

§ 13 対 位 法

用 語	読 み 方	備 考
対位法	たいいほう	counterpoint, Kontrapunkt〔独〕
等時対位法	とうじたいいほう	gleicher Kontrapunkt〔独〕
不等時対位法	ふとうじたいいほう	ungleicher Kontrapunkt〔独〕
定旋律	ていせんりつ	cantus firmus〔ラテン〕
対旋律	たいせんりつ	counter voice, Gegenstimme〔独〕
二声対位法	にせいたいいほう	two-parts counterpoint
三声対位法	さんせいたいいほう	three-parts counterpoint
四声対位法	しせいたいいほう	four-parts counterpoint
厳格対位法	げんかくたいいほう	strict counterpoint
自由対位法	じゆうたいいほう	free counterpoint
模倣	もほう	imitation
カノン		canon, Kanon〔独〕
二度のカノン	にどのカノン	canon in second
三度のカノン	さんどのカノン	canon in third
(以下これに準じる)		
平行カノン	へいこうカノン	canon in parallel motion
反行カノン	はんこうカノン	canon in contrary motion
逆行カノン(蟹のカノン)	ぎゃくこうカノン (かにのカノン)	retrograde canon, crab canon
有限カノン	ゆうげんカノン	finite canon
無限カノン	むげんカノン	infinite canon
転回対位法	てんかいたいいほう	invertible counterpoint
二重対位法	にじゅうたいいほう	double counterpoint
三重対位法	さんじゅうたいいほう	triple counterpoint
四重対位法	しじゅうたいいほう	quadruple counterpoint
フーガ		fuga〔ラテン・伊〕, fugue〔英・仏〕, Fuge〔独〕
フーガの主題	フーガのしゅだい	subject, dux〔ラテン〕
応答	おうとう	answer, comes〔ラテン〕
ストレット		stretto〔伊〕

用 語	読 み 方	備 考
エピソード		episode
厳格フーガ	げんかくフーガ	strict fugue
自由フーガ	じゆうフーガ	free fugue
規範フーガ	きはんフーガ	Musterfuge [独], examination fugue fugue d'ecole [仏]
フガート		fugato [伊]
フゲッタ		fughetta [伊]
二重フーガ	にじゆうフーガ	double fugue
三重フーガ	さんじゆうフーガ	triple fugue

§ 14 楽式, その他

用 語	読 み 方	備 考
多声性	たせいせい	Mehrstimmigkeit [独]
単声性	たんせいせい	Einstimmigkeit [独]
多声音楽 ポリフォニー	たせいおんがく	} polyphony
和声音楽 ホモフォニー	わせいおんがく	} homophony
単音 (単旋律)	たんおん (たんせんりつ)	monody
複音	ふくおん	Mehrstimmigkeit [独]
(1) 楽式	がくしき	musical form, form in music
動機	どうき	motive, motif [英・仏], Motiv [独]
音型	おんけい	figure
フレーズ		phrase
部分動機	ぶふんどうき	Teilmotiv [独]
動機操作	どうきそうさ	motivische Arbeit [独], figural technique
小楽節	しょうがくせつ	kleiner Satz [独]
大楽節	だいがくせつ	grosser Satz [独]
前楽節	ぜんがくせつ	Vordersatz [独]
後楽節	こうがくせつ	Nachsatz [独]
楽段	がくだん	Periode [独]
コーダ		coda

用 語	読 み 方	備 考
(2)唱歌形式 (リート形式)	しょうかけいしき (リートけいしき)	song form (lied form, Liedform〔独〕)
一部形式	いちぶけいしき	einteilige Form〔独〕
二部形式	にぶけいしき	binary form
(小)三部形式	(しょう)さんぶけいしき	ternary form
(3)複合三部形式	ふくごうさんぶけいしき	compound ternary form
トリオ		trio (中間部)
(4)ロンド形式	ロンドけいしき	rondo form
(5)ソナタ形式	ソナタけいしき	sonata form
序奏	じょそう	introduction
主題	しゅだい	Thema〔独〕, theme
提示部	ていじぶ	exposition
展開	てんかい	development
展開部	てんかいぶ	development, development section
再現部	さいげんぶ	recapitulation
コーダ (終結部)	(しゅうけつぶ)	coda
(6)多楽章形式, その他	たがくしょうけいしき	
ソナタ (奏鳴曲)	(そうめいきょく)	sonata〔伊・英〕
{ 楽章	がくしょう	movement
{ 終曲 (終楽章)	しゅうきょく (しゅうがくし ょう)	finale
ソナチネ (小奏鳴曲)	(しょうそうめいきょく)	sonatina〔伊〕, Sonatine〔独〕
室内楽	しつないがく	chamber music
{ 二重奏曲	にじゅうそうきょく	duet
{ 三重奏曲	さんじゅうそうきょく	trio〔伊・英・仏〕
{ 四重奏曲	しじゅうそうきょく	quartet
(以下これに準じる)		
交響曲 (シンフォニー)	こうきょうきょく	symphony
小交響曲 (シンフォニエッタ)	しょうこうきょうきょく	sinfonietta〔伊〕
協奏曲 (コンチェルト)	きょうそうきょく	concerto〔伊・英・仏〕, Konzert〔独〕
小協奏曲 (コンチェルティーノ)	しょうきょうそうきょく	concertino〔伊〕

用 語	読 み 方	備 考
交響詩	こうきょうし	symphonic poem, Tondichtung〔独〕(音詩)
二重協奏曲	にじゅうきょうそうきょく	double concerto
協奏交響曲	きょうそうこうきょうきょく	sinfonia concertante 〔伊〕
合奏協奏曲	がっそうきょうそうきょく	concerto grosso 〔伊〕
交響組曲	こうきょうくみきょく	symphonic suite
変奏曲 (バリエーション)	へんそうきょく	variation
シャコンヌ		chaconne 〔仏〕, ciaccona 〔伊〕
パッサカリア		passacaglia 〔伊〕, passecaille 〔仏〕
組曲	くみきょく	suite
ディベルティメント (喜遊曲)	(きゆうきょく)	divertimento 〔伊〕
セレナード		serenade
パルティータ		partita 〔伊〕
循環形式	じゅんかんけいしき	cyclic form
メドレー (接続曲)	(せつぞくきょく)	medley, potpourri 〔仏〕
(7)舞曲	ぶきょく	dance
アルマンド		allemande 〔仏〕
ガボット		gavotte, gavot
クーラント		courante 〔仏〕
サラバンド		saraband
ジーク		gigue 〔仏〕
タランテラ		tarantella 〔伊〕
タンゴ		tango 〔スペイン〕
ブーレー		bourrée 〔仏〕
ポロネーズ		polonaise
ポルカ		polka
ボレロ		bolero
行進曲 (マーチ)	こうしんきょく	march
マズルカ		mazurka
ミュゼット		musette 〔仏〕
メヌエット		minuet, Menuet 〔独〕, menuet 〔仏〕
ワルツ (円舞曲)	(えんぶきょく)	waltz, Walzer 〔独〕, valse 〔仏〕

用 語	読 み 方	備 考
(8)その他の器楽曲		
即興曲 (アンプロン ブチュ)	そっきょうきょく	impromptu [仏]
間奏曲 (インテルメ ッツォ)	かんそうきょく	intermezzo [伊]
序曲 (オーバチュア)	じょきょく	overture
奇想曲 (カプリッチ ョ)	きそうきょく	capriccio [伊]
子守歌	こもりうた	berceuse [仏], lullaby
スケルツォ		scherzo [伊]
セレナード		serenade
ノクターン(夜想曲)	(やそうきょく)	nocturne
バラード (譚詩曲)	(たんしきょく)	ballad, ballade [仏]
舟歌(バルカロール)	ふなうた	barcarole, barcarolle [仏]
前奏曲 (プレリュー ド)	ぜんそうきょく	prelude
幻想曲 (ファンタジ ー)	げんそうきょく	fantasy
無言歌	むごんか	song without words
ラプソディ(狂詩曲)	(きょうしきょく)	rhapsody
練習曲(エチュード)	れんしゅうきょく	étude [仏]
ロマンス		romance
ロンド		rondo
舞踊音楽	ぶようおんがく	ballet music
舞踊組曲	ぶようくみきょく	ballet suite
ジャズ		jazz
(9)声楽曲		
グレゴリオ聖歌	グレゴリオせいか	Gregorian chant
賛美歌	さんびか	hymn
民謡	みんよう	folk song, Volkslied [独]
歌曲	かきょく	song, Lied [独]
通作歌曲	つうさくかきょく	through composed song
有節歌曲	ゆうせつかきょく	strophic song
歌曲集(連作歌曲集)	かきょくしゅう (れんさくか きょくしゅう)	song cycle, Liederzyklus [独]
カンタータ		cantata [伊・英]

用語	読み方	備考
頌歌	しょうか	ode
ミサ曲	ミサきょく	mass, missa [ラテン], Messe [独]
モテット		motet [英・仏]
オラトリオ		oratorio [伊・英・仏]
受難曲	じゅなんきょく	passion [英・仏]
レクイエム(鎮魂曲)	(ちんこんきょく)	requiem [ラテン] (死者のためのミサ曲)
歌劇(オペラ)	かげき	opera [伊・英]
オペレッタ(喜歌劇)	(きかげき)	operetta
ミュージカル		musical [米]
レシタティーブ(叙唱)	(じょしょう)	recitative
アリア(詠唱)	(えいしょう)	air, aria [伊]
エレジー(悲歌)	(ひか)	elegy

§ 15 楽 器

用語	読み方	備考
楽器	がっき	musical instrument
(1)鍵盤楽器	けんぱんがっき	keyboard instruments
ピアノ(ピアノフォルテ)		piano, pianoforte
アップライトピアノ		upright piano
グランドピアノ		grand piano
チェンバロ(ハープシコード)		cembalo [伊], harpsichord, clavecin [仏]
パイプオルガン(オルガン)		organ, pipe organ
ハーモニウム		harmonium [英・仏]
リードオルガン		reed organ, American organ, cabinet organ
(2)弦楽器	げんがっき	string instruments
弓弦楽器(擦弦楽器)	きゅうげんがっき (さつげんがっき)	bowed instruments Streichinstrumente [独]
バイオリン		violin

用 語	読 み 方	備 考
ビオラ		viola〔英・伊〕
チェロ		violoncello〔英・伊〕
コントラバス (ダブルベース)		Kontrabass〔独〕 (double bass)
撥弦楽器	はつげんがっき	plucked instruments
ハープ		harp
リュート		lute, Laute〔独〕
ギター		guitar
マンドリン		mandolin
バンジョー		banjo
ウクレレ		ukulele〔ハワイ〕
(3)管楽器	かんがっき	wind instruments
移調楽器	いちょうがっき	transposing instruments
木管楽器	もっかんがっき	wood-wind instruments
ピッコロ		piccolo〔英・伊〕, ottavino〔伊〕
フルート		flute
オーボエ		oboe〔英・伊〕, hautbois〔仏〕
イングリッシュホルン		English horn
クラリネット		clarinet
小クラリネット	しょうクラリネット	clarinet in E♭
クラリネット (変ロ, イ)		clarinet (in B♭, in A)
アルトクラリネット (変ホ)		alto clarinet (in E♭)
バスクラリネット (変ロ)		bass clarinet (in B♭)
サクソフォン		saxophone
アルトサクソフォン (変ホ)		alto saxophone (in E♭)
テナーサクソフォン (変ロ)		tenor saxophone (in B♭)
バリトンサクソフォン (変ホ)		baritone saxophone (in E♭)
ファゴット (バスーン)		Fagott〔独〕, fagotto〔伊〕 (bassoon)
コントラファゴット (ダブルバスーン)		Kontrafagott〔独〕 (double bassoon)

用 語	読 み 方	備 考
金管楽器	きんかんがっき	brass instruments
トランペット		trumpet
ビューグル		bugle
コルネット		cornet
ホルン (フレンチホルン)		horn (French horn)
トロンボーン		trombone
テナートロンボ ーン		tenor trombone
バストロンボーン		bass trombone
サクスホルン		saxhorn〔英・仏〕
フリューゲルホ ルン		Flügelhorn〔独〕
アルトホルン		alto horn
テナーホルン		tenor horn
ユーフォニウム		euphonium
小バス(変ロ)	こバス	bass in B♭
中バス(変ホ)	ちゅうバス	double bass in E♭
大バス(低い変ロ)	おおバス	double bass in B♭
チューバ		tuba
スーザフォーン		sousaphone〔米〕
バステューバ		Basstuba〔独〕
(4)打楽器	だがっき	percussion
ティンパニ		timpani〔伊〕
木琴	もっきん	xylophone
ソプラノ木琴	ソプラノもっきん	soprano
アルト木琴	アルトもっきん	alto
テナー木琴	テナーもっきん	tenor
バス木琴	バスもっきん	bass
マリンバ		marimba
鉄琴	てっきん	Glockenspiel〔独〕
ビブラフォーン		Vibraphon〔独〕, vibraphone
チェレスタ		celesta〔伊・英〕
小太鼓	こだいこ	side drum (snare drum)

用 語	読 み 方	備 考
大太鼓	おおだいこ	bass drum, gran cassa [伊]
シンバル		cymbals, piatti [伊]
トライアングル		triangle
タンブリン		tambourine
カスタネット		castanet
チャイム		chime
タムタム (どら)		tam-tam, gong
(5)その他の楽器		
アコーディオン		accordion
独奏用アコーディオン	どくそうようアコーディオン	accordion
合奏用アコーディオン	がっそうようアコーディオン	accordion
ソプラノアコーディオン		soprano
アルトアコーディオン		alto
テナーアコーディオン		tenor
バスアコーディオン		bass
ハーモニカ		harmonica, mouth harmonica, mouth organ
ソプラノハーモニカ		soprano
アルトハーモニカ		alto
鍵盤ハーモニカ	けんぱんハーモニカ	
縦笛	たてふえ	recorder
リコーダー		recorder, Blockflöte [独]
ソプラニーノリコーダー		sopranino
ソプラノリコーダー (デスクァント)		soprano (descant)
アルトリコーダー (トレブル)		alto (treble)
テナーリコーダー		tenor
バスリコーダー		bass
大バスリコーダー	おおバス	great bass
横笛	よこふえ	transverse flute, flauto traverso [伊]

用 語	読 み 方	備 考
(6)電子楽器, その他 電子楽器 シンセサイザー 電子音楽 ミュージック・コン クレート(具体音楽)	でんしがっき でんしおんがく (ぐたいおんがく)	electronic musical instruments sound synthesizer elektronische Musik [独], electronic music musique concrète [仏]

§ 16 演 奏 形 態

用 語	読 み 方	備 考
斉唱	せいしょう	unison
輪唱	りんしょう	round, catch, circle canon
独唱(奏)	どくしょう(そう)	solo
重唱(奏)	じゅうしょう(そう)	ensemble
二重唱(奏)	にじゅうしょう(そう)	duo, duet
三重唱(奏)	さんじゅうしょう(そう)	trio
(以下これに準じる)		
合唱(団)	がっしょう(だん)	choir, chorus
同声合唱	どうせいがっしょう	chorus of equal voices
女声合唱	じょせいがっしょう	female chorus
男声合唱	だんせいがっしょう	male chorus
混声合唱	こんせいがっしょう	chorus of mixed voices
ア・カペラ		a capella [伊]
ピアノ三重奏	ピアノさんじゅうそう	piano trio
ピアノ四重奏	ピアノしじゅうそう	piano quartet
ピアノ五重奏	ピアノごじゅうそう	piano quintet
弦楽三重奏	げんがくさんじゅうそう	string trio
弦楽四重奏	げんがくしじゅうそう	string quartet
弦楽合奏(団)	げんがくがっそう(だん)	string orchestra
管弦楽(団)	かんげんがく(だん)	orchestra

用 語	読 み 方	備 考
室内合奏 (団)	しつないがっそう (だん)	} chamber orchestra
室内管弦楽 (団)	しつないかんげんがく(だん)	
吹奏楽	すいそうがく	band music, military music
吹奏楽団 (プラス・バンド)	すいそうがくだん	band
交響楽団	こうきょうがくだん	symphony orchestra
軍楽隊	ぐんがくたい	military band
聖歌隊	せいかたい	choir

§ 17 そ の 他

用 語	読 み 方	備 考
絶対音楽	ぜったいおんがく	absolute music
標題音楽	ひょうだいおんがく	program music
民族音楽	みんぞくおんがく	national music, folk music
民俗音楽	みんぞくおんがく	folk music, folkloristic music
宗教音楽	しゅうきょうおんがく	sacred music
世俗音楽	せぞくおんがく	secular music
即興演奏	そっきょうえんそう	improvisation
即興表現	そっきょうひょうげん	
編曲	へんきょく	arrangement, adaptation
吹奏楽編曲	すいそうがくへんきょく	harmonization
管弦楽編曲	かんげんがくへんきょく	} orchestration
管弦楽法	かんげんがくほう	
作品番号	さくひんばんごう	opus number
リサイタル		recital, récital [仏]
ソルフェージュ		sofège [仏], solfeggio [伊]
ソルミゼーション		solmisation
聴唱法	ちょうしょうほう	
視唱法	ししょうほう	sight-singing
頭声	とうせい	head voice

用 語	読 み 方	備 考
胸声	きょうせい	chest voice
移動ド (唱法)	いどうド (しょうほう)	movable Do
固定ド (唱法)	こていド (しょうほう)	fixed Do
リズム反応	リズムはんのう	rhythmic response
リズム型	リズムけい	rhythmic pattern