

(京都府政記者クラブ、京都市政記者クラブ同時配布) 令和7年11月12日

令和7年度地域文化功労者表彰被表彰者の決定

文化庁では、この度、令和7年度地域文化功労者表彰の被表彰者を決定しましたので、お知らせします。

1 表彰の概要(※別冊表彰名簿のとおり)

芸術文化の振興、文化財の保護等、地域文化の振興に功績のあった全国各地の個人及び団体に対して、その功績をたたえ文部科学大臣が表彰するもの(昭和58年度から実施)。

被表彰者数: 93件 芸術文化分野 52件(個人50名、団体 2件) 文化財分野 41件(個人24名、団体17件)

2 表 彰 式 〈日時〉令和7年11月19日(水)15:30~17:20 〈場所〉京都市内会場

3 報道関係者の取材

表彰式の取材を希望される方は、<u>11月17日(月)正午までに</u>文化庁政策課宛て(メールアドレス(hyosho-sosei@mext.go.jp))に別添「取材登録票」を送付してください。 ※当日は、受付で<u>身分証又は名刺</u>の提示及び会場での<u>取材中の腕章着用</u>等ご協力をお願いします。

<担当> 文化庁 政策課

西山、田中

TEL:075-451-4111(内線9504)

メール: hyosho-sosei@mext.go.jp

文化庁 政策課 担当:西山、田中宛て

※必要事項をご記入の上、11月17(月)正午までにメールにてご登録ください。

取材登録票

令和7年度地域文化功労者表彰

日 時:令和7年11月19日(水)15:30~17:20

※ 受付は14:30~

場所:京都市内会場にて行います。会場は別途、ご案内いたします。

報道機関名(会社名) ※支局名、部局名も記入下さい。					
ふ り が な 御 出 席 者 名					
御連絡先					
カ メ ラ 等	VTR取材	有 • 無	スチールカメラ	有 • 無	Ħ
備考					

令 和 七 年 度 地 域 文 化 功 労 者 表 彰 名 簿

文化

庁

凡 例

永年にわたり地域の文化振興に功績のあった個人及び団体に対してその功績を讃えるため、 都道府県に

推薦を依頼し、 文化庁において選考を行い、 決定された方々を収録したものである。

功労者の 記載序列は、 都道府県別に配列 敬称は省略した。

 \equiv 功労者の総数は、 九十三件。 内訳は、 個人七十四名 (芸術文化関係五十名、 文化財関係二十四名)、

団体十九団体 (芸術文化関係二団体、 文化財関係十七団体)である。

			(文化財保護)
員等を務め、地域文化の振興に貢献してい永年にわたり、岩手県文化財保護審議会委		熊谷常正	
	岩手県文化財保護審議会委員	_	
	遠野市		
を務め、地域文化			(芸術文化)
永年にわたり、		菊池 信夫	岩
	元 公益財団法人日本民謡協会東北地区委員会委員長	きくち のぶお	Ē
	八戸市		
行い、地域文化の振興に貢献している。『行いればないの振興に貢献している。』:			(芸術文化)
年にわたり、音楽家として優れ	尚美学園大学大学院名誉教授	竹内 秀男	Ā
	音楽家	うちひ	上
	八戸市		
地域文化の振興に貢献している。地域文化の振興に貢献している。	ニー クノレコ 主宰		(芸術文化)
が年にわたり、舞踊家として優	パンニ 正学 洋舞連盟会長		
		くぼ てるこ	青森県
	札幌市		
地域文化の振興に貢献してい			(芸術文化)
永年にわたり		女ろ 計子	
	美術家(版画家・インスタレーション作家)	<i>1</i> 0	北海道
	札幌市		
文化の振興に貢献している。		(樋口 雅山房)	(芸術文化)
うとともに、北海道書道連盟参与等を務め、	連盟参与	ち	
手こわたり、書家として憂れた舌動を	墨人会会員・審査員	樋口 悌右	北海道
	書家	ひぐち ていすけ	‡
Z.	小樽市	((
を務め、地域文化の振興に貢献してい	会会長	せ	まっている
どが年に	体協議会理事	藤森 茂子	ì
	日本舞踊家	1	北海道
希	居住地又は所在地	(芸名等)	(分野)
力責死要	現職又は元職	氏名	都 道 府 県

化の振興に貢献している。			(文化財保護)
金砂神社田楽舞』の保存と継承に尽力し、地永年にわたり、県指定無形民俗文化財「西		西金砂神社小祭礼大祭礼保存会にしかなきじんじゃしょうきいれいたいきいれいほぞんかい	茨城
	田村市		
を務め、地域ブ州の披興に貢献して			(文化財保護)
が年にわたり	一般社団法人日本樹木医会福島県支部支部長	鈴木 俊行	福島
	福島県文化財保護審議会会長	すずき としゆき	1
	伊達市		
務め、地域文化の振興に貢献している。	美術協会会長		(芸術文化)
Eこつこ)、 畐馬長気を重見	県	酒井 昌之	福島県
	福島県美術家連盟会長	さかい まさゆき	ī
	秋田市		
等を発め、地域で仕の披野に貢献して			(文化財保護)
1等と答う、水年にわたり	剣保存協会秋田県支部理事	池田 吉男	毛
	秋田県銃砲刀剣類登録審査委員	いけだ よしお	∃
	伊具郡		
に尽力し、地域で们の挑単に貢献して			(文化財保護)
水年にわたり、		上滝十二神楽保存会	宮城県
	仙台市		
に反力し、地域			(文化財保護)
膏釆申≦∵ ひみ子 ti永年にわたり、 市指		柳流青麻神楽保存会	宮城県
	仙台市		
地域文化の振興に貢献している。	过这人官城県芸術協会参 事	(宮澤 寒山)	(芸術文化)
テゥ:::っこ、ココニョみに引永年にわたり、尺八奏者として		— —⊞ll l	宮城県
	居 住 地 又 は 所 在 地	(芸名等)	(分野)
功績 概 要	現職又は元職	氏名	都道府県

	J,		
7.	· 有系行		(芸術文化)
50。 発展に尽力し、地域文化の振興に貢献してい発展に尽力し、市原市の芸術文化の普及と		市原市文化団体連合会	葉
	市川市		
を務め、地域でイの批単に宣産して			(文化財保護)
員等を努り、也或文とり長載こ貢状して、 永年にわたり、 野田市文化財保護審議会委	-	萩原 法子	事
	元 野田市文化財保護審議会委員	はぎわら のりこ	AHT
	茂原市		
地域文化の振興に貢献している。とともに「千葉県美術会常任理事等			(芸術文化)
デーニング E M 医子 (M) である。 永年にわたり、日本画家として優	千葉県美術会参事	内海 泰	季
	日本画家	とお	千
	 		
等を務め、 地域文化の振興に貢献し	3 3 3 5 5 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7		(芸術文化)
優れた活動を行うとともに、群馬県華道協会		の	
年にわたり、松月堂古流鬪華家元とし	会 彗相 須	一	群馬県
	目室与充覇	5	
	沼田市		
等を務め、 地域文化			(芸術文化)
羊汚りこといりを行うととも	協会副会長	ばんどう	
永年にわたり、日本舞踊家として優れた	人日本舞踊協会群馬県支部副支部長	岡嶋 稜子	群馬
	日本舞踊家	おかじま りょうこ	£ J
	那須塩原市		
務め、地域文化の振興に貢献してい	1 1 - 1 1 844 / F 2 = 1/12 mm)		(芸術文化)
永年にわたり	Đ		
	那頁塩亰市文化岛全互那頁野友邓友邓旻 那須塩原市文化協会副会長	起 め	栃木県
	常陸太田市		
化の振興に貢献している。			(文化財保護)
沙申土田製舞- 永年にわたり、		東金砂神社大祭礼嵐除祭保存会	茨城県
糸	居住地又は所在地	(芸名等)	(分野)
功 責 既 要	現職と又は元職	氏名	都 道 府 県

	下		
	南沥 市		
等 名 著 名 一			(文化財保護)
彩会長等を務め、地或文匕の辰興こ貢献して、氷年にわたり、越中五箇山菅沼集落保存顕	菅沼世界遺産保存組合長	北博通	L
	元 越中五箇山菅沼集落保存顕彰会長	7)	富山
	山市		
域文化の振興に貢献して			(芸術文化)
11日代 11日間会長等を務め	法人富山県芸術文化協会理事		
年にわたり、俳人として優れた活動	富山県俳句連盟会長	中坪 達哉	ļ
	俳人	<i>†</i> -	富山
	西蒲原郡		
務め、地域文化の振興に貢献してい			(芸術文化)
活動を行うとともに、現代工芸新潟会会長等	現代工芸新潟会委員長		
年にわたり、現代工芸作家として優れ	元 現代工芸新潟会会長	西片 正	Ĭ
	現代工芸作家	た	新舄
	佐渡市		
に貢献して			(文化財保護)
し、地域文化の			
永年にわたり、県指定無形民俗文化財		城腰花笠踊保存会	7
		じょうのこしはながさおどりほぞんかい	新
	新潟市		
を落る 土地 3人の批判の資産してい			(芸術文化)
等と務り、也或女とり長興こ貢状している。 永年にわたり、新馮県美術家連盟常務理事	新潟県美術家連盟理事		
	元 新潟県美術家連盟常務理事	今井 悦子	亲
	新潟県美術家連盟参事	2 つ	
	荒川区		
			(文化財保護)
会長等を務め、地域文化の振興に貢献してい		あ	
丰こつこり、荒川区云苑工芸支村呆字	文化財保護審議会委員	中村 泰士	東京
	荒川区伝統工芸技術保存会会長	なかむら やすひと	17/
	多摩市		:
振興に貢献している。		(下田 幸花)	(芸術文化)
うとともに、多摩	擎市 華 道 連 盟 会 長	だ	
拝こつこり、 幸道家 にして憂 ルご舌助	元 多摩市文化団体連合理事長華道家	下田武子	東京都
	tett () to /		
珍織機	居 住 地 又 は 所 在 地	(芸名等)	(分野)
	現 職 又 は 元 職	氏名	都 道 府 県

	5.		(プイ貝仔語)
化の振興に貢献している。 條村歌舞伎」の保存と継承に尽力し、地域文			と 才 未 隻
年にわたり、村無形文化財(芸能)「		下條村歌舞伎保存会しもじょうむらかぶきほぞんかい	長野県
	板橋区		
教後 - 地域で们の挑撃に貢献して			(文化財保護)
年にわたり		鈴木 規夫	山 梨 県
	元 山梨県文化財保護審議会委員	すずき のりお	į
	中巨摩郡		
務め、地域文化の振興に貢献している。			(文化財保護)
年こわたり、 山梨県考古学名		田代孝	山 季
	山梨県考古学協会名誉会長	たか	元
	福井市		
等 2			(芸術文化)
長 fi • fi	県文化協議会専務理事	かわ	
手こつこり、一殳土団去人告或昬首45			福井
	一般社団法人若越書道会董事	まえかわ くにお	•
	福井市		
ている。 ちょうき 変え ちょごん おりにする			(芸術文化)
年にわたり	元 かこさとしふるさと絵本館「砳」館長	谷出千代子	j
	愛大学名誉教授	ちよこ	语 井
	金沢市		
地域文化の振興に貢献している。			(芸術文化)
うとともに、	な連盟参与	*	
こわたり、 華道家として憂れた舌動	石川県いけばな協会相談役	新澤 和子	7 川 県
	華道家	にいざわ かずこ	[
	金沢市		
を務め、地域文化の振興に貢献している。うとともに、石川県美術文化協会副理事長等			(芸術文化)
永年にわたり、画家として優れた活	石川県美術文化協会副理事長画家	瀧川 眞人	石川県
	見付出るに同れて出	(芸名等)	() 里
功績概要	主 也 ス よ 斤 E	5	
	現職又は元職	氏名	都 道 府 県

	高浜市		
を務め、土地で有の批判に言語して	高沙口語総でと多見名を見		長ずて
長等を努か、地域文との辰興こ貢献してい。 永年にわたり、愛知県文化協会連合会副会	高兵市志扁さん委員会委員		
		一 寸公 軍一	愛知果
	元 愛知県文化協会連合会副会長	むらまつ てるかず	I
	名古屋市		
地域文化の振興に貢献している。		(たかべ しげこ)	(芸術文化)
永年にわたり	一	三宝、孩子	
	正 为 17 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1:1 N1	愛知県
	名古屋市		
、地域文化の振興に貢献している。			(芸術文化)
動を行うとともに、名古屋邦楽協会理事等を動を行うとともに、名古屋邦楽協会理事等を	愛知芸術文化協会理事	きねや ろくしゅう	
年こわたり、長唄・唄方として憂れた	名古屋邦楽協会理事	廣瀬 榮子	爱知
	長唄・唄方	ひろせ えいこ	П
	浜松市		
地域文化の振興に貢献して	## 1		(芸術文化)
永年にわたり、静岡県演劇協会会長等を務	剔団からっかぜ代表		
	静岡県文化協会理事		静岡
	静岡旭	ふせ ゆういちろう	
	大津市		
4項文化の扨興に貢献してい			(芸術文化)
り、也成などの長興に貢伏している。 永年にわたり、中部ペンクラブ理事等を務		Ē	
	中部へンクラフ理事	久野 冶	岐阜県
	コ 市 ボ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・		
\ Z	哥山市		きんさん
務め、地域文化の振興に貢献し	튜 L		一 芸 析 文 匕)
行うとともに、高山・祭屋台保存技術協同組	高山市美術展覧会重営委員会委員	石を	
わたり、彫金師として優れた活動	元 高山・奈屋台呆字支析劦司组合理事 彫金師	下波 建人	岐阜県
	野		
文化の振興に貢献して			(文化財保護)
永年にわたり		计分为工作	
		高井地方史研究会たかいちほうしけんきゅうかい	長野県
	居住地又は所在地	(芸名等)	(分野)
功 績 概 要			
	現 職 又 は 元 職	氏名	都道府県

	-		
いる。	3 7		(芸術文化)
代表理事等を務め、地域文化の振興に貢献し 行うとともに、一般社団法人京都食文化協会	営利活動法人日本料理アカデミー 理事長		
うここうこ、一段上目云、『阝を『ご話永年にわたり、料理人として優れた活動	食文化協会代表理事		
	料理人		ZF
	京都市		
) (面屋 庄甫)	(芸術文化)
等を務め、地域文化の振興に貢献して、 いきょく はい 一		L	
と亍うここのに、 京邪二芸是 写 年 戻 為 4: 川里 - 永年にわたり、 京人形司として優れた活動	京都工芸美術作家協会参与	岡本 潤三	1
	京人形司	おかもと	
	木津川市		
) (淺田 周宏)	(文化財保護)
等を務め、地域文化の振興に貢献している。 ・	しょうらい踊り保存会副会長	か	
ミニのこ)、マルチでご才尽度冒事	山城	· 淺田 兼弘	者
	一元 京都府文化財保護指導委員		
	山		
化の振興に貢献している。			(芸術文化)
うとともに、滋賀文学会顧問等を務め、			
年にわたり、文芸家として憂れた舌動	口	岡本	
	滋賀文学会顧問	おかもと み	□ /
	大津市		
い、地域文化の挑野は貢献してい			(芸術文化)
ティ、 也或と永年にわたり	ノフォ ニッ クバンド		
	· ブアドバイザー・指揮	。 森島 洋一	
	ルシオール・ユース・ウインドオーケストラ(守山市)	もり	חשיי י
	津市		
域文化の振興に貢献している。		$\widehat{}$	(芸術文化)
こともに、三重県書道連盟委員長等を務		いながき むとく	
にわたり、書家として優れた活動	三重県書道連盟顧問	稲垣	重
	書家	いながき たけつぐ	, dend
	伊勢市		1 1
地域文化の振興に貢献している。	C mil		(芸 術 文 化)
うとともこ、永年にわたり			
	开势式充长 医重星 Ar ille	ゲー 上寸 一 もり ひろかず	三重
ň	居住地又は所在地	(芸名等)	分野
办 責 既 要	現職又は元職	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	都道府県

	一		
化の振興に貢献している。	17. hts 1		(文化財保護)
穂八幡宮獅子舞」の保存と継承に尽力し、永年にわたり、県指定無形民俗文化財「		尾崎獅子舞保存会	兵庫
	高砂市		
≜ ₹ ₹ ₹	; 1		(芸術文化)
うとともに、 日洋展	ラ・イン会代表		
Fこつこ)、 制管をこって憂しても	日洋展理事	天野 富美男	兵庫県
	日展寺川会員	あまの ふみお	
	三島郡		
め、地域文化の振興に貢献してい			(文化財保護)
永年にわたり		-	
	前、兵庫県立歴史博物館館長	子 ゆ た	兵庫県
	尾		
			(文化財保護)
営委員等を務め、地域文化の振興に貢献し、永年にわたり、八尾市立歴史民俗資料館		植村和代	
	八尾市立歴史民俗資料館運営委員	カュ	大 阪 府
	堺市		
し、地域文化の振興に貢献している。			(芸術文化)
年にわたり、詩吟の普及と発		堺市詩吟連盟	大阪府
	門真市		
る。			(文化財保護)
章」の呆獲こ尽力し、地或文化の長興こ貢、永年にわたり、国指定天然記念物「薫蓋		薫蓋樟保存会	大阪府
	枚方市		
文化の振興に貢献している。	5 5 厚发 3 易 匠 イ 岩		(芸術文化)
行うとともこ、大灰汝送剔団弋表等を務め、永年にわたり、俳優等として優れた活動を	元 大阪汝送剔団代表 朗読家 朗志家	端田 宏三	大阪府
希	居住地又は所在地	(芸名等)	(分野)
	現職又は元職	氏名	都 道 府 県

帝 文 化 以 様		L		
中 東 1 1 1 1 1 1 1 1 1				7 1
日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	『等を務め、地域文件の披興は貢献して	· 安山		芸
世界 (『等と务り、也或女とり長興こ貢伏して水年にわたり、 岡山県立美術館運営協議			
日 所 果 氏 名 等)		岡山県文化賞選考委員長		
一		黒住教名誉教主		
所 県		田		
日				保護
世界保護) (芸名 等) 居 住 地 又 は 所 在 地 功 績 楓 要	務め、地域文化の振興に貢献してい			
上 所 県 氏 名 等) 居 住 地 又 は 所 在 地 カ 歳 媛 要	にわたり、益田市文化財保護審議会			
日		元 益田市文化財保護審議会委員		1
財保護		鳥取市		
取 県 19 19 19 19 19 19 19	文化の振興に貢献して			保護
取 県 15-2-2-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	寺の双盤念仏」の保存と継承に尽力し、			
	年にわたり、県指定無形民俗文化財「		栖岸寺双盤講	
(古 県			せいがんじそうばんこう	Į.
### (鳥取市		
取 県	いの地域文化の振興は貢献してい			化
取県 (芸 名 等) 居 住 地 又 は 所 在 地 功 績 概 要 に かからなものようによっと思いるかい (芸 名 等) 居 住 地 又 は 所 在 地 功 績 概 要 に からの ない で は こうと かいの ままま (い、也ぱてご)長具に食犬して心。。 永年にわたり、写真家として優れた活動			
日 日 日 日 日 日 日 日 日 日				
日財保護) (芸名等) 居住地又は元 所在地 現に貢献している。 「日野郡 「大山県 「橋本和明」 (芸名等) 居住地又は所在地 「東京」の保護が付指定無形民俗文化財「新井式保存会 「「大田の獅子舞」等 「大幅神社の田楽」及び「乙田の獅子舞」等 「大幅神社の田楽」ない。 「大幅神社の田楽」ない。 「大幅神社の田楽」ない。 「大幅神社の田楽」ない。 「大幅神社の田楽」(大幅神社の田楽)ない。 「大幅神社の田楽」(大幅神社の田楽)ない。 「大幅神社の田楽」(大幅神社の田楽)ない。 「大幅神社の田楽」(大田の瀬) 「大田の瀬」(大田の瀬)(大田の瀬)(大田の瀬)(大田の瀬)(大田の瀬)(大田の)(大田の)(大田の)(大田の)(大田の)(大田の)(大田の)(大田の		写真家		ζ
日財保護) 「田川田古典芸能保存会 「田郡・山県 広川町古典芸能保存会 「田郡・山県 広川町古典芸能保存会 「西野郡・川上村朝拝式保存会 「西野郡・川田田本の保護及び村に無形民俗文化財「標経の田楽」及び「乙田の獅子舞」等 「大田郡・山本は、山東、山東、山東、山東、山東、山東、山東、山東、山東、山東、山東、山東、山東、		有田郡		
A	ている。 存と継承に尽力し、地域文化の振興に貢			保護
山 県	〒:崔太二尺 J 〈 也はここ)長具二貨幡神社の田楽」及び「乙田の獅子舞」等			
(芸 名 等) 居 住 地 又 は 所 在 地 功 績 概 要	年にわたり、県指定無形民俗文化財「		1-3	
(古) (芸 名 等) 居 住 地 又 は 所 在 地 (古) (芸 名 等) 居 住 地 又 は 所 在 地 (古) (芸 名 等) 居 住 地 又 は 所 在 地 (古) (芸 名 等) 居 住 地 又 は 所 在 地 (古) (芸 名 等) 居 住 地 又 は 所 在 地 (芸 名 等) 原刻家 (芸 名 等) 居 住 地 又 は 所 在 地 (芸 名 等) 原刻家 (芸 名 等) 居 住 地 又 は 所 在 地 (芸 名 等) 原刻家 (芸 名 等) 原刻家 (芸 名 等) 原刻家 (芸 名 等) 原 住 地 又 は 所 在 地 (芸 名 等) 原刻家		有旺郡		
中				文 化
日本和明 橋本和明 居住地又は所在地域文化の標準式」の保存と継承に尽力し、地域文化の標準式」の保存と継承に尽力し、地域文化の標準式」の保存と継承に尽力し、地域文化の「標総が出る。 日財保護) はしもと かけあき	い、地域文化の振興に貢献している。			ř :
日	年こわたり、彫刻家として憂れた舌動			F
古野		彫刻家	カュ	
Table Part Part	-			
良 県 川上村朝拝式保存会 野) (芸 名 等) 居 住 地 又 は 所 在 地 水みかみむらちょうはいしきほぞんかい 居 住 地 又 は 所 在 地 みみかみむらちょうはいしきほぞんかい 居 住 地 又 は 所 在 地 み年にわたり、国指定重要文化財「縹絲 功 績 概 要	に貢献している。 式」の保存と継承に尽力し、地域文化の			保 護
良県 かわかみむらちょうはいしゃほぞんかい 居住地又は所在地 野) 居住地又は所在地 財 水口がみむらちょうはいしゃほぞんかい	兜」の保護及び村指定無形民俗文化財「 就年はれたり 匡指定重要文化財 - 線糸		川上村朝扫式保有会	
野) (芸名等) 居 住 地 又 は 所 在 地 功 績 概	モニつこ)、国旨三重をとお「票糸			
R R R R R R R R R R	ž	住 地 又 は 所 在	名	(分野)
子 「	績	育 ターに 元		
		我 マー・オー・デ		

	徳島市		
			(文化財保護)
長等を務め、地域文化の振興に貢献してい永年にわたり、徳島県文化財保護審議会会	元 徳島県文化財保護審議会会長	石田 啓祐	fi E
	徳島県文化財保護審議会委員	いしだ けいすけ	
	徳島市		
め、地域文化の振興に貢献してい		(濱井 弘保)	(芸術文化)
を行うとともに、徳島県邦楽協会副会長等を			
年にわたり、尺八奏者として優れた活	徳島県邦楽協会役員参与	濱井 敏之	Ŀ
	尺八奏者	はまい としゆき	惠
	宇部市		
に反力し 地域学			(文化財保護)
車巻乗− ○ R F F F F F F F F F F F F F F F F F F		岩戸神楽舞保存顕彰会いおとかぐらまいほぞんけんしょうかい	山口界
	萩市		
、地域文化の振興に貢献している			(芸術文化)
永年にわたり		じゅうさんだい みわ きゅうせつ	
	陶芸家	みわかずひこ	山口県
	安芸郡		
			(文化財保護)
にわたり、「雅楽」の保存と		坂雅正会	広島県
	福山市		
地域文化の振興に貢献している。	角本臣名シースミーンとは著名上京書の書手		(芸術文化)
うとともこ、畐山シテ永年にわたり、音楽家	一段土団去人日本シャンノン協会・畐山友邪友邪長福山シティオペラ代表	藤井 文子	E.
	音楽家	ふじい ふみこ	
	圈 当 卡		
を務め、地域文化の振興に貢献して			(文化財保護)
水年にわたり	鏡野町オオサンショウウオ保護対策委員元 岡山県文化財保護審議会委員	益田 芳樹	岡山県
ň †	居住地又は所在地	(芸名等)	(分野)
为 責 既 要	現職又は元職	氏名	都道府県

	創 均 計		
	区党司		1
等を務め、地域文化の振興に貢献している。			(芸術文化)
永年にわたり、九州・山口音楽協会会	苯络 宴 将 玉	竹	
)州	#	福岡県
	市		
			(芸術文化)
表等を務め、地域文化の振興に貢献してい	哇事長		
ごこっこ、アジア 美京区車盟日 仏教員水年にわたり、 画家として優れた活動		宇田川 宣人	ļi
	九州産業大学名誉教授	の り し	福岡
	吾川郡		
			(文化財保護)
長等を務め、地域文化の振興に貢献してい			
丰こわこり、 高印県文と材呆蒦番義		一 岡本 桂典	高知
	高知県文化財保護審議会会長	おかもと けいすけ	П
	高知市		
に貢献している。		(若柳 由喜満)	(芸術文化)
会高知県支部支部長等を務め、 地域文化の振動を行うとともに 一 公益社団港人日本舞踊協	重要無形文化財「常磐津節」保持者	ьф	
とうここのに、公在上別長、川に乗角永年にわたり、 日本舞踊家として優れた	会代表	芝藤 由紀子	9
	公益社団法人日本舞踊協会高知県支部支部長	ьф	高和
	東温市		
		(石山 竹揚)	(芸術文化)
め、地域文化の振興に貢献している。 永年におたり、愛媛淳討連盟会長等を務			
		石山 卯喜男	愛媛
	愛媛漢詩連盟会長	やまう	爱
	八王子市		
地域文化の振興に貢献してい		(芦原 すなお)	(芸術文化)
、 也或でと 永年にわたり		は	
	小説家	蔦原 直招	香川県
	木田郡		
			(文化財保護)
長等を務め、地域文化の振興に貢献している。			
Eこつこ)、 斉川県とと才民襲等義系	一一香川県文化財保護審議会会長	田中建二	香川県
	.1/1	.	
25 卷 枝 戛	居 住 地 又 は 所 在 地	(芸名等)	(分野)
责	現 職 又 は 元 職	氏名	都道府県

(芸術文化)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(文化財保護)	· · 本	(文化財保護) (嘉勢 願生)	長崎県嘉勢照太	(文化財保護)	長崎県 松原 一征	(芸術文化) (漢 英記)			(文化財保護) 佐賀県 大塚康泰	(文化財保護)	福岡県今津人形芝居保存会にはいまでんかい	(分野) (芸名等)	都 道 府 県 氏 名
熊本市	平成音楽大学初代学長熊本オペラ芸術協会会長・芸術監督作曲家・指揮者	熊本市	元 国立熊本高等専門学校教授一級建築士・ヘリテージマネージャー 熊本県文化財保護審議会委員	長崎市	県指定無形文化財「長崎刺繍」保持者	対馬市	特定非営利活動法人朝鮮通信使縁地連絡協議会理事長	伊万里市	民謡歌手 民謡平成会会主	唐津市	元 唐津曳山取締会副総取締 唐津曳山取締会名誉総取締 唐津曳山取締会名誉総取締	福岡市		居住地又は所在地	
	会長等を務め、地域文化の振興に貢献していた活動を行うとともに、熊本オペラ芸術協会永年にわたり、作曲家・指揮者として優れ	Ž	ら。 員等を務め、地域文化の振興に貢献してい 最年にわたり、熊本県文化財保護審議会委	・ に尽力し、地域文化の振興に貢献している。繍」保持者として「長崎刺繍」の保存と継承	永年にわたり、県指定無形文化財「長	振興に貢献している。	吏 縁地連絡協 永年にわたり	大二十八十五年の前間	地域文化の辰興こ貢献している。を行うとともに、民謡平成会会主等を務め、永年にわたり、民謡歌手として優れた活動		務め、地域文化の振興に貢献している。 永年にわたり、唐津曳山取締会総取締等を	振興に貢献している。	人形芝居」の	相	为 責 既 要

化の振興に貢献している。	25 17 T		(文化財保護)
臨霧島九面太鼓」の保存と継承に尽力し、地永年にわたり、市指定無形文化財「天孫降」		天孫降臨霧島九面太鼓保存会	鹿児島県
	枕崎市		
地域文化の振興に貢献してい			(文化財保護)
年にわたり、 枕崎市文化財保護審議	元 枕崎市文化財保護審議会会長	山﨑 盛隆	鹿児島県
	東臼杵郡		
を務め、地域文化の振興に貢献している。を務め、地域文化の振興に貢献している。			(芸術文化)
拝こつきり、 隹寒申終呆字事令	元 椎葉神楽保存連合会会長椎葉神楽保存連合会顧問	椎葉 信紘	宮崎県
	日向市		
地域文化の振興に貢献している。			(文化財保護)
のかこのことが、市指定無形民俗永年にわたり、市指定無形民俗		橘ひよっとこ踊り保存会たらはなひょっとこおどりほぞんかい	宮崎県
	竹田市		
等を務め、地域文化の振興に貢献して			(文化財保護)
尽力するとともに、大分県立美術館資料評価永年にわたり、表具師として文化財保護に	君手自	仲島 孝俊	大分県
地域文化の振興に貢献している。			(芸術文化)
年にわたり、指揮者として優れ	大分市民合唱団ウィステリア・コー ル指揮者	飯倉・貞子いいくらさだこ	大分県
	熊本市	l	1
を行い、地域文化の振興に貢献している。を行い、地域文化の振興に貢献している。		(戸田 東荟)	(芸術文化)
早こつこり、 ドロ芸家 こして憂しこ舌	熊本県伝統的工芸品制作者木工芸家	戸田 善和	熊本県
を表れる。	居 住 地 又 は 所 在 地	(芸名等)	(分野)
	現 職 又 は 元 職	氏名	都道府県

(文化財保護)	沖 縄 県 登野城 米子	(文化財保護)	沖 縄 県 宮城 康明	(分野) (芸名等)	都 道 府 県 氏 名
石垣市	元 沖縄県指定無形文化財「八重山伝統舞踊保存会」会長八重山伝統舞踊実演家	那覇市	沖縄県指定無形文化財「沖縄伝統音楽湛水流保存会」副会長沖縄伝統音楽三線実演家	居住地又は所在地	現 職 又 は 元 職
に尽力し、地域文化の振興に	統舞踊「保恃永年にわたり、	る。(会長等を務め)、地域文化の振興に貢献	動を行うとともに、沖縄伝統音楽湛水流保存、水年にわたり、三線実演家として優れた活	か お 相 要	