

令和 7 年 3 月 2 1 日

文化審議会の答申（登録有形文化財（建造物）の登録）

文化審議会（会長 しまたに ひろゆき 島谷 弘幸）は、令和 7 年 3 月 2 1 日（金）に開催された同審議会文化財分科会の審議・議決を経て、新たに 1 3 5 件の建造物を登録するよう文部科学大臣に答申しました。

この結果、官報告示を経て、登録有形文化財（建造物）は 1 4, 5 6 7 件となる予定です。

1. 今回答申された登録有形文化財（建造物）の概要

	新規登録	累 計
登 録 件 数	1 3 5	1 4, 5 6 7
関係都道府県数	3 0	4 7
関係市町村(区)数	5 0	1, 0 3 2

○時 代 別 (件)

	江戸以前	明 治	大 正	昭 和			計
				前期 (S元～ S20)	中期 (S21～ S40)	後期 (S41～ S64)	
新規登録	3 7	3 1	1 6	3 0	1 7	4	1 3 5
累 計	2, 6 1 9	4, 5 5 4	2, 9 3 9	3, 7 1 1	6 6 8	7 6	1 4, 5 6 7

○種 別 (件)

	産 業			交通	官公 庁舎	学校	生活 関連	文化 福祉	住宅	宗教	治山 治水	他	計
	1次	2次	3次										
新 規	0	9	15	1	1	1	1	7	58	42	0	0	135
累 計	136	1, 503	1, 792	528	254	458	337	515	6, 543	2, 184	225	92	14, 567

(件)

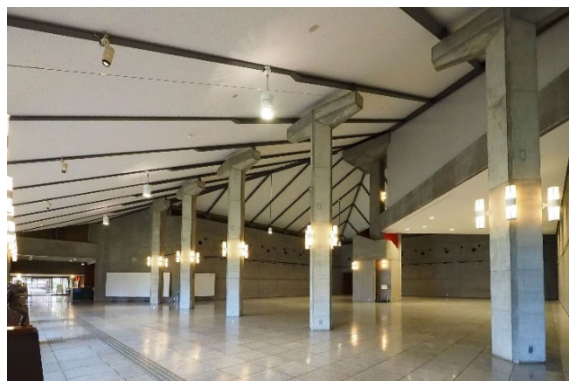
	建 築 物	土木構造物	その他の工作物	計
新規登録	1 0 3	0	3 2	1 3 5
累 計	1 1, 5 9 8	6 7 8	2, 2 9 1	1 4, 5 6 7

今回の答申における主なもの

① ^{おおたか まさと}大高正人による拡張可能な大規模美術館

014 千葉県立美術館展示棟 千葉県千葉市 昭和49年／平成24年改修

千葉港の臨港公園に位置する美術館。段差のない展示室群をグリッド状に配して拡張可能とし、傾斜屋根と外壁の^{せつきしつ}炆器質タイル仕上で一体にまとめる。中央の展示室は吹抜とし傾斜屋根を軽快にみせる。大高正人による美術館の秀作。



② ^{たんげ けんぞう}丹下健三の独創性を発揮した教会建築

018 東京カテドラル聖マリア大聖堂

東京都文京区 昭和39年／平成19年改修

目白台に位置するカトリック教会の大聖堂。8枚のHPシェルを立てかけた独創的な外観で、内部は大理石の床と膨らみあるコンクリート打放の壁で構成し、天頂部から柔らかな光が注ぐ。建築家丹下健三の代表作の一つ。



撮影：株式会社エスエス東京

③ ステンドグラスの大天井が印象的な図書館

020 駒澤大学旧図書館（^{こううん かん}禅文化歴史博物館・耕雲館）

東京都世田谷区 昭和3年／平成13年改修

駒沢オリンピック公園の北側に広がる大学構内に建つ旧図書館。設計は^{すがわら えいぞう}菅原榮蔵。八角形ドームのステンドグラス天井など、フランクロイド・ライト風の幾何学意匠を用い、外観を含め自在なデザインが異彩を放つ。



提供：駒澤大学

④ 大規模で壮麗な現役の水力発電施設

051 ^{みなかた}南向発電所本館 長野県中川村 昭和4年

天竜川上流域に位置する水力発電施設。大規模な鉄筋コンクリート造の建屋で、半円アーチ形の長大な縦長窓など壮麗で、細部まで丁寧なつくり。天竜川水系の最初期水力発電施設で地域のランドマークとして親しまれている。



⑤ レリーフ作品で外壁を飾った独創的な美術館

076 ^{どうもといんしょう}京都府立堂本印象美術館本館 京都府京都市 昭和41年／同40年代改修・同45年増築

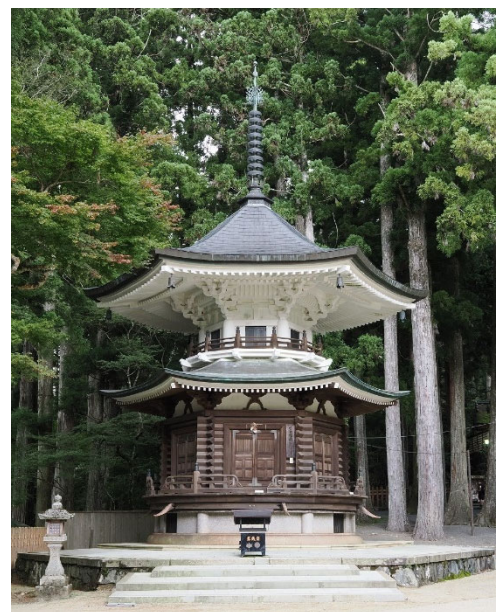
^{きぬがさやま}衣笠山東麓に位置し、日本画家堂本印象の作品を収蔵展示する美術館。モダンな白色の外壁を印象のデザインによるレリーフで飾った独特な外観で、スロープで巡る展示室など内外ともに印象の趣向を強く反映した美術館。



⑥ 近代技術と伝統的意匠の融合を試みた経蔵

096 ^{こんごうぶじ}金剛峯寺六角経蔵 和歌山県高野町 昭和7年

金剛峯寺^{だんじょうがらん}壇上伽藍の金堂南西に位置する経蔵。鉄筋コンクリート造で、二重の六角円堂とした珍しい形式。初層の手摺を押して縁を回転させる。一階の校倉風壁体や軒廻りを木造とし、近代技術と伝統的意匠を実現した経蔵。



⑦ 旧警察署庁舎を移築転用した事務所建築

113 イシネ事務機社屋（旧尾道警察署庁舎） 広島県尾道市

明治40年／昭和30年移築、同53年改修

かつて、市街地中央部に位置した、尾道警察署庁舎を移築し、事務所として転用した建物。木造2階建て寄棟造り棧瓦葺きで外壁に縦長の上げ下げ窓を配す。洋風の外観が警察署庁舎の面影を留め、地域の歴史を伝える貴重な遺構。



⑧ 昭和初期の熱気を伝える小劇場

115 貞光劇場^{さだみつ} 徳島県つるぎ町 昭和7年／昭和中期改修

旧貞光町の中心部に位置するかつての芝居小屋。切妻造り妻入りで、外壁を下見板張りとした洋風の外観で、正面に大きなアーチを開けて入口とする。内部には廻り舞台や二階桟敷など残し、往事の熱気を伝える小劇場。



⑨ 坪井善勝^{つばいよしかつ}が手がけた絶景に映える展望所

126 弓張岳展望所^{ゆみはりだけ} 長崎県佐世保市 昭和40年／平成22年改修

西海国立公園指定十周年を記念し、佐世保湾を望む丘に築いた展望所。海側に開けた反り屋根を前方二点と後方一点で支える鉄筋コンクリートHPシェル構造。自然景観にシャープな造形が際立つ坪井善勝の小品。



＜担当＞ 文化庁文化財第二課 電話：075-451-4111（代表）
 課長 田中 禎彦
 課長補佐 上田 和輝
 登録部門 清永 洋平、市橋 弥生、高山 珠由（内線 9755）
 審議会係 今村 結記、梶村 伊織（内線 9756）