

別添 1

第81回

昭和
100
年記念

THE 81ST
ACA NATIONAL
ARTS FESTIVAL

オーケストラ

オペラ

演劇

舞踊

バレエ

能楽

文楽

歌舞伎

声明

民俗芸能

令和8年

10/1_[木] — 12/5_[土]



<https://www.bunka.go.jp/seisaku/geijutsubunka/jutenshien/geijutsusai/>



主催:文化庁 制作:公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団、公益財団法人新国立劇場運営財団、公益社団法人日本オーケストラ連盟、独立行政法人日本芸術文化振興会

文化庁芸術祭は、広く一般に内外の優れた芸術作品を鑑賞する機会を提供するとともに、
芸術の創造とその発展を図り、もって、我が国文化の向上と振興に資することを目的として毎年秋に実施される芸術の祭典です。
昭和21年より開催され、長きにわたる歩みを重ね、今年で第81回を迎えます。

主催公演

歌舞伎 Kabuki

令和8年10月 国立劇場歌舞伎公演『本朝廿四孝 一筍掘り』

学生券あり



October Kabuki performance

10月1日(木)～20日(火) ※9日(金)休演 13:00開演

文化庁芸術祭オープニングを飾るに相応しい歌舞伎の大作『本朝廿四孝』から、原作の三段目にあたり「筍掘り」の通称で知られる場面を27年ぶりに上演します。中村又五郎ほか充実した顔ぶれで、戦国大名の武田・長尾(上杉)両家の争いに取材した時代物の名作をお楽しみください。

- ◎会場 新国立劇場 中劇場
- ◎出演 中村又五郎、中村錦之助、市川高麗蔵、坂東彦三郎、市村萬次郎／中村魁春
- ◎料金 特等席16,000円(学生11,200円)、1等席14,000円(学生9,800円)、2等席9,000円(学生6,300円)、3等席4,000円(学生2,800円)
- ◎制作 独立行政法人日本 芸術文化振興会
- ◎問合せ先・チケット 国立劇場チケットセンター TEL.0570-07-9900 TEL.03-3230-3000〔一部IP電話等〕 <https://ticket.ntj.jac.go.jp/>

民俗芸能 Folk Performing Art

アジア・太平洋地域の芸能 ～箏の彩り～

Performing Arts of the Asia-Pacific Region: The Colors of the Koto



10月4日(日)14:00開演

琉球・韓国・台湾に伝わる「箏」をテーマに、箏の歴史や特徴の解説も交えながら、各地域で受け継がれてきた音楽の魅力を紹介いたします。伝統的な古典曲、近年創作された現代曲など、箏の豊かな響きをじっくりとお楽しみください。

- ◎会場 国立劇場おきなわ 小劇場
- ◎出演 金泳吉(牙箏)、上地尚子(箏)、吳妍董(古筝)、金台禮(玄琴)、池間北斗(箏)、入嵩西諭(笛)、方馨(打楽器)
- ◎料金 4,000円
- ◎制作 公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団
- ◎問合せ先・チケット 国立劇場おきなわチケットカウンター TEL.098-871-3350 <https://www.nt-okinawa.or.jp/ticket-info/web-ticket>



金泳吉
(牙箏奏者／韓国国立国楽院
民俗楽団 元芸術監督)

オーケストラ Orchestra

アジア オーケストラ ウィーク 2026

Asia Orchestra Week 2026



アジア太平洋地域のプロ・オーケストラの祭典「アジア オーケストラ ウィーク」。今回は、ロイヤル・バンコク交響楽団(タイ)とオーケストラ・アンサンブル金沢が、石川県輪島市での復興支援合同演奏会を含む4公演を繰り広げます。

◎制作：公益社団法人日本 オーケストラ連盟

ロイヤル・バンコク交響楽団

学生券あり

- ◎演目 ナロングリット・ダーマプロ：シャムの音景、ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18
ドヴォルザーク：交響曲 第8番 ト長調 作品88
- ◎出演 指揮：セルゲイ・スミバティアン、ピアノ：ドミトリ・マスレエフ、管弦楽：ロイヤル・バンコク交響楽団

〈東京公演〉10月5日(月)19:00開演

- ◎会場 すみだトリフォニーホール
- ◎問合せ先・チケット AMATI TEL.03-3560-3010
- ◎料金 S席5,500円、Sペア券9,500円、
A席4,000円、B席2,500円、
全席種共通ジュニア券(小～高校生)1,000円

〈金沢公演〉10月9日(金)19:00開演

セット券あり

- ◎会場 石川県立音楽堂 コンサートホール
- ◎問合せ先・チケット オーケストラ・アンサンブル金沢 TEL.076-232-0171
- ◎料金 S席5,000円、S席ペア券8,000円、
A席3,500円、B席2,000円、
全席種共通ジュニア券(小～高校生)1,000円、
金沢2公演セット券S席8,000円

オーケストラ・アンサンブル金沢 feat. ロイヤル・バンコク交響楽団

学生券あり

セット券あり

10月8日(木)19:00開演

- ◎会場 石川県立音楽堂 コンサートホール
- ◎演目 池辺晋一郎：祈り、そして光 一能登半島地震犠牲者の鎮魂として
モーツァルト：交響曲 第35番 ニ長調 K.385 「ハフナー」、J.ウィリアムズ：「スター・ウォーズ」組曲(全曲) ※合同演奏 ほか
- ◎出演 指揮：広上淳一、薩摩琵琶：久保田晶子、箏・三味線：中村仁美、管弦楽：オーケストラ・アンサンブル金沢、ロイヤル・バンコク交響楽団
- ◎料金 S席5,000円、S席ペア券8,000円、A席3,500円、B席2,000円、全席種共通ジュニア券(小～高校生)1,000円、金沢2公演セット券S席8,000円
- ◎問合せ先・チケット オーケストラ・アンサンブル金沢 TEL.076-232-0171

ロイヤル・バンコク交響楽団&オーケストラ・アンサンブル金沢 輪島特別合同演奏会

10月7日(水) ※詳細は二次元バーコードからご確認ください。

- ◎会場 石川県輪島市立輪島中学校(体育館)
- ◎演目 プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」より ムゼッタのワルツ、J.ウィリアムズ：「スター・ウォーズ」組曲(全曲) ほか



ロイヤル・バンコク交響楽団

公演前の
予習におすすめ



日本の伝統芸能の魅力を紹介
「文化デジタルライブラリー」

「能楽・文楽・歌舞伎・声明」をご覧になる方の予習に最適。
詳しくは、右記二次元バーコードからご覧ください。



EVENT INFORMATION

能楽 Noh & Kyogen



令和8年10月 国立能楽堂企画公演『昭和100年記念 さだめの彼方に』

October Noh & Kyogen special performance [Beyond Destiny]

学生券あり

10月15日(木)18:30開演

昭和100年を記念し、昭和32年に初演された新作狂言「楯山節考」と高浜虚子作の復曲能「鐵門」を上演します。
死の価値観が対極的な2作品の上演を通じ、近現代における価値観と表現の変容を改めて捉え返します。

- ◎会場 国立能楽堂
- ◎演目 新作狂言「楯山節考」、復曲能「鐵門」
- ◎出演 野村万作、片山九郎右衛門 ほか
- ◎料金 正面7,300円、脇正面5,700円(学生4,000円)、中正面4,600円(学生3,200円)
- ◎制作 独立行政法人日本芸術文化振興会
- ◎問合せ先・チケット 国立劇場チケットセンター TEL.0570-07-9900 TEL.03-3230-3000 [一部IP電話等] <https://ticket.ntj.jac.go.jp/>

復曲能「鐵門」
提供:京都観世会館



声明 Shomyo (Japanese Buddhist Chant)



令和8年10月 国立劇場声明公演『声明と出逢う』

October Shomyo (Japanese Buddhist Chant) performance

学生券あり

10月17日(土)11:00開演、15:00開演

声明が初めての方におすすめの、解説付き入門公演です。仏像や寺院の魅力を発信している「みほとけ」さんのナビゲートで、
奥深い声明の世界へご案内します。解説のあとは、真言宗豊山派の声明を鑑賞いただき、その心地よい響きと魅力をぜひ体感してください。

- ◎会場 江東区文化センター ホール
- ◎演目 解説「声明を知ろう」
鑑賞 真言宗豊山派の声明「金剛界立 二箇法用付 中曲理趣三昧」
- ◎出演 迦陵頻伽聲明研究会
ナビゲーター:みほとけ(お笑い芸人／お寺・仏像研究家)、お話:沼尻憲尚(真言宗豊山派長福院住職)
- ◎料金 5,000円(学生3,500円)
- ◎制作 独立行政法人日本芸術文化振興会
- ◎問合せ先・チケット 国立劇場チケットセンター TEL.0570-07-9900 TEL.03-3230-3000 [一部IP電話等] <https://ticket.ntj.jac.go.jp/>



迦陵頻伽聲明研究会の
過去の公演より



日本舞踊 Traditional Japanese Dance

令和8年10月 国立文楽劇場昭和100年記念舞踊公演『東西名流舞踊鑑賞会』

October Traditional Japanese Dance performance

学生券あり

10月17日(土) 第1部 13:00開演、第2部 16:00開演

日本舞踊界を代表する東西の舞踊家が一堂に会する舞踊公演です。上方舞各流派の競演を柱の一つに、座敷舞、歌舞伎舞踊、素踊りなど
幅広い作品を上演します。昭和100年記念の名曲もあわせて、芸術の秋、名手たちの至芸をご堪能ください。

- ◎会場 国立文楽劇場
- ◎演目 [第1部] 長唄「吉原雀」／清元「保名」／地歌「珠取海女」／長唄「雨月」
[第2部] 地歌「鐘ヶ峠」／清元「北州」／上方唄「三国一」／義太夫「藤戸の浦」
- ◎出演 [第1部] 藤間勘祐悟・藤間章基、花柳基、山村友五郎、井上八千代
[第2部] 吉村古ゆう、若柳壽延、山村光、吾妻徳穂・藤間勘十郎 ほか(出演順)
- ◎料金 各部7,000円(学生4,900円)、セット割引13,000円
- ◎制作 独立行政法人日本芸術文化振興会
- ◎問合せ先・チケット 国立劇場チケットセンター TEL.0570-07-9900 TEL.03-3230-3000 [一部IP電話等] <https://ticket.ntj.jac.go.jp/>



長唄「木賊刈」井上八千代
(昨年の舞台より)



バレエ Ballet



街の灯

City Lights

10月23日(金)19:00、24日(土)13:00・18:00、25日(日)14:00、28日(水)13:00、29日(木)19:00、
30日(金)14:00、31日(土)13:00・18:00、11月1日(日)14:00

「喜劇王」チャールズ・チャップリンのコメディ映画『街の灯』を原作としたバレエを世界初演します。笑いと悲哀、そして無償の愛が描かれ、
現在もチャップリンの最も有名な作品のひとつとして愛されている本作を、イギリスの振付家アラスター・マリオットがバレエとして舞台化します。

- ◎会場 新国立劇場 オペラバレス
- ◎スタッフ・キャスト 振付:アラスター・マリオット、原作:チャールズ・チャップリン、指揮:ティモシー・ブロック／富田実里、出演:新国立劇場バレエ団
- ◎料金 S席17,600円、A席14,850円、B席11,550円、C席8,800円、D席6,600円、Z席1,980円
※各種割引あり。詳細はHPをご参照ください。
- ◎制作 新国立劇場
- ◎問合せ先・チケット TEL.03-5352-9999 <https://www.nntt.jac.go.jp/ballet/citylights/>

©Takeshi Kanou



文楽

Bunraku



三代吉田簀助三回忌追善 令和8年国立文楽劇場錦秋文楽公演

学生券あり

Autumn Bunraku performance

10月31日(土)～11月23日(月・祝) ※11月6日(金)、16日(月)休演

第1部 11:00開演、第2部 14:15開演、第3部 17:45開演

令和6年11月に惜しまれつつ逝去した、文楽人形遣いの至宝・三代吉田簀助の三回忌追善公演。

第1部～第3部のそれぞれにゆかりの演目を配し、華やかな芸風で多くの観客を魅了した故人の舞台姿を偲びます。

- ◎会場 国立文楽劇場
◎演目 三代吉田簀助三回忌追善
[第1部]「心中宵庚申」上田村の段/八百屋の段/道行思ひの短夜
[第2部]「妹背山婦女庭訓」杉酒屋の段/道行恋苧環/鱧七使者の段/姫戻りの段/金殿の段
[第3部]「本朝廿四孝」諏訪明神百度石の段/景勝上使の段/鉄砲渡しの段/十種香の段/奥庭狐火の段
◎出演 豊竹若太夫、竹本鑑太夫、竹本千歳太夫、鶴澤清治、吉田和生、桐竹勘十郎、吉田玉男 ほか
◎料金 各部6,500円(学生4,600円)、3部セット割引18,000円
◎制作 独立行政法人日本芸術文化振興会
◎問合せ先・チケット 国立劇場チケットセンター
TEL.0570-07-9900 TEL.03-3230-3000 [一部IP電話等] <https://ticket.ntj.jac.go.jp/>



「本朝廿四孝」

演劇

Drama

巨匠とマルガリータ

The Master and Margarita

11月7日(土)15:00、8日(日)13:00、9日(月)13:30、11日(水)13:00、12日(木)18:00、13日(金)13:00、
14日(土)13:00、15日(日)13:00、16日(月)13:00、18日(水)13:00、19日(木)18:00、20日(金)13:00、
21日(土)13:00、22日(日)13:00、23日(月・祝)13:00開演

上村聡史芸術監督就任の第一作! 悪魔の舞踏会、しゃべる猫、そして不滅の愛と芸術賛歌——

20世紀最高の奇想小説が、スペクタクル祝祭劇として蘇ります!

- ◎会場 新国立劇場 中劇場
◎スタッフ・キャスト 原作:ミハイル・ブルガーコフ、翻案:エドワード・ケンブ、翻訳:小田島創志、演出:上村聡史、
出演:成河/花乃まりあ/松島庄汰/菅原永二/大鷹明良/篠井英介 ほか
◎料金 S席11,000円、A席7,700円、B席4,400円、Z席1,980円 ※各種割引あり。詳細はHPをご参照ください。
◎制作 新国立劇場
◎問合せ先・チケット TEL.03-5352-9999 <https://www.nntt.jac.go.jp/play/the-master-and-margarita/>



日本舞踊

Traditional Japanese Dance

令和8年11月 国立劇場舞踊公演

学生券あり

November Traditional Japanese Dance performance

11月16日(月)19:00開演「お話と実演一舞と能の身体性」、11月17日(火)15:00開演「舞の会—京阪の座敷舞—」

一畳の空間で行えるように抑制された動きで、人の心の機微を表現する上方の「舞」。京都・大阪で受け継がれてきた舞の魅力を、名作の数々でご堪能いただけます。詩情豊かな世界をお楽しみください。

- ◎会場 国立能楽堂
◎演目 16日(月)地唄「鉄輪」/仕舞「鉄輪」/お話「舞と能の身体性」
17日(火)地唄「芦刈」/地唄「珠取海女」/地唄「竹生島」/地唄「闇の扇」/地唄「本行 四季の山姥」/地唄「虫の音」
◎出演 井上八千代(人間国宝)、山村友五郎 ほか
◎料金 16日(月)正面5,000円(学生3,500円)、脇正面・中正面4,000円(学生2,800円)
17日(火)正面8,000円(学生5,600円)、脇正面・中正面7,000円(学生4,900円)
◎制作 独立行政法人日本芸術文化振興会
◎問合せ先・チケット 国立劇場チケットセンター
TEL.0570-07-9900 TEL.03-3230-3000 [一部IP電話等] <https://ticket.ntj.jac.go.jp/>



地唄「由縁の月」井上八千代



地唄「八島」山村友五郎

オペラ

Opera

ピーター・グライムズ

Peter Grimes

11月23日(月・祝)14:00、26日(木)14:00、29日(日)14:00、12月2日(水)14:00、5日(土)14:00開演

英国を代表する作曲家ブリテンが描く、孤独な漁師ピーター・グライムズの物語。美しくも雄弁な音楽、鬼才ロバート・カーセン演出により、孤立と集団心理、希望と絶望が緊張感の中に浮き彫りになり、観る者の心を掴む圧倒的傑作です。

- ◎会場 新国立劇場 オペラハウス
◎スタッフ・キャスト 指揮:大野和士、演出:ロバート・カーセン、ピーター・グライムズ:ブランドン・ジョヴァノヴィッチ、
エレン・オーフォード:サリー・マシューズ、バルストロード船長:ジョーダン・シャナハン、
合唱:新国立劇場合唱団、管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団 ほか
プロダクション:ミラノ・スカラ座
◎料金 S席31,900円、A席26,400円、B席19,250円、C席12,100円、D席8,250円、Z席1,980円
※各種割引あり。詳細はHPをご参照ください。
◎制作 新国立劇場
◎問合せ先・チケット TEL.03-5352-9999 <https://www.nntt.jac.go.jp/opera/petergrimes/>

ミラノ・スカラ座公演より
Brescia and Amisano
© Teatro alla Scala