

令和7年12月17日

文化庁「メディア芸術連携基盤等整備推進事業」企画展 「つなげる！未来を創る！！マンガ原画展」を開催します

文化庁では「メディア芸術連携基盤等整備推進事業」の一環として、作家や遺族ご自身での保管が難しいなどの事情により相談が寄せられたマンガ原画の一時保管に取り組んでいます。この度、マンガ原画の保存に携わる取組の発信やマンガ等文化の振興に向け、横手市増田まんが美術館（秋田県横手市）において企画展を開催いたします。

記

1. 名 称 : 「つなげる！未来を創る！！マンガ原画展」
2. 概 要 : 文化庁では、現在39名の作家からマンガ原画50万点以上をお預かりしています（委託先：一般社団法人マンガアーカイブ機構）。本展示ではこれらの一時保管原画のうち、花村えい子先生、森田拳次先生をはじめとする約30名の原画を活用し、原画の保存と原画を取り巻く現状を紹介することで、原画を後世へ残していくことの重要性を考えていきます。
別紙及びWEBサイト参照 <https://manga-museum.com/>
3. 日 時 : 令和7年12月27日（土）～ 令和8年2月28日（土）
開館時間 10時～18時（最終入場は17時30分）
休館日 1月20日（火）、2月17日（火）
※開館日時は予告なく変更する場合がございます。ご了承ください。
4. 場 所 : 横手市増田まんが美術館 特別展示室（秋田県横手市増田町増田字新町 285）
5. 主 催 : 文化庁／横手市増田まんが美術館／一般財団法人横手市増田まんが美術財団
企画協力：マンガ原画・刊本アーカイブセンター／一般社団法人マンガアーカイブ機構
京都精華大学国際マンガ研究センター／京都国際マンガミュージアム
6. 料 金 : 大人1,000円、高校生700円、中学生500円、小学生300円、未就学児無料
※全て税込。当日券のみ、券売機にてご購入ください。
※横手市増田まんが美術館の常設展示エリアは無料でご覧いただけます。
7. 展示に関する問合せ先：横手市増田まんが美術館 TEL：0182-45-5569（10:00～18:00）

文化庁参事官（芸術文化担当）

参 事 官 小 野 賢 志

室 長 松 永 佳 子

専 門 官 河 北 百 合

係 長 須 藤 大 輔

【代表】03-5253-4111（内3031）

未来を創る!マンガ原画を創る!マンガ原画をつなげる!未来を創る!

交流の場としてのアーカイブ

横手市増田まんが美術館

2025 12.27 SAT — 2026 2.28 SAT

【会場】横手市増田まんが美術館 1F 特別展示室

〒019-0701 秋田県横手市増田町増田字新町285

【TEL】0182-45-5569 【HP】<https://manga-museum.com/>

【開館時間】10:00~18:00(最終入場17:30)※会期中の休館日: 1/20㊤、2/17㊤

【観覧料金】大人1,000円 / 高校生700円 / 中学生500円 / 小学生300円 / 未就学児無料

【主催】文化庁 / 横手市増田まんが美術館 / 一般財団法人横手市増田まんが美術財団

【企画協力】マンガ原画・刊本アーカイブセンター / 一般社団法人マンガアーカイブ機構 / 京都精華大学国際マンガ研究センター / 京都国際マンガミュージアム



施設紹介



- 所在地：〒019-0701 秋田県横手市増田町増田字本町 5
- 電話番号：0182-23-6915
- 開館時間：10:00 ～ 17:00
- 休館日：第3火曜日（祝日の場合は翌日）
- 入館料：無料

国内唯一のマンガ原画保存の相談窓口

2020年から文化庁の委託事業として、国内唯一のマンガ原画保存相談窓口となる「マンガ原画アーカイブセンター（MGAC）」が横手市増田まんが美術館に隣接する増田の町並み（重要伝統的建造物群保存地区）に設置されています。

地域特有の文化である内蔵を活用し、原画の一時保存やその整理作業のほか MGAC の広報活動等も行っています。



建物の中に立つ内蔵



内蔵内部で原画を保存



内蔵内部で原画を保存

「マンガ」を守り、「マンガ」との融合で伝統建築を守り、伝える

MGAC は、重要伝統的建造物群保存地区にある佐藤養助商店漆蔵資料館を活用し、そこを拠点として相談や原画の一時保管を行っています。地域に残る伝統的建造物である土蔵の構造と機能をそのまま活かし、原画を保管することで、マンガの保存・公開を行いながら、同時に「マンガ」の力を活用して地域に残る伝統的な建物の保存にも取り組んでいます。

施設の内部は一般公開（無料）しており、自由に見学することができます。

マンガ原画アーカイブセンターの業務

