

クリエイター 40 組による創作・発表活動の成果を紹介！

## 令和 6 年度文化庁メディア芸術クリエイター育成支援事業 成果発表イベント「ENCOUNTERS」開催のお知らせ



文化庁では、次世代のメディア芸術分野を担う若手クリエイターの創作活動を支援する「文化庁メディア芸術クリエイター育成支援事業」を平成 23 年度より実施しており、今年度も事業の成果発表イベントとして「ENCOUNTERS」を開催いたします。

成果発表イベントの中で、今年度の採択クリエイター 40 組による創作・発表活動の成果やワークインプロGRESSを紹介する「成果プレゼンテーション展」を実施します。また、本事業において過年度に採択されたクリエイターの招待展示・映像上映も同会場にて行う他、クリエイターによるトークやワークショップ、セミナー等の関連イベントも開催します。成果発表イベントを通じ、様々なクリエイターの表現の背景にあるコンセプトメイキングや表現技法、制作プロセス等を紹介することで、次世代のクリエイターが想像力に触れ、今後の創作活動のヒントにつながる機会を創出します。

### 開催概要

#### 令和 6 年度文化庁メディア芸術クリエイター育成支援事業 成果発表イベント「ENCOUNTERS」

会 期：2025 年 2 月 15 日（土） - 2 月 24 日（月・祝）

時 間：11：00 - 18：00（最終入場 17：30）

※ 2 月 15 日（土）、22 日（土）、23 日（日）のみ 11：00 - 19：00（最終入場 18：30）

会 場：TODA HALL & CONFERENCE TOKYO

（東京都中央区京橋一丁目 7 番 1 号 TODA BUILDING 4 階）

入場料：無料

主 催：文化庁



昨年度（令和 5 年度）の成果発表イベント  
「ENCOUNTERS」の様子

### ウェブサイト

<https://creators.j-mediaarts.bunka.go.jp/encounters-2025>

[問い合わせ先] 文化庁メディア芸術クリエイター育成支援事業事務局 [CG-ARTS] (広報担当：瀬賀)

Email: creator-pr@cgart.or.jp Tel: 03-3535-3501 Fax: 03-4500-2279 ※受付時間：平日 10:00 ~ 17:00

※会場へのお問い合わせはご遠慮ください。

## 成果プレゼンテーション展

### <採択年度クリエイターによる成果発表展示>

#### ■創作支援プログラム

- 『手描きの計算』 阿部 和樹
- 『Giant Micro Plastic』 安西 剛
- 『石が見る夢(仮)』 池添 俊
- 『Self-reference microscope』 石橋 友也
- 『「記す」アニメーション』 大高 那由子
- 『演画』 木原 共
- 『歴史の終わり』 榊原 寛/畳部屋
- 『別人電話ボックス』 実験東京(安野 貴博+山根 有紀也)
- 『プロジェクト「ZOKU」第一弾作品“stillhualian”』 スタジオ石(代表: Mr. 磨)
- 『鎖に繋がれた犬のダイナミクス』 藤堂 高行
- 『Flowers』 深谷 莉沙
- 『野生のオーケストラが聴こえる』 丸山 翔哉
- 『Media of Languge』 Media of Languge(代表: 村本 剛毅)
- 『群ロボットの動的配置を活用した磁性流体駆動に基づく実体ディスプレイの創作(仮)』 森田 崇文
- 『風の目たち』 吉田 山
- 『CultureHouse』 渡部 恭己



#### ■発表支援プログラム

- 『重力と素材のための図鑑(仮)』 岩竹 理恵+片岡 純也
- 『Trace 2022-2024』 片桐 正義
- 『未自然彫刻』 紀平 陸
- 『再来さんやー小さい芸術祭 2024 映像セクション』 さんや駄々
- 『Is there そこにいる』 芹澤 碧
- 『paper planes sphere』 對中 優
- 『Efficiency of Mutualism, Energeia Cycle 分解と循環のエネルギー』 滝戸 ドリタ
- 『All is Love』 辻 梨絵子
- 『Archival Practice for Site-Specific Works 3.0』 長島 勇太
- 『〈Fire in Water〉の制作・展示』 永田 康祐
- 『(実在しない)切り抜きチャンネル「20分でわかるエマ・リーランド」』 ヌマタ/沼田 友
- 『技術的嵌合地帯-TCZ』 花形 模
- 『ドリームスケープ』 原田 裕規
- 『AICOT 2024 in 海の中の美術館(新作展示)ー水中と陸上における鑑賞体験の拡張ー』 韓 成南
- 『残波』 松井 美緒
- 『みんなとてもあいまい』 松枝 熙
- 『Green Diffusion』 水落 大
- 『Echtzeitmusik Mizuki Ishikawa + Shun Momose サウンドインスタレーション』 Mizuki Ishikawa + Shun Momose
- 『「解体」映像記録上映』 持田 敦子
- 『Resonant Inscapes』 諸星 智也
- 『ホットサンドメーカーズクラブ』 山口 隼
- 『Wanderers展』 油井 俊哉
- 『Water City-海面上昇想像図』 吉田 裕紀
- 『グッドモウニング、ミクス・オアハカ/出雲 2024』 渡辺 真也+宇多村 英恵



### <過年度採択クリエイターによる招待展示>

- 『えんちゃんち』 最後の手段(有坂 亜由夢+おいたま+コハタ レン)
- 『BOX SEAT』 早川 翔人
- 『記録の庭』 藤倉 麻子+大村 高広
- 『鋤柄 真希子+松村 康平 特集上映』 鋤柄 真希子+松村 康平
- 『久保 雄太郎 特集上映』 久保 雄太郎
- 『和田 淳 特集上映』 和田 淳



作品展示

映像上映

## イベント

### <プレイベント>

文化庁メディア芸術クリエイター育成支援事業 成果発表イベント「ENCOUNTERS」では、プレイベントとしてクリエイター向けのトークイベントを開催。次世代のクリエイターが想像力に触れ、今後の創作活動のヒントにつながる機会を創出します。

### トークイベント「メディア芸術クリエイターのメタモルフォーゼ」 (NEWVIEW × 文化庁メディア芸術クリエイター育成支援事業 連携企画)

日程：2025年2月11日（火・祝）17:00~19:00（16:45 開場）  
会場：Shibuya Sakura Stage SHIBUYA SIDE 4F「404 Not Found」  
（東京都渋谷区桜丘町1 - 4 4F）

参加費：無料

定員：50名

事前申込：<https://bit.ly/NEWVIEWxCREATORS>

※右記のチャンネルにてライブ配信を予定しています。<https://www.youtube.com/@mediaartscreator>



登壇者：

- ・内田 聖良（アーティスト／平成30年度本事業採択クリエイター）
- ・木原 共（メディアアーティスト／ゲーム開発者／令和6年度本事業採択クリエイター）
- ・ゴッドスコピオン（メディアアーティスト／平成26年度本事業採択クリエイター）
- ・モノ カズエ（映像作家／令和5・6年度本事業アドバイザー）

モデレーター：

- ・畠中 実（NTT インターコミュニケーション・センター [ICC] 主任学芸員／平成26・27・28年度、令和3・4年度本事業アドバイザー）

主催：NEWVIEW

共催：文化庁メディア芸術クリエイター育成支援事業

### <関連イベント>

令和6年度採択クリエイターによるイベントや、クリエイター向けのセミナーやトークイベント等の開催を予定しています。詳細は、ウェブサイトにてお知らせいたします。

## 文化庁メディア芸術クリエイター育成支援事業とは

文化庁メディア芸術クリエイター育成支援事業では、若手クリエイターの創作活動および発表機会を支援するプログラムを実施しています。各分野に応じた適切な評価・助言ができる識者をアドバイザーとし、企画内容に応じたアドバイスを通じて、採択されたクリエイターが次のステップへと進む機会となることを目指しています。採択クリエイターの今年度の成果として、制作中のプロトタイプの実演やデモンストレーション等を行う「ENCOUNTERS」を毎年開催しています。

