

令和 7 年 1 1 月 2 1 日

文化審議会の答申（登録有形文化財（建造物）の登録）

文化審議会（会長 しまたに ひろゆき 島谷 弘幸）は、令和 7 年 1 1 月 2 1 日（金）に開催された同審議会文化財分科会の審議・議決を経て、新たに 1 6 3 件の建造物を登録するよう文部科学大臣に答申しました。

この結果、官報告示を経て、登録有形文化財（建造物）は 1 4, 7 8 0 件となる予定です。

1. 今回答申された登録有形文化財（建造物）の概要

	新規登録	累 計
登 録 件 数	1 6 3	1 4, 7 8 0
関係都道府県数	2 4	4 7
関係市町村(区)数	4 5	1, 0 4 0

○時 代 別 (件)

	江戸以前	明 治	大 正	昭 和			計
				前期 (S元～ S20)	中期 (S21～ S40)	後期 (S41～ S64)	
新規登録	3 4	5 8	1 9	3 2	1 0	1 0	1 6 3
累 計	2, 6 6 1	4, 6 1 9	2, 9 5 3	3, 7 5 6	7 0 2	8 9	1 4, 7 8 0

○種 別 (件)

	産 業			交通	官公 庁舎	学校	生活 関連	文化 福祉	住宅	宗教	治山 治水	他	計
	1次	2次	3次										
新 規	0	18	6	18	4	2	2	5	77	31	0	0	163
累 計	141	1, 520	1, 811	545	256	461	339	523	6, 625	2, 242	225	92	14, 780

(件)

	建 築 物	土木構造物	その他の工作物	計
新規登録	1 1 6	1 8	2 9	1 6 3
累 計	1 1, 7 4 8	6 9 7	2, 3 3 5	1 4, 7 8 0

今回の答申における主なもの

① 観光拠点として移築再生した旧浄水場施設事務所

012 旧石巻市^{おおかいどう}大街道^{おおかいどう}浄水場事務所

宮城県石巻市 昭和5年頃／昭和54年改修、令和6年移築

津波被害があった^{ながつらうら}長面浦沿岸の敷地に移築した旧大街道^{きゆうおおかいどう}浄水場の事務所。敷地東側に建つ平屋建て腰折れ屋根のスレート葺で、南面に玄関ポーチを付し、北西に附属屋を延ばす。特徴的な屋根が目目を惹く旧水道施設の事務所棟。現在は地域観光拠点として活用。



② 彫刻賑やかな醤油醸造家の屋敷社本殿

029～030 旧茂木佐平^{もぎさへいじ}治家住宅金宝殿^{きんぼうでんほんしや}本社ほか1件 千葉県野田市 大正3年

児童公園に隣接して位置する旧醤油醸造家の屋敷社本殿。東面して建つ^{いりもやづくり}入母屋造り^{つまい}妻入り^{ほんがわらふ}本瓦葺きで、^{から}唐破風造り^{はふ}向拝は^{こうはい}亀甲形の六角柱に龍の彫刻を施し、内外を濃密な彫刻で飾る。装飾豊富な近代の神社建築。



③ 優美な屋根が特徴の発明家の自邸

035 榎尾俊雄^{かしおとしお}発明記念館(旧榎尾家住宅主屋) 東京都世田谷区 昭和47年／平成25年改修

国分寺崖線^{がいせん}上に建つ発明家榎尾俊雄^{かしおとしお}の旧宅。設計は滝沢健児^{たきざわけんじ}。鉄筋コンクリート造二階建て、屋根は切妻造り銅板葺きの^{むく}起り屋根で妻面を前方に大きく張出す軽快な意匠。屋根に独自の作風を示す滝沢の秀作で、現在は榎尾俊雄の記念館として活用。



④現代図書館建築の殿堂

037 日野市立中央図書館 東京都日野市 昭和48年／令和元年改修

豊田駅の南方に位置する市立中央図書館。鉄筋コンクリート造、外壁煉瓦積で、選書の快適性を重視し、開架室は吹抜にガラス窓とした開放的なづくり。初代館長^{まえかわ つねお}前川恒雄の構想を建築家の鬼頭^{きとう あずさ}梓が具現化し、現代公共図書館の起点となった建築。



⑤セセッション風意匠がモダンな旧警察署

038 旧金石警察署庁舎^{かないわ} 石川県金沢市 昭和3年／昭和後期改修

港町で栄えた金石^{かないわ}に位置する旧警察署。設計は石川県。鉄筋コンクリート造2階建て、外壁の腰に水切、軒に蛇腹を廻らし、玄関両脇の柱は底上部まで柱頭^{ちゅうとう}を突き出す。幾何学的意匠を用いたセセッション風の外観のモダンな旧警察署。現在は地元のイベント等に利用。



⑥増田友也によるモダニズム住宅の名作

051～052 衣笠山^{きぬがさやま}の家(小林家住宅)主屋ほか1件 京都府京都市 昭和39年

衣笠山^{きぬがさやま}山麓に位置する物理学者小林稔の旧宅の主屋。設計は増田友也^{ますだともや}。芝庭に面して建つ鉄筋コンクリート造2階建てで、正面をピロティとする。外観とは対照的に室内は襖・障子・長押^{ながし}など和風意匠を用い、モダンにまとめた増田の代表作。



⑦格調高く風格を放つ現役の鉄道トンネル

055～072 嵯峨野観光鉄道清瀧隧道ほか17件 京都府京都市・亀岡市 明治32年

明治期建設の鉄道における一連の土木構造物。現在は嵯峨野観光鉄道として使用。清瀧隧道は、煉瓦造、馬蹄形の単線断面とし、東坑門は、翼壁も含め全て江戸切仕上げの石材を用い、凸形のパラペットを付け、近衛篤磨揮毫の扁額を飾る。重厚かつ記念碑的外観の現役のトンネル。



⑧白井晟一の代表作となる搭状の銀行建築

151～152 旧親和銀行懷膏館ほか1件 長崎県佐世保市 昭和50年

佐世保駅から北西に位置する銀行の旧電算機棟。塔状の構造体の正面を縦に貫くスリットに向け、壁面が湾曲していく独創的な造形で、外壁に割肌の花崗岩を貼る。隣接する本館とともに白井晟一の代表作となる銀行建築。



⑨震災を乗り越えた在御家人住宅

154～156 木村家住宅主屋ほか2件 熊本県熊本市

江戸後期／大正後期・平成3年・令和5年改修

市街地南方の農村集落に位置する在御家人住宅の主屋。寄棟造り鉄板葺きで、全体に乙型の棟をなす。ケヤキの一枚板の床板や流麗な透し欄間など、庭に面して上質な座敷を備える。震災復旧を終え、往事の姿を取り戻した主屋。



＜担当＞ 文化庁文化財第二課 電話：075-451-4111（代表）
課長 田中 禎彦
課長補佐 上田 和輝
登録部門 清永 洋平、井東 大典、小野寺 洋介（内線 9755）
審議会係 今村 結記、市橋 弥生（内線 9756）

	名称	所在地	建設年代	特徴等	種別	種別	基準
73	伊東家住宅主屋	京都府京田辺市	T10／H1改修	市街地南西の山間に位置する旧家の屋敷。敷地中央に南面して建つ主屋に四ノ蔵、敷地正面に長屋門、露地庭の西辺に露地門及び土塀を配する。主屋は平屋建入母屋造で正面面に下屋を付し、南東に便所棟を附属。前身主屋の古材を用いて再建し、式台などの旧家の格式備えた主屋。一ノ蔵は農具などの収納庫、平屋建切妻造。露地北辺の景観をつくる。二ノ蔵は旧家財蔵。2階建切妻造で小屋根は曲がり梁を用いた折置組で古風な形式。戸口の庇も適度な重厚な構え。三ノ蔵は家財蔵。2階建切妻造で、外壁は漆喰流で床下を透かし、腰は焼杉板張。土蔵が並び建つ敷地北辺の角を占める。四ノ蔵は旧米蔵。平屋建切妻造で露地庭の南東に建ち1つの点景を与える存在。長屋門は平屋建切妻造。前身建物の古材を用いて再建し、旧家の屋敷規模に相応しい構えを持つ。露地門は、全体に数寄屋風の意匠でまとめ、目板瓦葺の土塀とともに主屋の正面構えを整える。	建築物	住宅	2
74	伊東家住宅一ノ蔵		E後期		建築物	住宅	1
75	伊東家住宅二ノ蔵		E後期／H2改修		建築物	住宅	1
76	伊東家住宅三ノ蔵		M中期		建築物	住宅	1
77	伊東家住宅四ノ蔵		E後期／H4改修		建築物	住宅	1
78	伊東家住宅長屋門		T後期		建築物	住宅	1
79	伊東家住宅露地門及び土塀		S中期		工作物	住宅	1
80	旧河村家住宅(芸術寺院自然寺)主屋	京都府南丹市	M前期	大堰川沿いの農村集落にある旧家の主屋と長屋門。主屋は座敷の床廻りに絞木を用い格式を示す。当地域の大規模農家建築の典型を示す民家。長屋門は中央の門口にケヤキ1枚板の扉を吊る。主屋とともに当地域の集落景観を形成する。現在は仏道修行道場や芸術家の交流拠点として使用。	建築物	住宅	1
81	旧河村家住宅(芸術寺院自然寺)長屋門		M前期／H17改修		建築物	住宅	1
82	旧神田家住宅主屋	京都府南丹市	M14／R4改修	周山街道沿いに位置する旧家の主屋。西に土間、東に居室を配し、土間沿いの18畳上部は、縦横に梁を組み天井を張る。茅葺屋根が地域の景観をつくる大規模な民家。現在は宿泊施設として活用。	建築物	住宅	1
83	中谷家住宅主屋	大阪府大阪市	T15／S3増築、同S2改修	熊野大神宮北方の住宅地に位置する和風住宅の屋敷。主屋の周囲に茶室、多々大蔵、辰巳蔵、敷地南面に高塀と東寄りに門を開ける。主屋は敷地中央に南面して建ち、東に洋館、西に隠居棟及び便所棟を接続する。座敷は、床脇や縁板にケヤキの1枚板を用いるなど材料吟味した上質。茶室は床柱に捻れのある変木を用い、円弧状の沖階など自由な意匠。成多々大蔵は家財蔵で、戸口に鉄製両開戸を建てた重厚なつくりで桁行長木な土蔵。辰巳蔵は家財蔵。主屋へ至る通路脇に建ち、金庫風の鉄製扉が重厚な姿。門は通りより引き込み、門口に瓦葺軒先銅板葺の腕木庇を付し、引違の格子戸を建てる。瀟洒なつくりの門及び塀で、通りに面した歴史的な景観をつくる。	建築物	住宅	2
84	中谷家住宅茶室		S3／S9・同25改修		建築物	住宅	2
85	中谷家住宅成玄大蔵		T14		建築物	住宅	1
86	中谷家住宅辰巳蔵		S3／S9・同25改修		建築物	住宅	1
87	中谷家住宅門及び塀		S4頃		工作物	住宅	1
88	和泉市久保惣記念美術館茶室西蔵	大阪府和泉市	S12	東洋古美術を中心とした市立美術館。既登録の茶室群の北西に西蔵、東蔵、北板塀、正門と外腰掛待合の間に露地門、敷地西辺の南端部に西門、敷地南辺に南塀が位置する。西蔵と東蔵は茶道具の収納蔵。西蔵は各階板敷の1室で収納用の棚を設け、戸口に鉄製の吊り、重厚な外観。東蔵は戸口の欄に波瀾を配った持送り支持する。西蔵と並ぶ建ち、歴史的な景観を形成する。北板塀は西蔵及び東蔵が位置する区画を仕切り、壁面は杉皮張りで竹押縁で留め、欄間は丸竹を横に渡し、屋根に雁返瓦を載せる。茶室群の奥に位置する袴ひの塀、露地門は塀に下屋を付した特徴的な平面で、表千家の露地門に通じる形式とした門。西門は石段の上に建つ腕木庇を付し、門口に吊る両開きの板戸は、両面をなぐり仕上げとした丁寧なつくり。簡素ながらも瀟洒な外観で敷地西辺の景観をつくる。南塀は切石積の基礎に建つ磚瓦塀で屋根根瓦葺とする。敷地南辺に延びる瀟洒なつくりの塀で、広大な庭園と一体で歴史的景観を形成する。	建築物	住宅	1
89	和泉市久保惣記念美術館茶室東蔵		S12		建築物	住宅	1
90	和泉市久保惣記念美術館茶室北板塀		S12		工作物	住宅	1
91	和泉市久保惣記念美術館茶室露地門		S12／S56改修		工作物	住宅	1
92	和泉市久保惣記念美術館茶室西門		S12		工作物	住宅	1
93	和泉市久保惣記念美術館茶室南塀		S12		工作物	住宅	1
94	高橋家住宅書斎及び渡り廊下	大阪府箕面市	T8頃	箕面川に面した敷地に建つ既登録の洋館に付属する書斎及び渡り廊下。書斎は一室の洋間で、朝顔などをモチーフとしたステンドグラスを飾り、洋館と共通する外観意匠で大規模邸宅の格相を伝える。	建築物	住宅	2
95	田中家住宅主屋	大阪府四條畷市	M19／S45頃・同60頃改修	清滝峠付近に位置する農家の屋敷。石垣で造成した敷地の中央に南面して主屋が建ち、北西に内蔵と離れが接続し、敷地南辺東寄りに異蔵、庭入口に中門を配する。主屋は入母屋造の東西棟で周囲に下屋を廻らす。東は土間、西は前後2列に3室を配し、座敷と納戸境に廊下状の部屋を設ける。大規模民家で屋敷構えとともに農村集落の歴史を伝える。乾蔵は内蔵の蔵瓦葺。妻に屋号を抱え、集落の歴史的な景観を形成する。離れは西側に2室続きの座敷、東側は1室の土間で納屋とする。乾蔵と一体となつて敷地北東の景観をつくる。異蔵は米蔵で、2階建置屋根形式の本瓦葺で北に下屋を付す。石垣上に建ち、旧家の屋敷構えをつくる。中門は一間腕木門で北に軸塀を付す。小規模ながら庭の景観をつくり、鯉などを飾る銅製雨樋も目を惹く。	建築物	住宅	1
96	田中家住宅乾蔵		T6／T後期増築		建築物	住宅	1
97	田中家住宅離れ		T6頃／S40代改修		建築物	住宅	1
98	田中家住宅異蔵		M40／H15改修		建築物	住宅	1
99	田中家住宅中門		M40		工作物	住宅	1
100	旧尾上家住宅(小倉屋)主屋	兵庫県姫路市	寛政7(1795)／T前期・後期・R6改修	野里街道に西面する旧金物商の主屋。つし2階建て棟高を南北で違え、南棟に煙出を載せる。3箇所の子籠窓(むしごまど)を開け、建ちの低い表構えが近世姫路城下町の格相を伝える貴重な町家。	建築物	産業3次	2
101	稲見酒造店舗兼主屋	兵庫県三木市	S4頃	湯の山街道に南面して建つ造酒屋の屋敷。店舗兼主屋の周囲に土蔵、熟成蔵、瓶場兼貯酒庫、煙突を配し、敷地東辺を塀塀と黒塀が囲す。主屋は2階建て、外壁は黒漆喰塗で軒まで塗り込み、正面側に鏝絵で飾った持送り付す。間口長大で重厚な外観が、地域の歴史的景観の核となる町家。土蔵は内蔵で、2階の各窓庇の持送りを鏝絵で飾るなど外観華やか。熟成蔵は2階建ての東西棟で北半はかつて精米場で土間に吹抜とする。敷地北西の景観をつくる。瓶場兼貯酒庫は生酒の火入や瓶詰作業用の倉庫。2階建ての南北棟で西に下屋を付し、北に便所棟を突出する。南面はモルタル洗出しとし、石造風の重厚な外観。煙突はかつての米蒸釜用の丸型煙突。上方に向けて急まる形状で高く聳え、造酒屋の象徴的な景観をつくる。黒塀は鉄筋コンクリート造で柱型をみせ、頂部を笠石状につくる。中央部に妻壁風の目隠壁を立上げた娘特な外観が、通りの景観に異彩を放つ。黒塀は外側に焼杉板を高く張り、通り沿いに造酒屋の歴史的景観をつくる。	建築物	産業2次	1
102	稲見酒造土蔵		S4頃		建築物	産業2次	1
103	稲見酒造熟成蔵		M中期		建築物	産業2次	1
104	稲見酒造瓶場兼貯酒庫		T後期		建築物	産業2次	1
105	稲見酒造煙突		S41頃		工作物	産業2次	1
106	稲見酒造黒塀		S前期		工作物	産業2次	1
107	稲見酒造黒塀		M中期		工作物	産業2次	1
108	旧斎藤家住宅主屋(千鳥屋宗家栗師山山荘)	兵庫県丹波篠山市	安政3(1856)／H4移築	篠山城下の町人地から移築した旧油商の主屋。つし2階建て正面に大戸と出格子を構え、外壁は漆喰塗仕上で軒まで塗り込める。内外ともに当初形式を良く残す藩末の町家遺構。現在は公開活用を検討中。	建築物	住宅	2

特設等			種別	種別	基壇
109	梶間家住宅主屋	兵庫県六甲市	建設年代	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	建築物 産業2次
110	梶間家住宅離れ		M25／S46改修	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	建築物 産業2次
111	梶間家住宅内蔵		S6／H18改修	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	建築物 産業2次
112	梶間家住宅西蔵		M28	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	建築物 産業2次
113	梶間家住宅中蔵		M後期／H10改修	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	建築物 産業2次
114	梶間家住宅東蔵		M前期／H10改修	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	建築物 産業2次
115	梶間家住宅旧酒蔵		M前期	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	建築物 産業2次
116	梶間家住宅隣屋敷主屋		M31／S24・同38改修	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	建築物 産業2次
117	梶間家住宅隣屋敷内蔵		M後期	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	建築物 産業2次
118	旧和田家住宅(松井家住宅)店舗兼主屋	奈良県奈良市	M後期	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	建築物 住宅
119	善行寺(ぜんぎょうじ)本堂	奈良県橿原市	T前期／S24増・R4改修	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	建築物 宗教
120	善行寺客殿		安政7(1860)／S12改修	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	建築物 宗教
121	善行寺宝蔵		M中期／H11改修	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	建築物 宗教
122	善行寺鐘楼		M9	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	工作物 宗教
123	善行寺集会場		天保10(1839)／S13改修	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	建築物 宗教
124	善行寺太鼓楼		S4	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	建築物 宗教
125	善行寺手水舎		S30	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	工作物 宗教
126	善行寺山門		M中期	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	工作物 宗教
127	善行寺小門		寛政10(1798)	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	工作物 宗教
128	善行寺南面西堺		S4／H10改修	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	工作物 宗教
129	善行寺西面南堺		S中期	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	工作物 宗教
130	善行寺西面北堺		S中期	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	工作物 宗教
131	榎家住宅主屋	和歌山県海南市	E末期／M24増築、H30改修	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	建築物 住宅
132	榎家住宅文庫蔵		M24	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	建築物 住宅
133	榎家住宅納蔵		M7	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	建築物 住宅
134	榎家住宅土蔵		M後期	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	建築物 住宅
135	榎家住宅納屋		S前期／S30代改修	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	建築物 住宅
136	養源寺本堂	和歌山県広川町	正徳3(1713)／S7改修	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	建築物 宗教
137	養源寺大黒堂		S7	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	建築物 宗教
138	久代(くしろ)家住宅主屋	鳥取県日南町	E後期／M後期・S前期・同30代・同44増築、H11改修	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	建築物 住宅
139	久代家住宅長屋門		M前期／H11改修	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	建築物 住宅
140	旧吉田村魯常高等学校講堂(吉田町生涯学習交流館)	島根県雲南市	S12／H6移築	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	建築物 学校
141	村井家住宅主屋(旧市村郵便局)	広島県尾道市	E末期／S4増築	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	建築物 住宅
142	村井家住宅土蔵		E末期	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	建築物 住宅
143	岡藤家住宅主屋	山口県長門市	E中期／寛政10(1798)頃増築、S62改修	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	建築物 住宅
144	岡藤家住宅離れ		T後期	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	建築物 住宅
145	岡藤家住宅茶室		S30頃	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	建築物 住宅
146	岡藤家住宅土蔵		M21頃	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	建築物 住宅
147	岡藤家住宅御成門及び塀		E後期	伊澤町通りで西面する旧造酒屋の屋敷。主屋の東に離れと内蔵。南に西蔵と中蔵、東蔵、東方に旧酒蔵、北に隣屋敷主屋と内蔵を配する。主屋はつ	工作物 住宅

	名称	所在地	建設年代	特徴等	種別	種別	基準
148	大正寺續翠庵茶室	福岡県北九州市	S46	血倉山中腹の臨濟宗寺院に八幡茶道文化協会が寄進した修養用茶室と腰掛待合。茶室は平屋建切妻造伐瓦葺で南東に銅板葺庇を廻らす。円窓や火灯窓風の欄間など各室洗練された意匠で布基礎に色石をあしらう。腰掛待合は路地に北面して建つ平屋建片流造招屋根付。柱や桁、母屋に丸太を用いた数寄屋風のつくり。いずれも重森三玲作の露地と調和した腰掛待合。	建築物	宗教	2
149	大正寺續翠庵腰掛待合		S46頃		建築物	宗教	1
150	清恵(せいけい)庵	佐賀県佐賀市	S48	佐賀城跡の外堀に南面して建つ茶室。設計は堀口捨己と早川正夫。入側を介して堀に面する広間と茶室を配し、寄付に舟入への階段を付す。照明を組み込んだ掛込天井など、堀口の特徴を示す茶室。	建築物	文化福祉	2
151	旧親和銀行本店本館	長崎県佐世保市	S42／S44増築、H16・R4改修	佐世保駅から北西に延びる商店街に東面する銀行の店舗と旧電算機棟。本館はS42の「原爆並計画」の造形を原型とする北半部と、S44増築のブロンズパネル貼の弓形構造体を立ち上げた南半部からなる独創的な外観意匠。白井晟一の代表作の1つ、機曾館は旧電算機棟でS50、花崗岩貼で中央の長大なスリットに向かい、壁面が湾曲する独特の造形。本館と一体で白井晟一の世界観を完成させた記念碑的作品。	建築物	産業3次	2
152	旧親和銀行本店機曾館(かいしやうかん)		S50		建築物	産業3次	2
153	SEED1931(旧諫早銀行本店)	長崎県諫早市	S6／R6改修	市街地中心部の本町通りの角地に建つ、旧銀行本店店舗、ドリス式オーダーの列柱や軒廊による重厚な意匠で、内部吹抜にトスカナ式オーダーの円柱を立てる。古典様式の外観が街角景観をつくる銀行建築。現在は事務所及び飲食店として活用。	建築物	産業3次	2
154	木村家住宅主屋	熊本県熊本市	E後期／T後期・H3・R5改修	市街地南方の農村集落に位置する在御家人住宅の屋敷。敷地中央に南面して建つ主屋の南東に米蔵、北側にオモシ蔵を配する。主屋は平屋建寄棟造で全体に乙型の棟をなす。ケヤキの1枚板の床板など、上質な座敷を備える。米蔵は2階建で、外壁は漆喰塗仕上で彫子下見板を張る。敷地南東の景観をつくる大規模な土蔵。オモシ蔵は納屋で2階建で外壁下見板張とする。軸部木太く、質実なつくり。	建築物	住宅	2
155	木村家住宅米蔵		文化8(1811)／R5改修		建築物	住宅	1
156	木村家住宅オモシ蔵		安永4(1775)／R5改修		建築物	住宅	1
157	内藤家住宅主屋	熊本県熊本市	M14／M41・S35・R2改修	市街地南方の住宅地に位置する旧実業家の主屋。敷地中央に南面する2階建入母屋造で、正面西寄りに式台を設ける。南西庭に面する座敷は簡素ながらも堅実な設え。大形で建ちが高く上質な近代和風の主屋。	建築物	住宅	1
158	佐伯家住宅主屋	熊本県阿蘇市	M13／S50・R3改修	阿蘇外輪山の東側に位置する旧家の屋敷。主屋の南西に米蔵、北西に味噌蔵、敷地正面に長屋門、南東に門及びひ塀を配する。主屋は建ちの高い2階建一部3階建で、1・2階の座敷は床廻りに良材を用い、洗練した意匠。土間側の南半と全体の軒廻りを漆喰で塗込めた特異な外観が目惹く。米蔵は2階建で外壁は漆喰塗で南面は横板張、腰は縦板張とする。屋敷地の景観を担う大型の土蔵。味噌蔵は平屋建切妻造で正背面に下屋を付す。北室は味噌醤油蔵、南室は蔵を設けた作業小屋風の蔵。長屋門は平屋建切妻造で背面に下屋を付し、ほか3方は庇を持送り、東端間を門口とする。旧家の表構えとして景観に寄与する。門は院木門で、欄間に透彫彫刻を嵌める。塀は壁面はひしぎ竹の胴縁押え。敷地導入部を彩る繊細な門及びひ塀。	建築物	住宅	1
159	佐伯家住宅蔵		M前期／R3改修		建築物	住宅	1
160	佐伯家住宅味噌蔵		M前期／R3改修		建築物	住宅	1
161	佐伯家住宅長屋門		M前期／H4・R3改修		建築物	住宅	1
162	佐伯家住宅門及び塀		M前期		工作物	住宅	1
163	大麻(おおあさ)家住宅主屋(旧木葉(このは)郵便局)	熊本県玉東町	S12／S43・R元改修	三池往還沿いに位置する旧家の主屋。平屋建の南西に2階建を雁行して配し、1階は旧郵便局舎で外壁下見板張や縦長窓を留め、2階は端正な座敷を残す。昭和戦前の地域の繁栄を伝える。	建築物	住宅	1

注

建設年代：Eは江戸、Mは明治、Tは大正、Sは昭和、Hは平成、Rは令和の略。

種別：土木は土木構造物、工作物はその他工作物の略。

基準：1は国土の歴史的景観に寄与しているもの、2は造形の規範となっているもの、3は再現することが容易でないもの。