

令和8年6月17日

文化審議会 第3期文化施設部会 劇場・音楽堂等ワーキンググループ（第1回）を開催します

1. 開催日

令和8年6月24日（水） 14：30～16：30

2. 開催場所

文部科学省旧庁舎2階 第2会議室（WEB会議併用）

3. 議題（予定）

- ・劇場・音楽堂等の今後の在り方について
- ・関係者ヒアリング 等

4. 傍聴・取材

会議の様様をライブ配信により公開する予定です。冒頭は非公開の人事案件等となりますので、案件が終わり次第配信を開始する予定です。

ライブ配信は、限定配信となっておりますので、傍聴登録フォーム（下記 URL）より6月23日（火）12時までに、お申込みください。

上記期日までにお申込みいただきました方には、メールにてライブ配信の URL を会議開催日前日にご連絡します。

<傍聴・取材登録フォーム>

<https://forms.cloud.microsoft/r/E6SH9PUuTP>



←QRコードからのアクセスも可能です。
（氏名、所属機関、メールアドレス）

5. その他

会議資料につきましては、会議開催までに文化庁ホームページに掲載する予定です。

6. 参 考

文化施設部会 劇場・音楽堂等ワーキンググループ（WG）の設置について

本 WG では、文化審議会第 3 期文化施設部会運営規則第 3 条に基づき、我が国の劇場・音楽堂等における現状と今日的な変化を踏まえ、劇場・音楽堂等の今後のあり方について検討します。

文化審議会 第 3 期文化施設部会 劇場・音楽堂等ワーキンググループ委員（五十音順・敬称略）

（臨時委員）

石田 麻子	昭和音楽大学教授、オペラ研究所所長、舞台芸術政策研究所所長
岸 正人	公益社団法人全国公立文化施設協会 専務理事
栗原 一浩	吉祥寺シアター支配人
林 勇貴	大分大学経済学部准教授

（専門委員）

鬼木 和浩	横浜市にぎわいスポーツ文化局文化振興課担当係長（主任調査員）
金森 穰	Noism Company Niigata 芸術総監督／演出振付家
鈴木 京子	国際障害者交流センタービッグ・アイ アーツエグゼクティブプロ デューサー
林 立騎	那覇市市民文化部文化振興課主幹、 那覇文化芸術劇場なは一と 企画制作グループ統括
日高 洋	広島東洋カープ地域貢献アドバイザー
箕口 一美	東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科教授
山口 毅	公益財団法人東京二期会常務理事

<担当> 文化庁参事官（芸術文化担当）	
参事官	小野 賢志
担当者	吉光・安井・山田・大場
電 話	03-5253-4111（内線 3143）
メー ル	b-sisetu@mext.go.jp