

「のこす！いかす！！マンガ・アニメ・ゲーム展 in Tokyo 2025」

1 展示概要

文化庁事業における、マンガ・アニメ・ゲーム分野において、制作のプロセスや、中間過程の生成物や画材といった「モノ」を紹介し、「ポピュラー文化のアーカイブ」の幅を可視化します。〈のこす〉、〈いかす〉ていく様々な試みを紹介し、今後のアーカイブについて考えます。本展示は昨年度に京都国際マンガミュージアムで開催した「のこす！いかす！！マンガ・アニメ・ゲーム展」の巡回展です。

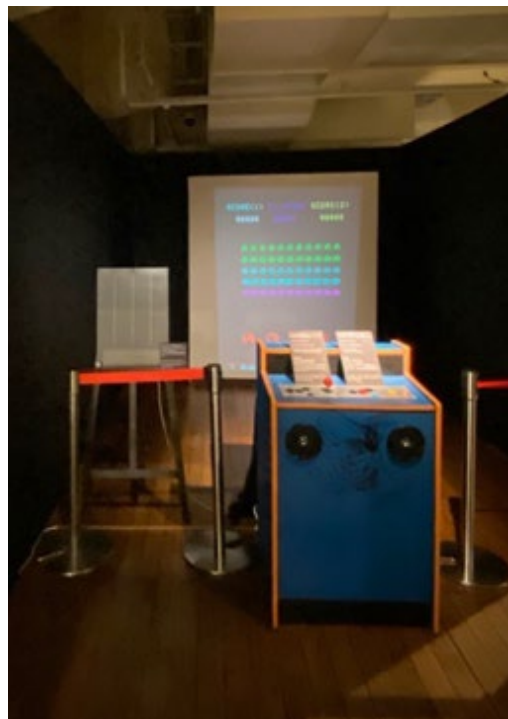
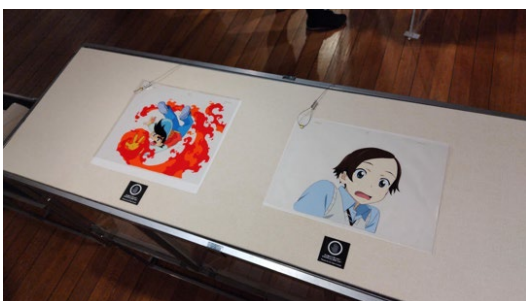


◎すがやみつる／小学館 ◎ TAITO CORPORATION

※「◎」と「TAITO」の間に半角スペースが入ります。

展示イメージ

※「のこす！いかす！！マンガ・アニメ・ゲーム展」（京都国際マンガミュージアム展）の様子



【マンガ】マンガ原画（原稿）と、その画材や作画道具、ネームや下描きの現物、マンガ家・竹宮恵子／京都精華大学国際マンガ研究センター／京都国際マンガミュージアムによる精巧な複製原画「原画」（ダッシュ）、マンガ家・萩原睦美による「再現画」、東日本大震災で被災したマンガ家・たなか亜希夫によるマンガ原画など

【アニメ】「おすれなぐも」（プロダクション・アイジー）オリジナル素材、アニメ制作（プロダクション工程）の詳細解説、アニメ絵コンテや原画・動画素材、セル画やトレスマシンなどの実物展示ほか

【ゲーム】日本ゲーム博物館におけるゲームの保存・修理過程、「Pengo」（セガ）のデモ画面をブラウン管と液晶モニターで展示、「スペースインベーダー」（タイトー）をプレイ可能状態で展示など

2 展示に関する問合せ先 一般社団法人日本ゲーム展示協会 MAIL : info@jage.or.jp