

令和6年12月10日

令和6年度文化庁長官特別表彰及び長官表彰被表彰者の決定

このたび、令和6年度文化庁長官特別表彰及び長官表彰の被表彰者を決定しましたので、お知らせします。

- 1. 表彰の概要**

文化活動に優れた成果を示し、我が国の文化の振興に貢献された方々、又は、日本文化の海外発信、国際文化交流に貢献された方々に対し、その功績をたたえるため、文化庁長官表彰を行っています。

また、今年度より、文化庁長官表彰被表彰者のうち、発信力の高い方々に対し、文化庁長官特別表彰を新たに授与します。
- 2. 選考方法**

有識者による文化庁長官表彰選考会議において文化庁長官表彰被表彰候補者を選定するとともに、その中から文化庁長官が文化庁長官特別表彰被表彰候補者を選定し、文化庁長官が被表彰者を決定します。
- 3. 被表彰者数**

97件（内訳 長官特別表彰13件、長官表彰84件）
- 4. 表彰式**

文化庁長官表彰 令和6年12月17日（火）
文化庁長官特別表彰 令和7年 1月23日（木）
いずれも京都市内会場にて行います。

5. 文化庁長官表彰式（１２月１７日開催）への取材申込について

取材を御希望の報道関係者は、１２月１３日（金）までに以下の記載必要事項を下記のアドレスへ電子メールにてお送りください。会場は別途、ご案内いたします。

＜取材申込記載必要事項等＞

送 信 先：taka-nishiyama@mext.go.jp

記載事項：貴社名・部署、御名前（御来場予定の全員分）、御連絡先（電話番号／電子メールアドレス）、ペン・スチール・ムービーの別

件 名：【取材登録】１２月１７日文化庁長官表彰式取材（貴社名）

※ 事前の取材登録がない場合には、会場内への入場をお断りする場合があります。

6. 表彰式取材時の留意事項

- ・ 報道の受付は、１３時１５分から開始します（１３時５０分までに会場にお入りください）。受付時に名刺を頂戴します。

式典：１４時００分から１５時３０分（予定）

- ・ 取材時は自社腕章を御着用ください。所定の撮影位置での撮影が可能です。
- ・ 会場内では安全確保のため、会場管理者及び係員の誘導に従ってください。
- ・ 会場での会話はお控えください。

7. その他 文化庁長官特別表彰（１月２３日開催）の取材申込については別途、御案内します。

＜担当＞ 文化庁政策課

課長補佐 田中 康成（内線：9515）

チーフ 西山 孝司（内線：9504）

電 話 ０７５－４５１－４１１１（代表）

令和六年度文化庁長官特別表彰名簿

令和六年度文化庁長官表彰名簿

文化庁

令和七年一月二十三日

令和六年度文化庁長官特別表彰名簿

凡 例

一、永年にわたり文化活動に優れた成果を示し、我が国の文化の振興に貢献された方々、又は、日本文化の海外発信、国際文化交流に貢献された方々に対し、その功績をたたえるため、有識者による選考会議において選考を行い、その中から文化庁長官が発信力が高いと決定した被表彰者を収録したものである。

二、被表彰者の記載序列は、本名の五十音順により配列し、敬称は省略した。また、氏名欄の（ ）内は芸名等である。

三、被表彰者の総数は計一三件。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 等 現 住 所 等	功 績 概 要
赤 井 勝 (花人 赤井 勝)	フラワーアーティスト 大阪府大阪市	フラワーアーティストとして、G8北海道洞爺湖サミットの装花を担当する等、国内の活動はもとより、在大阪ロシア連邦総領事館の装花、仏ルーブル王宮内パリ装飾美術館メインホールにて桜の装花を担当する等、海外でも活躍している。また、在日の各国大使館夫人たちにフラワーレッスンも行っており、我が国の文化を世界に発信することに大いに貢献している。
芦 田 多 恵	ファッションデザイナー 「ジュン アシダ」クリエイティブディレクター 「タエアシダ」「タエアシダメンズ」デザイナー 東京都目黒区	創業60年以上続くメゾンを継承するファッションデザイナーとして活躍し、宇宙飛行士の船内服をファッションデザイナーとして初めてデザインするなどファッションを通じて時代を切り拓き、世界に向けて、高品質なもののづくりを発信するとともに、国際文化交流や被災地支援、女性活躍支援にも取り組み、我が国の芸術文化の振興・発展に多大な貢献をしている。
稲 葉 豊	一般社団法人日本音楽出版社協会会長 東京都目黒区	永年にわたり、関係団体の要職を務め、デジタル化・ネットワーク化の進展に対応した音楽出版ビジネスの振興、著作権保護制度の充実に尽力し、我が国の音楽文化の発展に多大な貢献をしている。
門 川 大 作	前 京都市長 京都府京都市	京都市の学校教育における茶道や華道等の生活文化をはじめとする伝統文化の体験機会の創出や京都市の有する文化芸術資源を最大限に活用した京都の文化芸術振興、文化庁の京都移転に向けた取組等、文化による地方創生を行った。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 等 現 住 所 等	功 績 概 要
株式会社一力亭 (一力亭)	お茶屋 京都府京都市	祇園において長い歴史を持つお茶屋として、花街が現在の形を築くとともに、伝統的な伎芸を継承・洗練するうえで必要不可欠な場として重要な役割を担い続けてきた。
喜多俊之 (喜多俊之)	環境及びプロダクトデザイナー 兵庫県西宮市	環境及びプロダクトデザイナーとして国際的に活躍し、多くのヒット商品をデザインする傍ら、長年に渡り日本の伝統工芸や地場産業の活性化や発信に関わり続けている。特に近年は、欧州で、日本の伝統的な匠の技と新しいテクノロジーを組み合わせ、現代のライフスタイルに適応した、オリジナリティの高い独自の作品を製作・発信する等、日本の伝統工芸の海外発信や新たな展開に尽力している。
辻 信太郎	株式会社サンリオ創業者名誉会長 東京都世田谷区	永年にわたり、サンリオ創業者として、「ハローキティ」をはじめとしたキャラクターのライセンスビジネス等を国内外で展開しており、その中で海外における権利侵害対策にも尽力し、令和2年度・3年度実施のハローキティ著作権広報大使(萩生田文部科学大臣任命)の活動に貢献した。
東儀秀樹	雅楽師(雅楽演奏家) 元 宮内庁式部職楽部楽師 東京都世田谷区	雅楽演奏家として、古典はもとより、ジャンルを超えたコラボレーションで独自の表現を追求し、オリジナル作品の創作に精力的に取り組む等、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 等 現 住 所 等	功 績 概 要
どくりつぎょうせいほうじん 独立行政法人 国立印刷局 こくりつしんさつぎょく	工芸官による特別講義の実施 東京都港区	永年にわたり、芸術性と技術が高度に融合した「お札」を製造するとともに、国内の芸術系・美術系大学において、専門の技術者である「工芸官」の超絶技巧に関する特別講義を実施するなど、我が国の文化芸術の振興に寄与している。
とよた ひろし 豊田 洋 はやしや きくおう （林家 木久扇）	落語家 一般社団法人落語協会相談役 東京都世田谷区	永年にわたり、落語家として第一線で活躍するとともに、テレビ等、寄席以外における多方面の活動により寄席芸能の普及に尽力し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
なかぞの みほ 中園 美保 なかぞの ミホ （中園 ミホ）	脚本家 東京都品川区	永年にわたり脚本家として活躍し、現代の派遣社員や医療といった社会問題等の高いテーマ性と娯楽性を融合させた作品で斯界に影響を与え、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
にしもと ともみ 西本 智実	指揮者／プロデューサー 東京都世田谷区	指揮者として世界各国のオーケストラや国立歌劇場、国際音楽祭から招聘されるとともに、異分野融合作品プロデューサー、アジア諸国の委嘱作品を世界初演する等、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	冷 泉 貴実子 れいぜい きみこ
主 要 経 歴 等 現 住 所 等	公益財団法人冷泉家時雨亭文庫事務局長 公益財団法人冷泉家時雨亭文庫常務理事 京都府京都市
功 績 概 要	永年にわたり、冷泉流の和歌の継承に努め、公益財団法人冷泉家時雨亭文庫役員として和歌に係る普及と振興の取組にも尽力し、我が国の生活文化の振興に多大な貢献をしている。

令和六年十二月十七日

令和六年度文化庁長官表彰名簿

凡 例

一、永年にわたり文化活動に優れた成果を示し、我が国の文化の振興に貢献された方々、又は、日本文化の海外発信、国際文化交流に貢献された方々に対し、その功績をたたえるため、有識者による選考会議において選考を行い、文化庁長官が決定した被表彰者を収録したものである。

二、被表彰者の記載序列は、本名の五十音順により配列し、敬称は省略した。また、氏名欄の（ ）内は芸名等である。

三、被表彰者の総数は計八四件。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 等 現 住 所 等	功 績 概 要
青 島 晃 あおしま あきら	ふじのくに地球環境史ミュージアム客員研究員 元 静岡県立磐田南高等学校教諭 静岡県磐田市	永年にわたり、自然科学、特に地学分野の高等学校文化部活動において、生徒の興味関心や特性を把握し、生徒が主体となつて自ら研究に取り組む姿勢を引き出す指導に優れ、顕著な成果を挙げるなど、我が国の文化部活動の活性化に多大な貢献をしている。
安 藤 裕 之 あんど う ひろゆき	一般社団法人日本劇場技術者連盟顧問 東京都文京区	永年にわたり、劇場の運営管理に携わり、その知識を生かして改修の課題を抱えているホールや劇場の課題解決に貢献するとともに、団体及び後進の育成に尽力し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
石 垣 明 子 いしがき あきこ (入 部 明 子) いりべ あきこ	つくば国際大学教授 元 文化審議会国語分科会委員 埼玉県草加市	永年にわたり、国語表現に関するラジオ・テレビ番組の監修・講師を務める等、言語教育学の専門家として活躍するとともに、その経験と知識を我が国の国語施策の立案に反映させ多大な貢献をしている。
石 川 和 子 いしかわ かずこ	一般社団法人日本動画協会理事 日本アニメーション株式会社代表取締役社長 東京都杉並区	アニメーター育成に尽力しつつアニメーション制作会社を経営するとともに、斯界団体の役員として、多岐にわたるアニメ業界の変貌の中で指導者としての責任を果たし、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 等 現 住 所 等	功 績 概 要
石 黒 圭 いしぐろ けい	国立国語研究所教授 元 文化審議会国語分科会委員 中央教育審議会生涯学習分科会日本語教育部会委員 東京都多摩市	永年にわたり、日本語及び日本語教育の専門家として日本語コーパスの整備開発に精力的に取り組むとともに、日本語の豊かさ、魅力の発信や人材育成にも尽力している。また、文化審議会国語分科会委員として、その知識と経験を我が国の日本語教育施策の立案に反映させる等、多大な貢献をしている。
市 原 吉 博 いち はら よしひろ	木型工房 有限会社市原伝統工芸士 香川県高松市	和菓子製造に不可欠な菓子木型を、彫刻刀で精密に削りだす技を有する木型職人。その技術は、ルイ・ヴィトン三越デパートなど異業種からも注文が入るほどである。経験豊かな職人が少なくなる中、菓子木型を永年にわたり制作することで、和菓子文化の維持・発展に貢献している。
一般社団法人 生きた建築 ミュージアム大阪 いっばんしゃだんほうじん い けんちく おおさか	近現代建築物の維持・活用 大阪府大阪市	近現代建築物を対象とした公開事業を大阪で展開し、建築を文化として捉えることで、建築の新しい価値を発信し続け、その継承、維持及び活用に寄与した。
伊 藤 順 康 いとう のぶやす	三味線製作修理技術者 有限会社三雅代表取締役 東京都中野区	永年にわたり、三味線製作修理に従事するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財の各種三味線音楽をはじめとする伝統芸能諸分野の継承発展に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 現 住 所 等	功 績 概 要
稲 葉 信 子 いなば のぶこ	東京都文京区 筑波大学名誉教授 日本遺産審査・評価委員会委員	永年にわたり、文化財保護の研究者として活躍するとともに、日本遺産（Japan Heritage）に係る日本遺産審査・評価委員会の委員として、創設当初から、制度の効果的な運用を図るための積極的な提案を行う等、我が国の文化財・文化観光へ多大な貢献をしている。
岩 下 淳 いわした じゅん	京都府宇治市 公益財団法人美術院所長・常務理事 修理技術者	永年にわたり、木彫を主体とする彫刻・大型工芸品の修理に携わるとともに、各地で修理技術や修理成果の普及活動を行うなど、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
岩 田 孝 允 いわた たかまさ (雷 門 助 六) かみなりもん すけろく	東京都練馬区 落語家	永年にわたり、落語家として第一線で活躍するとともに、寄席踊りや住吉踊りの伝承、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
上 田 耕 三 うえだ こうぞう	兵庫県姫路市 姫路市立城郭研究室室長	永年にわたり、文化財保護技師として姫路城の国宝・重要文化財の保存修理に携わるとともに、姫路城の調査研究も進めるなど、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 等 現 住 所 等	功 績 概 要
上 田 麻 希 (Maki Ueda)	Olfactory Artist (嗅覚アーティスト) 沖縄県石垣市	アートと嗅覚の融合を試みる世界の嗅覚アート・シーンにおいて、香道の考え方など、日本文化をベースに活躍する世界的リーディングアーティスト。世界の嗅覚アートの殿堂、アート・アンド・オルファクシオン・アワードにおいて最優秀賞を受賞するなど、日本文化の海外発信・国際文化交流に貢献している。
上 地 尚 子	琉球箏曲演奏家 重要無形文化財「組踊」(総合認定) 保持者 重要無形文化財「琉球舞踊」(総合認定) 保持者 沖縄県浦添市	永年にわたり、琉球箏曲演奏家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「組踊」及び「琉球舞踊」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
宇 座 嘉 憲	組踊・琉球舞踊音楽太鼓演奏家 重要無形文化財「組踊」(総合認定) 保持者 重要無形文化財「琉球舞踊」(総合認定) 保持者 徳八流太鼓保存会会長 沖縄県那覇市	永年にわたり、組踊・琉球舞踊音楽太鼓演奏家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「組踊」及び「琉球舞踊」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
内 村 久 子	手漉和紙製作技術者 細川紙技術者協会会長 埼玉県比企郡小川町	永年にわたり、手漉和紙製作技術者として「細川紙」の製作に携わるとともに、重要無形文化財「細川紙」の保存及び伝承者の養成に尽力し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 現 住 所 等	功 績 概 要
浦 川 治 造 う ら か わ は る ぞ う	アイヌ文化伝承者 東京アイヌ協会名誉会長 東京都八王子市	長年にわたり特に首都圏においてアイヌ文化の伝承や普及啓発活動に尽力し、関東のアイヌ民族や海外の先住民との交流を行う場所として、アイヌの伝統住居である「ポロチセ」を復元させるなど、特にその功績が大きいと認められる。
江 口 裕 之 え ぐ ち ひ ろ ゆ き	株式会社藤浪アートセンター顧問 柏屋江口代表 東京都東久留米市	永年にわたり、歌舞伎や能楽、日本舞踊に用いられる衣裳や小道具に必要な組紐と房物の製作に携わり、重要無形文化財「歌舞伎」「能楽」及び「日本舞踊」の継承に多大な貢献をしている。
荏 本 久 え の も と ひ さ し	文化財石垣保存技術協議会副会長 藤造園建設株式会社工事長 神奈川県横浜市	永年にわたり、文化財石垣の修理工事に従事するとともに、文化財石垣保存技術の技能講師として後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
海 老 彰 子 え び あ き こ	ピアニスト 桐朋学園大学特命教授 東京都練馬区	我が国を代表する国際的ピアニストとして、各国のオーケストラと共演するとともに、様々なコンクールの審査員を務め、後進の育成にも力を注ぎ、永年にわたり日本と世界のピアニスト、ピアノ界を繋ぐ活動を精力的に展開している。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 等 現 住 所 等	功 績 概 要
海老沢 孝裕 えびさわ たかひろ	歌舞伎衣裳製作修理技術保存会会長 神奈川県川崎市	永年にわたり、歌舞伎衣裳の製作修理に従事するとともに、歌舞伎衣裳製作修理の普及・振興に努め、重要無形文化財「歌舞伎」の継承に多大な貢献をしている。
円田 好一 えんだ よしかず	製陶技術者 柿右衛門製陶技術保存会会員 佐賀県西松浦郡	永年にわたり、製陶技術者として柿右衛門窯で製陶に携わるとともに、重要無形文化財「柿右衛門（濁手）」の保存及び伝承者の養成に尽力し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
大城戸 昇 おおきど のぼる	檜皮・柿葺師 有限会社大城戸社寺工業代表 兵庫県西脇市	永年にわたり、檜皮・柿葺師として著名な重要文化財の保存修理に継続的に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
大古 光雄 おおこ みつお	元 茨城県高等学校文化連盟書道部会長 茨城県稲敷郡	永年にわたり、高等学校書道部の指導に尽力し、書道を通じて文化を継承する人材育成の一翼を担い、我が国の文化芸術の振興に多大な貢献をしている。

氏 名 ()内は芸名等	主 要 経 歴 等 現 住 所 等	功 績 概 要
大 澤 薫 おおさわ かおる	東京都江東区 有限会社大庭照明研究所代表取締役 前 公益社団法人日本照明家協会専務理事	永年にわたり、国内外の舞台芸術に関する照明家として活躍するとともに、文化団体の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
大 瀧 勝 弘 おおたき かつひろ	東京都八王子市 邦楽器製作技術保存会理事長	永年にわたり、三味線の製作に従事するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財の各種三味線音楽をはじめとする伝統芸能の継承発展に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
大 竹 日出男 おおたけ ひでお (大 竹 竹 風) おおたけ ちくふう	新潟県三条市 駒師	永年にわたり、将棋駒を作成する「駒師」として将棋駒の製造を通じて将棋界を駒製造の面から支え、我が国の国民娯楽の普及に多大な貢献をしている。
大 日向 和知夫 おおひなた わちお	千葉県浦安市 一般社団法人日本語学校ネットワーク代表理事	永年にわたり、世界各国から受け入れた留学生に対する日本語教育やキャリア支援を通じて国際交流の推進に取り組むとともに、日本語教育の質の向上に関する法制度に向けた業界団体の連携体制の構築に尽力する等、我が国の日本語教育施策の振興に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 等 現 住 所 等	功 績 概 要
お け た O k e t a こ れ く し ゃ ん C o l l e c t i o n お け た し ゅ ん じ あ さ こ (桶田 俊二、聖子)	現代アートコレクター 東京都港区	現代アートのコレクターとして積極的な蒐集を行うとともに、蒐集したコレクションを積極的に公開。自主企画展を継続的に開催することで国民が最先端の現代アートに触れる貴重な機会を提供してきており、日本における現代アートの振興・普及に多大な貢献をしている。
か ざ お か ま さ あ き 風 岡 正 明 か ざ お か こ じ ゃ う (風 岡 五 城)	書家 元 産経国際書会理事長 愛知県名古屋市	永年にわたり、書家として活躍するとともに、書団体の役員を務め、文化団体の育成に尽力し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
か ね だ と も こ 金 田 智 子	学習院大学教授 元 文化審議会国語分科会委員 東京都文京区	永年にわたり、日本語教育の専門家として日本語教育の内容や方法の開発・検討及び人材育成等に精力的に尽力するとともに、文化審議会国語分科会等の国の審議会委員として、その知識と経験を我が国の日本語教育施策の立案に反映させる等、多大な貢献をしている。
か ん ぜ や す ひ で 観 世 恭 秀	能シテ方 重要無形文化財「能楽」(総合認定) 保持者 東京都新宿区	永年にわたり、能シテ方として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「能楽」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 等 現 住 所 等	功 績 概 要
北村 明子 きたむら あきこ	シス・カンパニー代表取締役 演劇プロデューサー 東京都渋谷区	永年にわたり演劇プロデューサーとして活躍し、表現者の芸術性と演劇公演の経済性を両立させる道を切り開き、マネージメントと舞台制作の両面で日本演劇界に影響を与え、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
桐山 清澄 きりやま きよずみ	将棋棋士 公益財団法人高槻市文化スポーツ振興事業団理事長 東京都渋谷区	永年にわたり、将棋棋士として将棋界の第一線にて活躍を続けるとともに、後進の育成にも努める等、我が国の国民娯楽の普及に多大な貢献をしている。
金野 幸雄 きんの ゆきお	一般社団法人創造遺産機構理事 兵庫県丹波篠山市	古民家の継承と活用を通じ、空き家問題、雇用創出、移住・定住促進等の地域課題解消に取り組み、集落や歴史地区再生の未来モデルとして全国的な波及効果をもたらした。
草薙 奈津子 くさなぎ なつこ	元 平塚市美術館館長 東京都中央区	美術館長として優れた展示や教育普及活動を実現するとともに、複数の大学にて指導にあたる等、後進の育成にも尽力し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 等 現 住 所 等	功 績 概 要
熊谷 賢 くまがい まさひろ	陸前高田市立博物館副主幹兼主任学芸員 岩手県陸前高田市	東日本大震災の津波で全壊した博物館で唯一生存した学芸員であり、「文化財の再生は街のアイデンティティを復元する営み」との信念から被災資料の修復と博物館の復興に取り組んでいる。
神田 至展 こうだ しのぶ (松村 しのぶ) まつむら	造形師 東京都日野市	動物をはじめとするネイチャー系フィギュア造形の第一人者。チョコエッグ「日本の動物コレクション」など、膨大な知見に裏付けされたリアリスティックかつ生命力溢れるフィギュアは、国内外で高い評価を得ており、その卓越した造形技術により、日本の現代文化を支えてきた。
後藤 正嗣 ごとう まさつぐ	鋳師 株式会社後藤鋳金具製作所取締役会長 京都府京都市	永年にわたり、鋳金具師として著名な国宝・重要文化財の保存修理に従事するとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
齋藤 敏彦 さいとう としひこ	漆塗師 有限会社齋藤漆工芸会長 神奈川県足柄下郡箱根町	永年にわたり、漆塗師として重要文化財の保存修理に継続的に従事するとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 等 現 住 所 等	功 績 概 要
椎 谷 和 子 しいや かずこ	一級酒造技能士 新潟県新発田市	昭和51年に日本初の女性一級酒造技能士となり、女性蔵人として初めて責任的立場を与えられ活躍した。古くは女人禁制と言われた酒造りの世界において女性活躍の場を切り開き、酒造りにおける「ジェンダー平等」の達成に大きく貢献している。
c i n é m a b i r d し ね ま ば ー ど じっこういんかい 実行委員会	移動映画館活動 東京都渋谷区	長年に渡り、被災地や映画館のない地域に同じ空間で感動を共有する大切さを伝えるために、人と人が繋がる「劇場体験」「映画×ライブ」を通じて文化芸術活動のイノベーションを図り、劇場体験×地域を通してSDGs実現と地域に根ざした持続可能な取り組みのモデルケースを実現している。
島 蘭 進 しまのの すずむ	東京大学名誉教授 公益財団法人国際宗教研究所理事長 宗教者災害支援連絡会代表 元 財団法人日本宗教連盟理事 東京都杉並区	平成17年4月から平成24年3月までの7年間にわたり、財団法人日本宗教連盟（現・公益財団法人日本宗教連盟）の理事として、学識経験者の立場から、我が国の宗教行政に多大な貢献を果たした。また、公益財団法人国際宗教研究所理事及び理事長、宗教者災害支援連絡会代表として、長年にわたり宗教文化の振興に貢献している。
シマユムタ伝える会 しまゆむた つかい	危機方言（奄美方言）の普及・継承 鹿児島県奄美市	永年にわたり、奄美方言（シマユムタ）消滅の危機感から、奄美大島各地の方言話者が参加して、島口ことわざかるたの制作をはじめ、方言の読み聞かせ、出前授業、あまみエフ・エムへのレギュラー出演のほか、方言イベントの企画、奄美方言調査への協力、文化庁危機言語・方言サミットへの出演等、消滅の危機にある奄美方言の保存・継承に尽力し、我が国の国語施策の推進に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 現 住 所 等	功 績 概 要
上 島 嘉 彦 じょうしま よしひこ	全国山・鉾・屋台保存連合会理事 古川祭保存会副会長 岐阜県飛騨市	永年にわたり、古川祭をはじめ、全国の山・鉾・屋台行事の保存・伝承に尽力するとともに、関係団体の要職を務め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
白 石 悦 二 しらいし えつじ	京都府教育委員会 宗教法人清水寺建築顧問 京都府城陽市	永年にわたり、文化財建造物修理主任技術者として国宝・重要文化財の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
菅 原 淳 一 すがわら じゅんいち	米川の水かぶり保存会長 来訪神行事保存・振興全国協議会理事 宮城県登米市	永年にわたり、米川の水かぶりをはじめ、全国の来訪神行事の保存・伝承に尽力するとともに、関係団体の要職を務め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
(千 鈴 木 四 郎 達 也) せん すずき しろう たつや	劇団群馬中芸監査役 群馬県前橋市	永年にわたり、児童青少年向けの作品の創作活動に従事するとともに、地域の文化芸術の拠点として民間の劇場建設に尽力し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 等 現 住 所 等	功 績 概 要
住 田 恵 朗 す み だ よ し ろ う	静岡県茶手揉保存会茶匠会会長 静岡県藤枝市	伝統的な緑茶製造法である手揉み製茶に永年にわたって携わり、全国で2人しかいない永世茶聖の称号を受けるほどの高い技術を体得するとともに、手揉み製茶技術の教育に携わることで後継者育成に努める等、日本茶にまつわる食文化の維持・発展に深く貢献している。
高 木 展 郎 た か き の ふ お	横浜国立大学名誉教授 元 文化審議会国語分科会委員 文化庁・国語問題研究協議会講演講師 神奈川県横浜市	永年にわたり、国語科教育学の専門家として活躍し、文化庁国語問題研究協議会の講師を複数回勤める等、国語に対する関心を高めることに尽力するとともに、その経験と知識を我が国の国語施策の立案に反映させ多大な貢献をしている。
(並) 高 田 恵 美 子 た か だ え み こ な み か わ え み こ 恵 美 子 (並) 河 恵 美 子	元 特定非営利活動法人芸術資源開発機構代表理事 東京都杉並区	芸術と社会をめぐる様々な活動を通して社会に寄与するとともに、高齢者の尊厳と生きる力を守るアート活動は時代の先駆けとして、少子高齢社会に向けた我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
高 橋 容 子 た か は し よ う こ	瓢亭女将 京都府京都市	京都の老舗料亭「瓢亭」の女将として、接遇を通じて「京料理」の芸術性を高め、その継承・体現に大きく貢献している。また、接客を通じて「京料理」の魅力発信に継続して取り組むことにより、地域の発展や女将・仲居の持つ文化的価値・地位の向上にも貢献している。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 等 現 住 所 等	功 績 概 要
只野 信也 ただの しんや	東京都豊島区 元 協同組合日本映画・テレビ編集協会理事長	永年にわたり、映像編集者として活躍するとともに、斯界の団体役員として、新しい映画制作環境の構築に努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
佃 吉一 つくだ よしかず	東京都文京区 一般社団法人全国各種学校日本語教育協会理事長 学校法人ABK学館ABK日本語学校理事長	永年にわたり、世界各国から受け入れた留学生に対する日本語教育やキャリア支援を通じて国際交流の推進に取り組むとともに、日本語教育の質の向上に関する法制度に向けた業界団体の連携体制の構築に尽力する等、我が国の日本語教育施策の振興に多大な貢献をしている。
土屋 潔 つちや きよし	新潟県新潟市 前 公益財団法人日本宗教連盟理事 前 日本キリスト教連合会委員長	令和4年6月から令和6年6月までの2年間、公益財団法人日本宗教連盟の理事として、我が国の宗教行政に多大な貢献を果たした。また、日本キリスト教連合会委員を務めるなど、宗教文化の振興と世界平和への貢献、信教の自由の尊重と擁護に尽力をしている。
デービッド アトキンソン	東京都港区 株式会社小西美術工藝社代表取締役社長 日本遺産審査・評価委員会委員	経営者として、文化財の保護・修理事業に携わるとともに、日本遺産（Japan Heritage）に係る日本遺産審査・評価委員会の委員や、文化観光推進法に基づく計画認定等委員会委員として、創設当初から、制度の効果的な運用を図るための積極的な提案を行う等、我が国の文化財・文化観光へ多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 等 現 住 所 等	功 績 概 要
戸 田 佐 和	公益社団法人国際日本語普及協会理事長 元 文化審議会国語分科会委員 中央教育審議会生涯学習分科会日本語教育部会委員 東京都国分寺市	永年にわたり、日本語教育の専門家として国内外において留学生を対象とした日本語支援に取り組むとともに、日本語学習教材の開発や教育人材の養成にも尽力した。また、文化審議会国語分科会委員として10年にわたり、その知識と経験を我が国の日本語教育施策の立案に反映させる等、多大な貢献をしている。
中 嶋 正 之	東京工業大学（東京科学大学）名誉教授 Uppsala University, Sweden 教授 東京都中央区	永年にわたり画像処理、コンピュータグラフィックス研究を行い、JPEG 及びその派生圧縮技術の実装に必要な技術の開発を行う等、様々な形で技術水準の向上に尽力し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
中 田 智 洋	株式会社サラダコスモ代表取締役 岐阜県中津川市	ニューヨーク近代美術館でのユニクロフライデーを参考に、恵那市立の中山道広重美術館へのスポンサードによる入館無料日を提案した。平成29年の実施以降、他の地元企業も巻き込み、取組が拡大している。
中 牟 礼 貞 則	ジャズ・ギタリスト 神奈川県横浜市	ジャズ・ギタリストとして戦後日本のジャズ・ムーブメントの中核となり、ジャズの普及に尽力するとともに、後進の育成に努め、「日本のジャズ」を体現するギタリストとして、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 等 現 住 所 等	功 績 概 要
浜 田 麻 里	京都教育大学副学長・教授 元 文化審議会国語分科会長 中央教育審議会生涯学習分科会委員・日本語教育部会長 滋賀県甲賀市	永年にわたり、日本語教育の専門家として子供や生活者を対象とした研究・実践や人材育成等に精力的に取り組みとともに、文化審議会国語分科会委員として多くの重要な報告の取りまとめに尽力した。また、その知識と経験を我が国の日本語教育施策の立案に反映させる等、多大な貢献をしている。
樋 口 宏 江	志摩観光ホテル総料理長 三重県志摩市	志摩観光ホテルのフレンチレストラン「ラ・メール」のシェフとして、地元の食材を活用したガストロノミーを実践し、フランス料理を通じて地元の第一次産業の経済的、文化的な発展を支援する等、我が国の食文化の振興に貢献している。
広 尾 正	アイヌ古式舞踊と歌謡等の伝承者・指導者 北海道帯広市	長年に渡り、アイヌの伝統舞踊の継承や普及活動をはじめ、地域での若手育成や全国の幼稚園、小学校でアイヌ古式舞踊を教えるなど主に無形文化の伝承、普及啓発に尽力し、功績が大きいと認められる。
深 堀 和 子	全国専門学校日本語教育協会会長 学校法人深堀学園理事長 東京都世田谷区	永年にわたり、世界各国から受け入れた留学生に対する日本語教育やキャリア支援を通じて国際交流の推進に取り組むとともに、日本語教育の質の向上に関する法制度に向けた業界団体の連携体制の構築に尽力する等、我が国の日本語教育施策の振興に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 等 現 住 所 等	功 績 概 要
藤 江 充 ふじえ みつる	愛知教育大学名誉教授 元 美術科教育学会代表理事 公益財団法人教育美術振興会理事 愛知県岡崎市	永年にわたり美術教育における牽引役を果たすとともに、美術教育の専門家としてJICAによるミャンマー、カンボジアの教育支援にも携わり、芸術教育の在り方について専門的な知見を提供する我が国の芸術教育の発展に多大な貢献をしている。
富士原 文 隆 ふじわら ふみたか	日本文化財漆協会常任理事 岩手県八幡平市	永年にわたり、日本産漆生産・精製に従事するとともに、伝統的な漆芸技術の指導講師として後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
(法) 法 村 牧 緒 ほうむら まきお	一般社団法人法村友井バレエ団代表理事 公益社団法人日本バレエ協会専務理事 公益財団法人新国立劇場運営財団理事 大阪府大阪市	永年にわたり、バレエダンサーとして活躍するとともに、国内外で活躍する後進の育成及びバレエ団体の育成に尽力し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
星 野 利 光 ほしの としみつ	染織製作技術者 越後上布・小千谷縮布技術保存協会理事 新潟県南魚沼市	永年にわたり、染織製作技術者として小千谷縮・越後上布の製作に携わるとともに、重要無形文化財「小千谷縮・越後上布」の保存及び伝承者の養成に尽力し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 等 現 住 所 等	功 績 概 要
堀 井 雄 二 ほりい ゆうじ	ゲーム作家 東京都港区	シナリオとゲームデザインを手がけた『ドラゴンクエスト』をはじめ、永年にわたりゲーム作家として活動し、我が国のゲーム文化の基礎を築いたひとりとして、国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
堀 越 豊 ほりこし ゆたか (二代目 猿若 清方) さるわか きよかた	公益社団法人日本舞踊協会名誉顧問 東京都中央区	永年にわたり、日本舞踊家として第一線で活躍するとともに、後進の育成及び文化団体の発展にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
真 嶋 潤 子 まじま じゆんこ	国際交流基金関西国際センター所長 大阪大学名誉教授 元 文化審議会国語分科会委員 滋賀県大津市	永年にわたり、日本語教育の専門家として日本語教育人材の育成及び子供や生活者を対象とした研究・実践に取り組むとともに、CEFR（ヨーロッパ言語共通参照枠）の研究者としてその知識と経験を生かして文化審議会国語分科会報告取りまとめに尽力する等、我が国の日本語教育施策の推進に多大な貢献をしている。
松 岡 洋 子 まつおか ようこ	岩手大学副学長・国際教育センター長・教授 元 文化審議会国語分科会委員 岩手県盛岡市	永年にわたり、日本語教育の専門家として外国人の社会統合施策における言語教育の在り方に関する諸外国の調査研究を活かし、地域日本語教育や日本語教育の参照枠など文化審議会国語分科会報告取りまとめに尽力する等、我が国の日本語教育施策の推進に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 等 現 住 所 等	功 績 概 要
松 谷 武 判 まつたに たけさだ	美術家 フランスパリ	永年にわたり、国際的な環境に直面しながら評価を高める創作活動を行い、後進に影響を与える等、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
間 宮 喜 代 子 まみや きよこ	工芸作家 北海道アイヌ協会優秀工芸師 北海道石狩市	衣服の製作や刺繍などを中心に技術の習得や伝承に携わり、アイヌ伝統工芸作品の制作において各賞を受賞し北海道アイヌ協会優秀工芸師に認定されたほか、第5回太平洋・島サミットにおいてアイヌ文様刺繍タペストリーが記念品として配布されるなど、特に技術が卓越していると認められる。
水 庭 久 勝 みずにな ひさかつ	日立郷土芸能保存会会長 全国山・鉾・屋台保存連合会理事 茨城県日立市	永年にわたり、日立風流物をはじめ、全国の山・鉾・屋台行事の保存・伝承に尽力するとともに、関係団体の要職を務め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
(松 本 高 麗 五 郎) みやがわ じゅんいちろう まつもと こまごろう	歌舞伎俳優 重要無形文化財「歌舞伎」(総合認定) 保持者 東京都国分寺市	永年にわたり、歌舞伎俳優として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「歌舞伎」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 等 現 住 所 等	功 績 概 要
三輪 京司 (三輪 溪峯)	碁盤・将棋盤職人 有限会社三輪碁盤店代表取締役社長 愛知県名古屋市	永年にわたり、碁盤・将棋盤を作成する盤師として盤の製造を通じて囲碁界・将棋界を道具製造の面から支える等、我が国の国民娯楽の普及に多大な貢献をしている。
茂 木 七左衛門	元 独立行政法人日本芸術文化振興会理事長 千葉県野田市	国立劇場等の運営に尽力し、国立劇場の取組を海外に発信するとともに、芸能を通じた東日本大震災からの復興支援に取り組み、アーツカウンシル機能の本格導入を実現する等、文化芸術の中核拠点である独立行政法人日本芸術文化振興会を牽引し、芸術文化の振興に大きく貢献した。
森 田 市五郎	宮大工棟梁 森田建設株式会社代表取締役 富山県小矢部市	永年にわたり、宮大工として社寺建築分野の重要文化財の保存修理に多く携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
山下 喜久子 (春日やよ栄芝／栄芝)	端唄・小唄演奏家 一般財団法人春日会会長 東京都台東区	永年にわたり、端唄・小唄演奏家として活躍し、後進の育成にも努め、我が国の文化振興に多大な貢献をしている。

氏 名 () 内は芸名等	主 要 経 歴 等 現 住 所 等	功 績 概 要
山 田 一 眞 やまだ かずま	元 公益財団法人日本宗教連盟評議員 元 財団法人全日本仏教会理事 元 財団法人国際仏教興隆協会理事長 元 東京都仏教連合会会長 東京都八王子市	平成21年4月から平成28年6月までの7年間にわたり、公益財団法人日本宗教連盟の評議員として、我が国の宗教行政に多大な貢献を果たした。また、財団法人全日本仏教会理事、財団法人国際仏教興隆協会理事長、東京都仏教連合会会長を歴任するなど、宗教を通じた社会福祉活動と国際文化交流活動に尽力している。
山 本 広 志 やまもと ひろし	一般社団法人日本音響家協会理事 公益財団法人高岡市民文化振興事業団事務局エグゼクティブ・プロデューサー 富山県富山市	永年にわたり音響技術者の技能向上に努めるとともに、全国規模でプロフェッショナルからボランティア等の市民に至るまで、文化芸術に携わる人材を養成し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
吉 田 愛 二 (吉 田 愛二藍石) よしだ あいじ あいじらんせき	阿波藍製造技術保存会会長 徳島県徳島市	永年にわたり、阿波藍製造に携わり、染織技術の継承発展に寄与するとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
米 林 雄 一 よねばやし ゆういち	美術家 一般社団法人日本美術家連盟常任理事 東京藝術大学名誉教授 東京都台東区	永年にわたり、我が国の立体造形表現の表現者として活躍するとともに、若者の創作環境を支え、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。

