往復はがきの場合】

令和6年6月25日(火)から6月30日(日)の当日消印まで有効

(4)当選・落選の決定、通知

第一次応募は、抽選にて、各日・各時間帯の見学者を決定いたします。7月8日(月)10時より、インターネットでご応募いただいた方はご自身で当落をご確認いただきます。同日から、往復はがきで御応募いただいた方には返信はがきで当落の連絡を順次発送します。

見学当日、当選日時・時間等が表示された画面を印刷したもの、または携帯画面を受付でご提示ください。

なお、第一次応募により定員に達しなかった場合、7月9日(火)より第二次応募を行います。更に、第二次応募でも定員に達しなかった場合、当日受付を行います。

(5)問合せ先

「国宝キトラ古墳壁画の公開(第32回)」事務局

TEL:06-6281-3060

〔受付時間〕

・10時から16時まで(土日祝、公開期間中を除く)

・9時から17時まで(公開期間中)

※公開期間中を除く土日祝は、事務局を閉局します。

※当選・落選に関する問合せは御遠慮ください。

※取得した個人情報は原則、当該公開に係る連絡以外には使用しません。

# 国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開(第46回) 募集案内

## 1. 開催概要

### (1) 目的

国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設において、壁画・石材の修理作業を行ってきた「修理作業室」を公開します。制約された条件の下での公開となりますが、修理を終了した壁画および石材の状況を御覧いただき、国民の皆様に壁画の保存対策事業への理解を深めていただくことを目的としています。

### (2) 主催

文化庁、独立行政法人国立文化財機構(奈良文化財研究所・東京文化財研究所)、国土交通省近畿地方整備局国営飛鳥歴史公園事務所、奈良県、明日香村

### (3) 公開日時

#### ① 公開期間

令和6年7月27日(土)～8月2日(金)  
※悪天候等により公開を中止する場合があります。

#### ② 公開時間

9時から16時30分まで(12時30分～13時は除きます。)  
※公開期間中、8時45分以降に受付を開始します。  
※応募により当選された方は、事務局が指定した時間に受付にお越しください。

### (4) 場所

国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設[国営飛鳥歴史公園高松塚周辺地区内]  
(奈良県高市郡明日香村大字平田540) ※近鉄「飛鳥駅」から徒歩約10分

### (5) 定員数

各日200名程度

### (6) 見学料金

無料

### (7) 見学行程

- ① 所要時間は受付から見学終了まで約30分間です。
- ② 行程は以下のとおりです。  
受付・資料配布→事前ガイダンス→修理作業室見学(見学用通路より約10分)  
→アンケート(任意)

## (8)見学方法

- ①時間指定・定員制による見学となります。
  - ・事務局が指定した指定時間に班ごとで見学いただきます。
  - ・修理作業室は見学用通路から窓越しで約 10 分間、1 回10名程度の定員で行います。
- ②修理は令和 2 年 3 月に終了しています。公開期間中の作業等はありません。
- ③見学中の写真撮影及び動画撮影は御遠慮ください。
- ④カメラのファインダーを使用しての見学は御遠慮いただきますが、オペラグラス等の拡大鏡はご使用いただけます。なお、見学用通路に入る際に拡大鏡を無料で貸し出します。
- ⑤見学中の私語はお控えください。
- ⑥見学中は、お客様同士、ガラス窓や壁などに接触しないようご注意ください。

## 2. 応募方法

### (1)応募資格

どなたでも御応募いただけます。※小さなお子様(未就学児・幼児)も参加いただけます。

### (2)応募方法

第一次応募・・・インターネット又は往復はがきでの応募が可能です。ただし、1人の方がインターネット及び往復はがきの両方で応募することはできません。

※応募人数は最大20名を上限とし、11名以上の団体については 2 班に分かれての見学となります。

#### 【インターネットの場合】

- ① 当選・落選は応募された方御自身でご確認頂きます。ご確認の際、応募時に設定する ID とパスワードが必要となりますので、忘れないようご注意ください。
- ② 1人の方が複数回の応募をすることはできません。複数回の応募があった場合でも、1 回の応募として取り扱います。
- ③ 「国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開(第46 回)」事務局ホームページから御応募ください。  
事務局公式ホームページ <https://www.takamatsuzuka-kofun.com>  
※応募開始後は文化庁ホームページ(<https://www.bunka.go.jp>)からもリンクをはります。
- ④ ホームページでは、応募される方の氏名又は団体名(ふりがな)、参加人数、代表者の氏名(ふりがな)・年齢・性別・住所・電話番号などを必ずご入力ください。
- ⑤ 第 3 希望までの来場日と時間帯(㉠～㉤)をご入力ください。

(時間帯)

- |                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| ㉠ 9 時～10 時 45 分の時間帯  | ㉡ 10 時 45 分～12 時 30 分の時間帯 |
| ㉢ 13 時～14 時 45 分の時間帯 | ㉤ 14 時 45 分～16 時 30 分の時間帯 |

- ⑥ 車いすで来場予定の方、来場の際にベビーカーを利用予定の方はお知らせください。
- ⑦ 今回の公開をどこでお知りになったかをご入力ください(任意)。



【往復はがきの場合】

① 1人の方が複数通の応募をすることはできません。複数通の応募があった場合でも、1通の応募として取り扱います。

② 往復はがきの記載について

●往信表面

下記の宛先を記入してください。

〒541-8799

大阪東郵便局 局留め

「国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開(第46回)事務局」係

●往信裏面

i) 応募される方の氏名(ふりがな)又は団体名(ふりがな)

ii) 参加人数(代表者や小さなお子様を含め、最大20名まで)

iii) 代表者の氏名(ふりがな)、年齢、性別

iv) 代表者の郵便番号、住所

v) 代表者の電話番号 ※昼間に連絡がつく番号

vi) 希望日(第3希望までの来場日と時間帯)

(時間帯)

Ⓐ 9時～10時45分の時間帯      Ⓑ 10時45分～12時30分の時間帯

Ⓒ 13時～14時45分の時間帯      Ⓓ 14時45分～16時30分の時間帯

vii) その他(車いすで来場予定の方、来場の際にベビーカーを利用予定の方はお知らせください。)

viii) 今回の公開をどのようにお知りになったかをご記入ください(任意)。

●返信表面

代表者の住所、氏名をご記入ください。

●返信裏面

事務局が印刷しますので、何も記入しないでください。

【応募はがき記載(例)】

往信表面

返信裏面

返信表面

往信裏面

<input type="checkbox"/> 541-8799 大阪東郵便局 局留め 「国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開(第四十六回)」事務局係	事務局が印刷するため、何も記入しないでください。	<input type="checkbox"/> 代表者の住所、氏名を記入してください。	i) ii) iii) iv) v) vi) vii) viii)
---	--------------------------	---	--

(3)応募受付期間

第一次応募

【インターネットの場合】

令和6年6月25日(火)10時から6月30日(日)23時59分まで

【往復はがきの場合】

令和6年6月25日(火)から6月30日(日)の当日消印まで有効

(4)当選・落選の決定、通知

第一次応募は、抽選にて、各日・各時間帯の見学者を決定いたします。7月8日(月)10時より、インターネットでご応募いただいた方はご自身で当落をご確認いただきます。同日から、往復はがきで御応募いただいた方には返信はがきで当落の連絡を順次発送します。

見学当日、当選日時・時間等が表示された画面を印刷したもの、または携帯画面を受付でご提示ください。

なお、第一次応募により定員に達しなかった場合、7月9日(火)より第二次応募を行います。更に、第二次応募でも定員に達しなかった場合、当日受付を行います。

(5)問合せ先

「国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開(第46回)」事務局

TEL:06-6281-3040

〔受付時間〕

・10時から16時まで(土日祝、公開期間中を除く)

・8時30分から17時まで(公開期間中)

※公開期間中を除く土日祝は、事務局を閉局します。

※当選・落選に関する問合せは御遠慮ください。

※取得した個人情報は原則、当該公開に係る連絡以外には使用しません。