

# 文化庁

令和七年度文化庁長官特別表彰名簿  
令和七年度文化庁長官表彰名簿



令和八年一月十五日

令和七年度文化庁長官特別表彰名簿

## 凡例

一、永年にわたり文化活動に優れた成果を示し、我が国の文化の振興に貢献された方々、又は、日本文化の海外発信、国際文化交流に貢献された方々に対し、その功績をたたえるため、有識者による選考会議において選考を行い、その中から文化庁長官が発信力が高いと決定した被表彰者を収録したものである。

二、被表彰者の記載序列は、本名の五十音順により配列し、敬称は省略した。また、氏名欄の（ ）内は芸名等である。

三、被表彰者の総数は計九件。

( 氏 ) 内は芸名等 一般社団法人	カルチャーアンドエンタテインメント産業振興会 ( C E I P A )	日本文化及びエンタテインメント産業の海外発信	MUSIC AWARDS JAPAN創設や海外ショーケース開催などを通じ、日本音楽と文化を世界へ発信し、多彩な交流機会を生み出して国際的なネットワークを拡大している。
京都府京都市 京都商工会議所女性会	木下宗昭 ( 木村誠次 木村幾次郎 )	佐川印刷株式会社取締役名誉会長 公益財団法人京都清宗根付館館長 清宗記念館館長 京都府向日市	MUSIC AWARDS JAPAN創設や海外ショーケース開催などを通じ、日本音楽と文化を世界へ発信し、多彩な交流機会を生み出して国際的なネットワークを拡大している。
京都府京都市 チャリティコンサートなどによる文化支援	木下宗昭 ( 木村誠次 木村幾次郎 )	全国山・鉢・屋台保存連合会理事 京都府向日市	永年にわたり、京都祇園祭の山鉢行事をはじめとする全国の山・鉢・屋台行事の適切な保護・伝承に尽力するとともに、関係団体の要職を務め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏 （　）内は芸名等 名	T H E · A L F E E J	口ヅクバンド	現主 住所 等 要 経歴 等	功 績 概 要		
（　）内は芸名等 名	（　）内は芸名等 名	（　）内は芸名等 名				
降幡廣信 ふりはたひろのぶ	前山共建設株式会社取締役会長 前山共建設株式会社取締役相談役 長野県安曇野市	千住明 せんじゅ あきら	作曲家 編曲家 プロデューサー 東京都港区	公益財団法人京都伝統伎芸振興財団理事長 京都府京都市	海外公演や国際的音楽祭への参加を通じて日本のロックを世界に紹介し、多様な文化圏のアーティストとの共演や交流を重ね、永年にわたり国際的な音楽ネットワークの架け橋となっている。	
				公益財団法人京都伝統伎芸振興財団理事長として、京都において継承されてきた伝統文化や花街における伝統伎芸の継承と普及などの取組を積極的に行うことを通じて、地域における文化芸術の振興に多大な貢献をしている。		

( 氏 ) 内は芸名等 名	
漫画家 画家 公益社団法人日本漫画家協会理事 東京都杉並区	現住所 主 要 經歴 等 等
永年にわたり、漫画家として青年誌他で活躍しながら、マンガの枠を飛び越えて美術の領域にまで活動を広げるなど、時代と人間の本質を鋭く描くその表現力は、我が国のマンガ文化の発展に多大な貢献をしている。	功績概要



令和七年十二月十七日

令和七年度文化庁長官表彰名簿

## 凡例

一、永年にわたり文化活動に優れた成果を示し、我が国の文化の振興に貢献された方々、又は、日本文化の海外発信、国際文化交流に貢献された方々に対し、その功績をたたえるため、有識者による選考会議において選考を行い、文化庁長官が決定した被表彰者を収録したものである。

二、被表彰者の記載序列は、本名の五十音順により配列し、敬称は省略した。また、氏名欄の（ ）内は芸名等である。

三、被表彰者の総数は計八十件。

氏 （　）内は芸名等 名	新主 井田 幹夫	天池 三郎		左官工 岐阜県加茂郡	工芸作家 元白老アイヌ協会会長	永年にわたり、左官工として、著名な重要文化財の保存修理に継続的に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
現住所 東京都練馬区	主経歴 琉球古典音楽胡弓演奏家 重要無形文化財「組踊」（総合認定）保持者 沖縄県那覇市	功績概要 永年にわたり、白老の伝承者より木工を中心としたアイヌの工芸技術の継承を行うとともに、白老町無形民俗文化財「伝統文化継承者」にも認定され、男性が執り行う儀礼を含めアイヌ文化の継承と次世代の育成に多大な貢献をしている。				

氏 名	内は芸名等 名	一般社団法人 全国避難設備工業会	瓦葺師 株式会社瓦熊
現 住 所	主 要 經 歷 等	重要文化財（建造物）など防災施設整備事業（防災施設 など）指針における策定協力 防火5カ年計画における避難体制整備への専門的助言	京都府向日市 永年にわたり、瓦葺師として、著名な重要文化財の保存修理に継 続的に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護 に多大な貢献をしている。
東京都台東区	東京都中央区	東京都台東区 国宝・重要文化財の防災施設整備において、建造物の特性に応じ た避難設備の技術指針策定に協力し、その普及に努めるなど、我 が国の文化財保護に多大な貢献をしている。	東京都台東区 国宝・重要文化財の防災施設整備において、建造物の特性に応じ た自動火災報知設備の技術指針策定に協力し、その普及に努めるな ど、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏 名 ( ) 内は芸名等	主 要 經 歷 等 現 住 所 等	功 績 概 要 助言
重要文化財（建造物）など防災施設整備事業（防災施設など）指針における策定協力 防火5カ年計画における固定式消火設備整備への専門的 日本消火装置工業会 一般社団法人 日本雷保護システム 工業会	東京都港区 重要文化財（建造物）など防災施設整備事業（防災施設など）指針における策定協力 防火5カ年計画における雷害対策整備への専門的助言 東京都中央区 危機方言（みやーくふつ）の普及・継承 一般社団法人 宮古島市文化協会 沖縄県宮古島市 永年にわたり、『鳴りとうゆんみやーく方言大会（方言弁論大会）』開催、『宮古島文学賞』創設に加えて、文化庁『危機的な状況にある言語・方言サミット』への協力など、消滅の危機にあるみやーくふつ（宮古方言）の保存・継承に尽力し、我が国の国語施策の推進に多大な貢献をしている。	國宝・重要文化財の防災施設整備において、建造物の特性に応じた固定式消火設備の技術指針策定に協力し、その普及に努めるなど、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
( 稲垣光彦 )	神奈川県鎌倉市 ワールド・モニュメント財団日本代表部事務局長兼 事業部長	永年にわたり、ワールド・モニュメント財団日本代表部の事務局を担い、全国の様々な文化財への支援プロジェクトを企画立案・実施し、被災地における文化財復旧を含め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

氏 （　）内は芸名等 名	現 主 要 住 所 經 歴 等 等	功 績 概 要
内田良朋 <small>うちだ よしども</small>	薄崇雄 <small>うすき たかお</small>	上原綾子 <small>うえはら あやこ</small>
愛知県江南市 <small>あいちけん こうなんし</small>	福島県喜多方市 <small>ふくしまけん きたかたし</small>	沖縄県那覇市 <small>おきなわけん なはし</small>

永年にわたり、左官工として、著名な重要文化財の保存修理に継続的に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

永年にわたり、琉球箏曲演奏家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「組踊」及び「琉球舞踊」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

日本福祉大学付属高等学校教頭

愛知県名古屋市

今田和弘  
いまだ かずひろ

琉球箏曲演奏家

重要無形文化財「組踊」（総合認定）保持者  
重要無形文化財「琉球舞踊」（総合認定）保持者

公益社団法人日本舞台音響家協会理事

薄崇雄  
うすき たかお

上原綾子  
うえはら あやこ

内田良朋  
うちだ よしども

氏 （　）内は芸名等 名	大島 延寛 (おおしま のぶひろ) （田中 長十郎） (たなか ちょうじゅうろう)	浦田 和治 (うらた ともはる)		現 主 住 所 等 等	歌舞伎囃子方 重要無形文化財「歌舞伎」（総合認定）保持者 歌舞伎囃子方として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「歌舞伎」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。	永年にわたり、歌舞伎囃子方として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「歌舞伎」の保存・伝承に寄与し、大学で客員教授に就任し、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。
桜木県那須郡 栗原紀子	京都府京都市 有職菓子御調進所老松4代目当主 有斐斎弘道館理事 立命館大学食マネジメント学部特別招聘教授 元 文化庁文化交流使 (太田達)(太田宗達)	歌舞伎囃子方 重要無形文化財「歌舞伎」（総合認定）保持者 歌舞伎囃子方として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「歌舞伎」の保存・伝承に寄与し、大学で客員教授に就任し、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。				

氏 （　）内は芸名等 名	現 主 要 住 所 經 歷 等 等	功 績 概 要
神谷紀雄 <small>かみやのりお</small>	金 山 茂 人 <small>かなやましげと</small> 加 藤 悅 郎 <small>かとうえつろう</small>	ART PLAT <small>(Art Platform Tokyo) 主宰</small> NMWA 日本委員会共同代表 東京都港区
千葉県千葉市  陶芸作家	公益社団法人日本演奏連盟理事 公益財団法人東京交響楽団最高顧問・評議員長  埼玉県所沢市	<p>永年にわたり、村上祭の屋台行事をはじめとする全国の山・鉢・屋台行事の適切な保存・伝承に尽力するとともに、関係団体の要職を務め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p> <p>永年にわたり、村上祭の屋台行事をはじめとする全国の山・鉢・屋台行事の適切な保存・伝承に尽力するとともに、関係団体の要職を務め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p> <p>オーケストラと自治体のフランチャイズ契約などの先駆的な地域連携の構築に取り組んだ他、教育普及事業の強化や若手音楽家の育成支援など、先進的な取り組みを開拓し、日本の音楽界全体の発展に多大な貢献をしている。</p> <p>永年にわたり、千葉県において鐵絵銅彩の作品制作を続け、千葉県を中心とした陶芸作家の指導・育成に尽力するなど、地域における文化芸術振興に多大な貢献をしている。</p>

(　) 内は芸名等 名	氏 名	川 上 皓 市	現 主 要 住 經 所 歷 等 等	撮影監督 東京都杉並区	功 績 概 要 <p>永年にわたり、映画・撮影監督として斯界で活躍し、協同組合日本映画撮影監督協会理事として協会の活動を支え、また大学などで後進の育成にも努めるなど、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。</p>
栗 岡 浩 信  佐賀県西松浦郡	金田一 秀 穂  杏林大学名誉教授、 元 政策研究大学院大学客員教授 文化庁・国語問題研究協議会講演講師	川 瀬 眞由美  東京都世田谷区			
<p>永年にわたり、陶芸製作技術者として色鍋島の製作に携わるとともに、重要無形文化財「色鍋島」の保存及び伝承者の養成に尽力し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p>	<p>永年にわたり、陶芸製作技術者として色鍋島の製作に携わるとともに、重要無形文化財「色鍋島」の保存及び伝承者の養成に尽力し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p>				

氏 （　）内は芸名等 名	小 堀 義 弘 （柳 家 小 さ ん）	黒 崎 八 重 子 （黒 崎 八 重 子）	
現 主 要 住 所 經 歷 等 等	指揮者 東京都渋谷区 東京農業大学名誉教授	東京都三鷹市 一般社団法人もんてん代表理事	
埼玉県川口市  一般社団法人落語協会常任理事	<p>永年にわたり、大学で教鞭をとり発酵に関する研究と教育に深く携わるとともに、発酵文化をはじめとする日本の食文化に関する情報発信を継続的に行うなど、食文化の発展に多大な貢献をしている。</p> <p>永年にわたり、落語家として第一線で活躍するとともに、テレビなど、寄席以外における多方面の活動により寄席芸能の普及に尽力し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。</p>	<p>永年にわたり、民間非営利による小規模ホールの運営及び文化事業の企画制作に携わり、若手のアーティストの育成や支援、専門家同士のネットワーク形成、プロフェッショナルな人材と地域コミュニティとの交流に尽力し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。</p>	

氏 （　）内は芸名等 名	現 主 要 住 所 經 歷 等 等	功 績 概 要
<p>坂 本 順 子</p> <p>福岡県福岡市</p>	<p>酒 井 忠 康</p> <p>元 神奈川県立近代美術館館長 前 世田谷美術館館長 美術評論家</p> <p>神奈川県逗子市</p>	<p>坂 井 貞 之 （ 林 家 今 丸 ）</p> <p>紙切り師</p> <p>東京都足立区</p>
<p>永年にわたり、バレエダンサーとして活躍するとともに、国内外で活躍する後進の育成及びバレエ団体の育成に尽力し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。</p>	<p>永年にわたり、寄席芸能の紙切り師として第一線で活躍するとともに、世界各地で紙切りを披露し、日本古来の演芸の普及・振興と国際交流に多大な貢献をしている。</p>	<p>永年にわたり、寄席芸能の紙切り師として第一線で活躍するとともに、後進の育成にも努め、邦楽器製作技術保存会会員</p> <p>永年にわたり、箏製作に従事するとともに、後進の育成にも努め、選定保存技術「箏製作」の技術伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p>

( ) 内は芸名等		氏名	現住所等	主経歴等	功績概要		
( 塩見 允枝子 )	坂口 千枝子 （さかぐち みえこ）	じょなさん・ Jonathon さみゅえる・ Samuel さむ・ Sam ベット Bett	里雄康意 （さとお こうい）	佐藤哲夫 （さとう てつお）	文化財石垣保存技術者 文化財石垣保存技術協議会副会長 元 公益財団法人日本宗教連盟理事 元 公益財団法人全日本仏教会理事長 元 学校法人真宗大谷学園理事長 岐阜県海津市	神奈川県川崎市	永年にわたり、文化財石垣の修理工事に従事するとともに、文化財石垣保存技術の技能講師として後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている
大阪府箕面市	現代音楽作曲家 フルクサスのメンバー	翻訳家 アメリカ	日本文学の英訳を通じて世界的評価を高め、「ヘヴン（川上未映著）」でブッカー国際賞最終候補となるなど国際的注目を集めた。朗読会やワークショップを企画し、日米間の文学交流を積極的に推進してきた。また、翻訳に携わった「ババヤガの夜（王谷晶著）」は、英國推理作家協会賞（ダガー賞）翻訳部門日本人作家初受賞の快挙となつた。	日本宗教連盟理事長として、宗教界を取り巻く社会問題への対応を進めた。また、真宗大谷派の要職を歴任し、令和六年能登半島地震及び奥能登豪雨災害への対応の必要性について、行政、宗教界へ広く情報提供を行い、問題解決に取り組んでいる。なお、学校法人真宗大谷学園理事長を務め、仏教並びに人文に関する学術研究を推進し、広く世界文化に多大な貢献をしている。	永年にわたり、現代音楽作曲家、フルクサスの作家として、優れた作品を発表し、国内外多数の美術館などに収蔵されるとともに、国際芸術祭他、様々な国の企画に参加して精力的な活動を行うなど、現代芸術文化に多大な貢献をしている。		

氏 （　）内は芸名等 名	鈴 木 豊 美	手漉和紙製作技術者 本美濃紙保存会会長	
現 主 要 住 經 所 歷 等 等	工芸作家 元 苦小牧駒澤大学アイヌ刺繡講師	岐阜県美濃市 永年にわたり、手漉和紙製作技術者として本美濃紙の製作に携わるとともに、重要無形文化財「本美濃紙」の保存及び伝承者の養成に尽力し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。	
功 績 概 要	永年にわたり、大学においてアイヌ刺繡講座の講師をつとめ、自宅においても講座を開催するなど、高い技術による刺繡作品の制作、その普及・指導の実績の両面で高く評価され、アイヌの刺繡の継承・普及活動に多大な貢献をしている。		
高 橋 邦 弘	砂 澤 代 恵 子	高 柴 秀 樹	
日本青少年音楽芸能協会副理事長	北海道札幌市	東京都新宿区	
そば打ち職人	永年にわたり、自家製粉によるそば打ち職人として活躍し、国内外においてそばの魅力の発信に尽力をするとともに、後進の育成にも携わることで、そば文化の維持・発展に深く貢献をしている。		
大分県杵築市			

(　) 内は芸名等 名	氏 名	高 橋 良 輔	高 橋 良 輔
現 主 住 所 等 等	歌舞伎小道具方 歌舞伎小道具製作技術保存会会員	歌舞伎小道具方として従事するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「歌舞伎」の保存・伝承や、選定保存技術「歌舞伎小道具製作」の技術伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。	歌舞伎小道具方として従事するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「歌舞伎」の保存・伝承や、選定保存技術「歌舞伎小道具製作」の技術伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
京都府立鴨沂高等学校教諭 花園大学非常勤講師	一般社団法人創画会理事長 武藏野美術大学名誉教授 一般社団法人日本美術家連盟理事	永年にわたり、現代日本画家として数多くの優れた作品を発表する傍ら、大学などで日本画教育に教育・研究活動し尽力するなど、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。	永年にわたり、高等学校書道部顧問として部員生徒の指導に励み、学校における書道教育の充実にも情熱を傾け、生徒や後進の育成に情熱を注ぎ、我が国 の文化部活動の活性化に多大な貢献をしている。

氏 （　）内は芸名等 名	現 主 要 住 所 經 歷 等 等	功 績 概 要
<p>千 ち 田 だ 敬 たかし</p> <p>塚 つか 越 ごし 陽 よう 平 へい ( 塚 つか 越 ごし 応 おう 鐘 しょう)</p> <p>華道家 一般社団法人日本華道連盟理事長</p> <p>群馬県高崎市</p> <p>秋田県鹿角市</p> <p>一般社団法人日本劇場技術者連盟理事</p>	<p>塚 つか 越 ごし 陽 よう 平 へい ( 塚 つか 越 ごし 応 おう 鐘 しょう)</p> <p>華道家 一般社団法人日本華道連盟理事長</p> <p>群馬県高崎市</p> <p>秋田県鹿角市</p> <p>永年にわたり、劇場技術者として劇場運営・企画に関わり、児童青少年向けの作品の創作活動に従事するとともに、公演をプロデュースしたりするなど、日本の児童青少年演劇や児童青少年向け音楽及び演劇企画の発展に多大な貢献をしている。</p>	
<p>坪 つば 内 うち 哲 てつ 也 や</p> <p>木炭製造技術者 合同会社伝統工芸木炭生産技術保存会代表</p> <p>岡山県岡山市</p> <p>元 文化審議会著作権分科会会長 早稲田大学法学学術院教授 東京大学名誉教授 弁護士</p> <p>道垣内 どうがうち 正人 まさと</p> <p>東京都世田谷区</p>	<p>木炭製造技術者 合同会社伝統工芸木炭生産技術保存会代表</p> <p>岡山県岡山市</p> <p>永年にわたり、木炭製造に携わり、金工及び漆芸技術などの継承発展に寄与とともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p> <p>永年にわたり、文化審議会著作権分科会委員を務め、同分科会使用料部会長、同分科会国際小委員会委員長を歴任、さらに分科会長として審議を主導し、リーダーシップと専門知識により合意形成を支え、我が国の著作権行政における政策形成に多大な貢献をしている。</p>	

氏 （　）内は芸名等 名	中 島 紀 于	桃 原 積 子	現 主 要 住 所 經 歷 等 等	功 績 概 要
西 端 良 雄  石川県輪島市	中 村 誠 一  神奈川県横浜市	大工棟梁 株式会社中島工務店  岐阜県中津川市	染織製作技術者 久米島紬保持団体代表  沖縄県島尻郡	永年にわたり、染織製作技術者として久米島紬の製作に携わるとともに、重要無形文化財「久米島紬」の保存及び伝承者の養成に尽力し、我が国文化財保護に多大な貢献をしている。
漆芸木地製作技術者 輪島塗技術保存会副会長  永年にわたり、漆芸木地製作技術者として輪島塗の製作に携わるとともに、重要無形文化財「輪島塗」の保存及び伝承者の養成に尽力し、我が国文化財保護に多大な貢献をしている。	テナー・サックス、クラリネット奏者 洗足学園音楽大学名誉教授  永年にわたり、ジャズプレイヤーとして国内外で活動し、ジャズ界の振興と発展に尽力するとともに、大学教授として後進の育成にも努め、我が国芸術文化の振興に多大な貢献をしている。	永年にわたり、大工棟梁として社寺建築を中心に多くの重要文化財や名勝の保存修理に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国文化財保護に多大な貢献をしている。		



(　) 内は芸名等 氏名	原 健一	左官工 和歌山県和歌山市	
現住所等 主経歴	アイヌ古式舞踊と歌謡の伝承者 北海道釧路市	永年にわたり、左官工として、著名な重要文化財の保存修理に継続的に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。	
功績概要 等	アイヌの伝統的な歌唱法を実践する者が減っている中、古い歌唱法を実践する一人として、永年にわたり、アイヌ古式舞踊の舞台に立ち、アイヌの歌謡及び舞踊の披露を行うとともに、次世代の育成に努めるなど、アイヌ文化の継承に多大な貢献をしている。 日本遺産審査委員会において委員を務め、続いて日本遺産の制度を改善した日本遺産審査・評価委員会委員を務め、日本遺産認定地域の審査及び評価などを行い、文化財の保護を専門とする技師としての文化財・文化遺産に関する専門的知見により、日本遺産の選定及び評価などに携わる文化庁の判断に学識的な裏付けを与えるなど、我が国の文化財・文化観光に多大な貢献をしている。		

氏 （　）内は芸名等 名	福 田 真 理 （小 林 真 理）	東京大学教授 文化観光拠点施設を中心とした地域における文化観光の 推進に関する法律に係る計画認定等委員会委員	
現 主 要 住 所 等 等	翻 訳 家 イギリス	東京都武蔵野市 日本文学の英訳を多数手がけ、現代作家の作品を海外に紹介して 国際的評価を高めた。文学賞受賞やレジデンシー参加を通じ、日英 間の文化・文学交流を積極的に推進してきた。翻訳に携わった 「Butter（柚木麻子著）」は、2025 British Book Award及びWaterstones Book of the Year 2024を受賞している。	
ART IN THE OFFICEの実施 マネックスグループ 株式会社 かぶしきがいしゃ	松 川 英 夫 まつ かわ ひで お	一般社団法人全日本かるた協会会长 東京都文京区 永年にわたり、小倉百人一首競技かるたの選手として活躍し、選 手の指導・育成にも努めるとともに、一般社団法人全日本かるた協 会役員として、競技かるたの普及・振興に係る様々な取り組みに尽 力するなど、我が国の国民娯楽の普及に多大な貢献をしている。 永年にわたり、現代アーティストを対象とした自社内での作品制 作・展示プログラムを実施するとともに、ビジネス人材とアーティ スト、さらにはアート関係者との有機的な交流の機会を継続的に提 供し、我が国現代アートの振興に多大な貢献をしている。	功 績 概 要

氏 （　）内は芸名等 名	現 主 住 所 等 等	功 績 概 要	
<p>村 井 邦 彦</p> <p>む らい くに ひこ</p> <p>東京都文京区</p>	<p>武 藤 隆 信</p> <p>む とう たか のぶ</p> <p>佐賀県佐賀市</p>	<p>三 宅 右 近</p> <p>み やけ う こん</p> <p>東京都練馬区</p>	<p>茅葺師 株式会社奥日田美建</p> <p>大分県日田市</p> <p>永年にわたり、茅葺師として、九州地方を中心に重要文化財の保存修理に継続的に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p>
<p>作曲家 プロデューサー アルファレコード創業者</p> <p>永年にわたり、作曲家・プロデューサーとして、海外の音楽を日本へ普及させるとともに、日本の最先端の音楽を海外へ送り出すなど、音楽・エンターテイメント業界の日米交流に多大な貢献をしている。</p>	<p>来訪神行事保存・振興全国協議会理事</p> <p>永年にわたり、見島のカセドリをはじめとする、全国の来訪神行事の適切な保存・伝承に尽力するとともに、関係団体の要職を務め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p>	<p>能楽師（狂言方和泉流） 重要無形文化財「能楽」（総合認定）保持者</p> <p>永年にわたり、狂言方和泉流の能楽師として数多くの舞台に出演し、充実した活動を継続するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「能楽」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。</p>	

氏 （　）内は芸名等 名	現 主 要 住 經 所 歷	功 績 概 要	等 等
<p>山田英夫</p> <p>やまだひでお</p> <p>京都府京都市</p>	<p>柳井淳嘉</p> <p>やないあつよし</p> <p>落語家</p> <p>柳田眞吾</p> <p>やなぎたしんご</p> <p>公益社団法人日本舞踊協会名誉顧問</p> <p>東京都西東京市</p> <p>（三遊亭竜楽）</p> <p>さんゆうていりゅうらく</p>	<p>柳井淳嘉</p> <p>やないあつよし</p> <p>落語家</p> <p>柳田眞吾</p> <p>やなぎたしんご</p> <p>公益社団法人日本舞踊協会名誉顧問</p> <p>東京都西東京市</p> <p>（三遊亭竜楽）</p> <p>さんゆうていりゅうらく</p>	<p>元 公益財団法人日本宗教連盟評議員</p> <p>元 宗教法人審議会委員</p> <p>三重県四日市市</p>
<p>株式会社山田松香木店代表取締役会長</p> <p>一般財団法人香木文化財団理事長</p> <p>永年にわたり、香舗「山田松香木店」代表取締役として、また、一般財団法人香木文化財団の役員として、香道を含めた日本の香文化に関する普及・振興活動に尽力するなど、我が国の生活文化の振興に多大な貢献をしている。</p>	<p>永年にわたり、日本舞踊家として第一線で活躍するとともに、後進の育成及び文化団体の発展にも努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。</p>	<p>7か国語での現地語落語を欧米・中国など65都市で披露し、日本の話芸を世界に紹介。多文化共生やSDGsをテーマに講演・公演を行い、笑いを通じた国際交流と相互理解を永年推進している。</p>	<p>永年にわたり、日本宗教連盟の評議員を務め、日宗連の適性な事業運営に尽力した。評議員在任期間には、少子化によって加速する限界集落の問題に対し、所属する宗教法人御嶽教の活動の一環として高齢者の見守りを行うなど、地域文化への貢献も深い。また4期にわたって宗教法人審議会委員を務め、宗務行政に多大な貢献をしている。</p>

氏 （　）内は芸名等 名	現 主 要 住 所 經 歴 等 等	功 績 概 要
<p>吉 角 莊 介</p> <p>よしがと そうすけ</p> <p>東京都世田谷区</p>	<p>湯 澤 薰</p> <p>ゆ ざわ かおる</p> <p>神奈川県茅ヶ崎市</p> <p>京都芸術大学客員教授 元 公益社団法人日本照明家協会理事</p> <p>照明家</p> <p>永年にわたり、舞台照明家として、公立文化施設の劇場管理運営事業に従事し、技能認定事業の委員長を務めるなど、後進の指導にも意欲を注ぎ、舞台照明業界の発展に多大な貢献をしている。</p>	<p>山 本 康 夫</p> <p>やまもと やすお</p> <p>香川県小豆郡</p> <p>ヤマロク醤油代表取締役</p> <p>永年にわたり、醤油醸造業に携わるとともに、大型木桶などの製造技術の継承・普及に尽力することで、発酵食品にまつわる食文化の維持・発展に深く貢献している。</p>