

令和7年8月27日

令和7年度（第80回）文化庁芸術祭を開催します

昭和21年に戦後復興のために開始以来、文化庁芸術祭は、芸術の祭典として、広く一般に内外の優れた芸術作品を鑑賞する機会を提供するとともに、芸術の創造とその発展を図り、もって我が国の文化の向上と振興に資することを目的としています。

今年は10月1日のオープニング公演オペラ「ラ・ボエーム」を皮切りに、11月30日までの2ヶ月間、バレエ、現代演劇、オーケストラ、能楽、文楽等の主催公演（※1）11公演と記念公演（※2）5公演を全国各地で開催します。

さらに、主催公演の無料モニターを募集します。

※1）主催公演は、東京都、大阪府、兵庫県、神奈川県、沖縄県で公演いたします。

※2）記念公演は、80周年という節目の芸術の祭典としてふさわしい公演を記念公演とし、文化庁はその公演の広報宣伝に努めるもので、双方にプロモーションを強化し芸術祭の意義を一般に普及させることにより、我が国文化の向上と振興に資することを目的としています。東京都、京都府、愛知県で公演いたします。

1. 期間

令和7年10月1日（水）～令和7年11月30日（日）

2. 無料モニターを募集します

主催公演の無料モニターを募集します。鑑賞後のアンケートでいただいたご意見は、今後文化庁芸術祭の企画に際し、参考とさせていただくほか、我が国の舞台芸術の水準向上と普及に向けた取組に活用いたします。

＜担当＞ 文化庁参事官（芸術文化担当）付
参事官補佐 吉野千津（内線 2084）
舞台芸術係長 片岡さなえ（内線 4777）
電話：03-5253-4111（代表）

【募集】令和7年度（第80回）文化庁芸術祭 主催公演の無料モニターになってみませんか？

文化庁芸術祭では、対象の主催公演1公演を無料でご鑑賞いただき、アンケートに御協力いただく無料モニターを募集します。

舞台公演をあまり観劇されたことのない方も、ぜひ、この機会にご意見をお聞かせください。

①概要・目的

文化庁芸術祭では、令和7年度（第80回）文化庁芸術祭主催公演1公演を無料でご鑑賞いただき、アンケートに御協力いただく無料モニターを募集します。

この機会に舞台芸術をご鑑賞いただくとともに、貴重なご意見をお寄せください。生徒・学生のご応募もお待ちしております。

いただいたご意見は、文化庁芸術祭におけるより創造的な公演の制作、広報機能の強化等にあたっての参考とさせていただくほか、今後の我が国の舞台芸術の水準向上と普及に向けた取組に活用いたします。

②応募期間

令和7年8月27日（水）から9月19日（金）24時まで

③応募資格

鑑賞後のアンケート調査にご協力いただける方（未就学児を除く）

④募集人数

250名程度

⑤応募方法・流れ

下記の応募フォームに必要事項をご入力の上、9月19日（金）24時までに送信してください。

対象公演の内の1公演を無料でご鑑賞いただき、アンケートへの御協力をお願いいたします。募集については別途、文化庁ホームページ等にてご案内します。

応募フォーム：<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=8UXaNizdH02vE1q-RrmZIU7m3Q3d7uhMsgBsOM2cxYNUQlpYSE5FWldZRzU4S1JSOFBWN1pQTkRPRy4u>

⑥対象公演

公演名	会場	日時	募集人数
オペラ「ラ・ボエーム」	新国立劇場オペラバレス (東京都渋谷区)	10月4日(土) 14:00 10月9日(木) 14:00	8 8
日韓国交正常化60周年記念公演 演劇「焼肉ドラゴン」	新国立劇場小劇場 (東京都渋谷区)	10月8日(水) 18:30 10月13日(月・祝) 13:00 10月23日(木) 13:00	8 8 8
バレエ「シンデレラ」	新国立劇場オペラバレス (東京都渋谷区)	10月19日(日) 18:00 10月21日(火) 18:30	20 20
オペラ「ヴォツェック」	新国立劇場オペラバレス (東京都渋谷区)	11月15日(土) 14:00 11月18日(火) 14:00 11月20日(木) 19:00 11月22日(土) 14:00 11月24日(月・休) 14:00	10 10 10 10 10
国立劇場11月舞踊公演	よみうり大手町ホール (東京都千代田区)	11月29日(土)	10
2025大阪・関西万博開催記念 爽秋文楽特別公演	国立文楽劇場 (大阪府大阪市)	10月7日(火) Bプロ 14:00	10
10月舞踊公演「東西名流舞踊鑑賞会」	国立文楽劇場 (大阪府大阪市)	10月18日(土) 第1部13:00 第2部16:00	10 10
11月特別企画公演「人間国宝の至芸ー源平の世界を聴くー」	国立文楽劇場 (大阪府大阪市)	11月28日(金) 17:00	10
アジア オークストラウィーク 2025	●兵庫公演(10/4, 13) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール (兵庫県西宮市) ●川崎公演(10/14) ミューザ川崎シンフォニーホール (神奈川県川崎市)	●兵庫公演 10月4日(土) 15:00 10月13日(月・祝)15:00 ●川崎公演 10月14日(火) 19:00	20 20 20
波照間島の芸能	国立劇場おきなわ大劇場 (沖縄県浦添市)	11月23日(日) 14:00	10

⑦注意事項

- ・応募は応募フォームでのみ受け付けます。
- ・お申込みは、1名または2名で承ります。入力内容に不備がありますと、落選になる場合がございますのでご了承ください。
- ・ご鑑賞いただける公演はお1人様1公演となります。
- ・応募多数の場合、抽選となります。当選の方には鑑賞される公演の1週間前までにメールでご連絡いたします。(連絡がない場合は落選となりますのでご了承ください。)
- ・モニターご招待に関わるいかなる権利の譲渡・転売も禁止いたします。
- ・交通費のお支払いはありません。
- ・鑑賞後は必ずアンケートにご回答ください。
- ・本募集において取得した個人情報、厳正に管理し、鑑賞及びアンケート調査に関するご案内にのみ使用いたします。

第80回

2025

文化庁 芸術祭

THE 80TH
ACA NATIONAL
ARTS FESTIVAL

芸術祭の足跡を振り返り、
舞台芸術の新たな拡がりをめざして

主催：文化庁

制作：公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団、公益財団法人新国立劇場運営財団、

公益社団法人日本オーケストラ連盟、独立行政法人日本芸術文化振興会

<https://www.bunka.go.jp/seisaku/geijutsubunka/jutenshien/geijutsusai/>



詳しい内容はこちらのQRコードから
ご確認下さい

文化庁芸術祭

検索

令和7年

10/1_[水] ▶ 11/30_[日]



主催公演

OPERA オペラ

～オープニング公演～ オペラ「ラ・ボエーム」

La Bohème

10月1日(水) 18:00 / 10月4日(土) 14:00
10月7日(火) 13:00(貸切)
10月9日(木) 14:00 / 10月11日(土) 13:00

会場：新国立劇場 オペラパレス (東京・渋谷区)
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO / OPERA PALACE

指揮：パオロ・オルミ
演出：栗國 淳
出演：マリーナ・コスタ=ジャクソン (ミミ)
ルチアーノ・ガンチ (ロドルフォ)
マッシモ・カヴァレツティ (マルチェッロ)
伊藤 晴 (ムゼッタ)
駒田敏章 (ショナール)
アンドレア・ペレグリーニ (コッリーネ)
志村文彦 (ペノア)
晴 雅彦 (アルチンドロ)
高島伸吾 (パルピニョール)

料金：S 席 26,400円、A 席 22,000円、B 席 15,400円、
C 席 9,900円、D 席 6,600円、Z 席 1,650円

制作：公益財団法人新国立劇場運営財団

問合せ先：新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999



新国立劇場「ラ・ボエーム」
撮影：三枝近志



BUNRAKU 文楽

2025 大阪・関西万博開催記念 爽秋文楽特別公演

Autumn Bunraku performance

9月6日(土)～10月14日(火) 14:00
※9月12日(金)、9月24日(水)、10月6日(月)は休演

会場：国立文楽劇場 (大阪・大阪市)
National Bunraku Theatre, Osaka

演目：B ブロ 心中天網島

出演：竹本千歳太夫、鶴澤清治、吉田和生、吉田玉男 ほか

料金：6,700円 (学生 4,600円)

制作：独立行政法人日本芸術文化振興会

問合せ先：国立劇場チケットセンター
0570-07-9900 / 03-3230-3000



「心中天網島」
北新地河庄の段



THEATER 演劇

日韓国交正常化 60 周年記念公演 演劇「焼肉ドラゴン」

Yakiniku Dragon

10月7日(火)～27日(月) 開演時間はホームページ等でご確認下さい

会場：新国立劇場小劇場 (東京・渋谷区)
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO / THE PIT

作・演出：鄭 義信

出演：千葉哲也、村川絵梨、智順、松永玲子、
櫻井章喜、朴 勝哲、崔 在哲、石原由宇、北野秀気、
イ・ヨンソク、コ・スヒ、パク・スヨン、キム・ムンシク、チョン・スヨン

料金：A 席 8,800円、B 席 3,300円、Z 席 1,650円

制作：公益財団法人新国立劇場運営財団

問合せ先：新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999



新国立劇場「焼肉ドラゴン」
撮影：谷古字正彦



ORCHESTRA オーケストラ

アジア オーケストラ ウィーク 2025

Asia Orchestra Week 2025

●兵庫芸術文化センター管弦楽団 10月4日(土) 15:00

会場：兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール (兵庫・西宮市)
Hyogo Performing Arts Center-KOBELCO Grand Hall

演目：ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18
大栗 裕：大阪俗謡による幻想曲
ムソルグスキー (ラヴェル編)：組曲「展覧会の絵」

指揮：出口大地
ピアノ：小山実稚恵
管弦楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団

料金：A 席 4,000円、B 席 3,000円、高校生以下 1,000円



兵庫芸術文化センター管弦楽団

●香港フィルハーモニー管弦楽団 10月13日(月・祝) 15:00

会場：兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール (兵庫・西宮市)
Hyogo Performing Arts Center-KOBELCO Grand Hall

演目：鄭展維：疾如風、徐如林 (香港フィルハーモニー管弦楽団委嘱、日本初演)
チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23
チャイコフスキー：交響曲 第5番 ホ短調 作品64

指揮：リオ・クオクマン
ピアノ：反田恭平
管弦楽：香港フィルハーモニー管弦楽団

料金：A 席 5,000円、B 席 4,000円、高校生以下 1,000円
兵庫公演 (10/4,13)：A 席 2 回通し券 8,000円

10月14日(火) 19:00

会場：ミューザ川崎シンフォニーホール (神奈川・川崎市)
MUZA Kawasaki Symphony Hall

演目、出演：兵庫公演 (10/13) と同じ

料金：A 席 6,000円 / B 席 4,500円
ジュニア券 (高校生以下) 1,000円 (A, B 席とも)



香港フィルハーモニー管弦楽団
(C) Keith Hiro-HK Phil

●シンポジウム「広がりゆくアジアのオーケストラ市場」 10月12日(日) 10:00～12:00

会場：兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール (兵庫・西宮市)
Hyogo Performing Arts Center-KOBELCO Grand Hall

制作：公益社団法人日本オーケストラ連盟

問合せ先：
●兵庫公演 (10/4,13) 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255
●川崎公演 (10/14) ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212
●シンポジウム (10/12) 日本オーケストラ連盟 03-5610-7275



BALLET バレエ

バレエ「シンデレラ」

Cinderella

10月17日(金) 18:30
10月18日(土) 13:00、18:00
10月19日(日) 13:00、18:00
10月21日(火) 18:30 / 10月22日(水) 14:00
10月23日(木) 13:00 / 10月24日(金) 18:30
10月25日(土) 13:00、18:00
10月26日(日) 14:00

会場：新国立劇場オペラパレス (東京・渋谷区)
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO / OPERA PALACE

振付：フレデリック・アシュトン

出演：新国立劇場バレエ団

料金：S 席 14,850円、A 席 12,650円、B 席 9,350円、
C 席 6,050円、D 席 4,950円、Z 席 1,650円

制作：公益財団法人新国立劇場運営財団

問合せ先：新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999



新国立劇場「シンデレラ」
撮影：瀬戸秀美



DANCE PERFORMANCE

舞 踊

10 月舞踊公演「東西名流舞踊鑑賞会」

Nihonbuyo (Traditional Japanese Dance) performance(October2025)

10月18日(土)

第1部 13:00 / 第2部 16:00

会場：国立文楽劇場（大阪・大阪市）
National Bunraku Theatre, Osaka

演目：第1部 地歌 早舟／長唄 まかしよ／清元 吉野山／長唄 木賊刈
第2部 一中節 都若衆万歳／清元 築地明石町／長唄 安達ヶ原
地歌 融

出演：第1部 山村若、藤間豊宏、猿若清三郎、尾上紫、井上八千代
第2部 吉村古ゆう、西川鯉、花柳寿楽、藤間蘭黄、若柳吉優、
山村友五郎ほか(出演順)

料金：各部 7,000 円（学生 4,900 円）
第1部・第2部セット割引 13,000 円

制作：独立行政法人日本芸術文化振興会

問合せ先：国立劇場チケットセンター
0570-07-9900/ 03-3230-3000



井上八千代



山村友五郎
撮影：藤山紀彦



TRADITIONAL JAPANESE MUSIC

邦 楽

11 月特別企画公演 「人間国宝の至芸 一源平の世界を聴く」

Special program: The Supreme Artistry of Living National Treasures

11月28日(金) 17:00

会場：国立文楽劇場（大阪・大阪市）
National Bunraku Theatre, Osaka

演目：筑前琵琶 屋島 奥村旭翠
出演 常磐津節 宗清 ～恩愛晴閑守～ 常磐津一佐太夫 ほか
狂言 文蔵 茂山七五三 ほか
長唄 船弁慶 杵屋東成、藤舎名生 ほか

料金：6,000 円（学生 4,200 円）

制作：独立行政法人日本芸術文化振興会

問合せ先：国立劇場チケットセンター
0570-07-9900/03-3230-3000



奥村旭翠



常磐津一佐太夫



茂山七五三



杵屋東成



藤舎名生



OPERA

オペラ

オペラ「ヴォツェック」

Wozzeck

11月15日(土) 14:00 / 11月18日(火) 14:00
11月20日(木) 19:00 / 11月22日(土) 14:00
11月24日(月・休) 14:00

会場：新国立劇場 オペラパレス（東京・渋谷区）
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO / OPERA PALACE

指揮：大野和士
演出：リチャード・ジョーンズ
出演：トーマス・ヨハネス・マイヤー(ヴォツェック)、ジョン・ダザック(鼓手長)
伊藤達人(アンドレス)、アーノルド・ベズイエン(大尉)
妻屋秀和(医者)、大塚博章(第一の徒弟職人)
萩原 潤(第二の徒弟職人)、青地英幸(白痴)
ジェニファー・デヴィス(マリー)、郷家暁子(マルグレート)

料金：S 席 29,700 円、A 席 24,200 円、B 席 17,600 円、
C 席 11,000 円、D 席 7,700 円、Z 席 1,650 円

制作：公益財団法人新国立劇場運営財団

問合せ先：新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999



NOHGAKU

能 楽

11 月企画公演 明治時代と能 岩倉具視生誕 200 年

Special Program of Noh Performance
[Meiji period and Noh: The 200th Anniversary of Iwakura Tomomi's Birth]

11月29日(土) 13:00

会場：国立能楽堂（東京・渋谷区）
National Noh Theatre, Tokyo

演目：独吟 起請文
仕舞 玉ノ段
狂言 隠狸
能 石橋 和合連獅子

出演：観世鎮之丞(観世流) / 梅若紀彰(観世流)
三宅右近(和泉流) / 金剛永謹(金剛流) ほか

料金：正面 = 6,500 円
脇正面 = 5,000 円（学生 3,500 円）
中正面 = 4,200 円（学生 2,900 円）

制作：独立行政法人日本芸術文化振興会

問合せ先：国立劇場チケットセンター
0570-07-9900/03-3230-3000



狂言「隠狸」



能「石橋 和合連獅子」



FOLK PERFORMING ARTS

民俗芸能

波照間島の芸能

Performing Arts of Hateruma Island

11月23日(日) 14:00

会場：国立劇場おきなわ大劇場（沖縄・浦添市）
National Theatre Okinawa

演目：波照間島のムシャーマ

出演：波照間民俗芸能保存会、在沖波照間郷友会

料金：一般 3,700 円 大学生等 2,000 円
高校生以下 1,000 円

制作：公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団

問合せ先：国立劇場おきなわチケットカウンター
098-871-3350



DANCE PERFORMANCE

舞 踊

国立劇場 11 月舞踊公演

Nihonbuyo (Traditional Japanese Dance) performance (November2025)

11月29日(土)

会場：よみうり大手町ホール（東京・千代田区）
YOMIURI OTEMACHI HALL

開演時間・出演・料金：決定次第ホームページや SNS にてお知らせいたします。

制作：独立行政法人日本芸術文化振興会

問合せ先：国立劇場チケットセンター
0570-07-9900/03-3230-3000



KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭 2025

Kyoto Experiment 2025

10月4日(土)~10月26日(日)

会場：ロームシアター京都他数箇所
ROHM Theatre Kyoto and other locations

演目：関西地域をアーティストの視点でリサーチする「Kansai Studies」、世界各地の実験的な舞台芸術を紹介する「Shows」、ワークショップやトークを通していまを考えるトピックを扱う「Super Knowledge for the Future [SKF]」の3つのプログラムでフェスティバルを展開します。

主催：京都国際舞台芸術祭実行委員会、
一般社団法人 KYOTO EXPERIMENT

問合せ先：KYOTO EXPERIMENT チケットセンター
075-213-0820



バック・トゥ・バック・シアター
「いくつもの悪いこと」
Photo by Ferne Millen



Jang-Chi X 李 銘熙(リー・ミンチェン)
X ネス・ロウ X 温 文潔
「クルーシング・旅する古たち」
Photo by Grace Lin © 2024 TPAC.



HINOTORI

火の鳥・山の神篇／火の鳥・海の神篇

HINOTORI PHOENIX OF MOUNTAIN/HINOTORI PHOENIX OF SEA

10月11日(土) 18:00 山の神篇

10月12日(日) 13:00 山の神篇 / 18:00 海の神篇

10月13日(月・祝) 13:00 山の神篇 / 18:00 海の神篇

10月14日(火) 14:00 海の神篇

会場：なかの ZERO 大ホール (東京・中野区)
Nakano ZERO theatre

作・演出・構成・振付：小池博史

出演：LEE SWEE KEONG (マレーシア／舞踏家、俳優)
今井尋也 (能役者、小鼓演奏家)
奥澤秀人 (サーカスパフォーマー)
西川壱弥 (日本舞踊家)

主催：株式会社サイ

問合せ先：株式会社サイ／小池博史ブリッジプロジェクト-ODYSSEY
03-3385-2066



Photo by HIROSHI KOIKE



Photo by HIROSHI KOIKE



《第47回読響アンサンブル・シリーズ／ 北村朋幹プロデュース》

Yomikyo Ensemble Series No. 47

10月15日(水) 19:30 ※19:00からプレ・トーク

会場：TOPPAN ホール (東京・文京区)
TOPPAN HALL

指揮・ピアノ：北村朋幹

演目：八村義夫：星辰譜
藤倉大：シークレット・フォレスト
武満徹：雨の樹 素描
西村朗：沈黙の秋
細川俊夫：ピアノ五重奏のための「オレクシス」

主催：読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、
読売日本交響楽団

問合せ先：読売チケットセンター 0570-00-4390



北村朋幹
©TAKA MAYUMI



2024年11月19日
(第43回読響アンサンブル・シリーズ)
から



Dance Base Yokohama×愛知県芸術劇場×メニコンシアター Aoi パフォーミングアーツ・セレクション 2025 Festival Edition

ディレクション：唐津絵理 (Dance Base Yokohama / 愛知県芸術劇場 アーティストディレクター)

Performing Arts Selection 2025 Festival Edition

10月30日(木) 15:15 / 20:00

会場：愛知県芸術劇場 大リハーサル室 (愛知・名古屋市)
Aichi Prefectural Art Theater Large Rehearsal Room

演目：『満ちる』

演出・振付：三東瑠璃

出演：阪田小波、柴田真梨子、高橋真帆、牧野李砂

音楽・演奏：内田輝



三東瑠璃
©HATORI Naoshi

10月31日(金) 19:00 / 11月1日(土) 15:00

会場：愛知県芸術劇場 小ホール (愛知・名古屋市)
Aichi Prefectural Art Theater Mini Theater

演目：『R/evolution(s)』

演出・振付・美術：阿目虎南

出演：長田萌夏、鶴見香弥、畠中真濃、松倉祐希



阿目虎南
©Mai Taniguchi

演目：『ダンス作品第3番：志賀直哉「城の崎にて」』

演出・振付：小野彩加、中澤陽

出演：児玉北斗、斉藤綾子、立山澄



小野彩加 中澤陽
スペース・ノット・ブランク
©Dan Bellman

11月1日(土) 12:00 / 11月2日(日) 12:00

会場：愛知県芸術劇場 中リハーサル室 (愛知・名古屋市)
Aichi Prefectural Art Theater Medium Rehearsal Room

演目：『hopee』

演出・振付・出演：柿崎麻莉子

出演：Karim、吉田渚、Liel Fibak



柿崎麻莉子
©yurie nagashima

11月1日(土) 18:30 / 11月2日(日) 14:00

会場：メニコンシアター Aoi (愛知・名古屋市)
Menicon Theater Aoi

演目：『大いなる午後：the soft machine xxx』

演出・振付・出演：岩淵貞太

出演：小暮香帆、酒井直之



岩淵貞太
©野村佐紀子

演目：『灰灰』

演出・振付・出演・音楽：高橋萌登

出演：大西優里亜、中谷友紀



高橋萌登

主催：Dance Base Yokohama、愛知県芸術劇場、
公益財団法人メニコン芸術文化記念財団
(11/1 18:30、11/2 14:00 メニコンシアター Aoi 公演のみ)
問合せ先：Dance Base Yokohama
contact@dancebase.yokohama



ルツェルン・フェスティバル・アカデミー in JAPAN 2025

Lucerne Festival Academy in JAPAN 2025

11月29日(土) 14:00

会場：Hakuju Hall (東京・渋谷区)
Hakuju Hall

曲目：藤倉大：Cosmic Breath、桑原ゆう：《影も溜らず》
ルツェルン音楽祭 2025 作曲アカデミー参加曲より4曲ほか

主催：株式会社 KAJIMOTO

問合せ先：KAJIMOTO 03-3574-0550

