

索引

〔編者注〕数字は元のページ
(○で囲んだもの)を示す。

I 一般編

〔ア〕

ア・カベラ	40
アクセント	22
アコーディオン	39
アシタート	23
アダジュット	19
アダージョ	18
アッサイ	19
アッチェレランド	20
アップライトピアノ	36
アーティキュレーション	17
ア・テンポ	21
ア・ドゥエ	18
アド・リビトゥム	21
アニマート	19
アパッショナート	23
ア・ピアチェーレ	21
アフレッタンド	20
アマビレ	23
ア・メザ・ボーチェ	23
アモロソ	23
アラ・スパニョーラ	23
アラ・ツィンガラ	23
アラ・テデスカ	23
アラ・トゥルカ	23
アラ・ポラッカ	23
アラ・マルチャ	23
アラルガンド	21
アリア (詠唱)	36
アルコ	18
アルト	28
アルトアコーディオン	39
アルト記号	9
アルトクラリネット	37
アルトサクソフーン	37
アルトハーモニカ	39
アルトホルン	38
アルト木琴	38
アルトリコーダー (トレブル)	39
アルベッジョ	16
アルマンド	34
アレグリッシモ	19
アレグレット	19
アレグロ	19
アレグロ・モデラート	19
アンダンテ	19

アンダンティーノ	19
アンプロンプチュ	35

〔イ〕

イオニア旋法	16
倚音	16
イタリアの六 (の和音)	28
位置	28
一度 (同度)	12
一度の和音	26
一番かっこ	17
一部形式	33
移調	15
移調楽器	37
一点音	8
移動ド (唱法)	42
異名同音	13
異名同音的転換	29
インカルツァンド	20
イングリッシュホルン	37
インテルメッツォ	35
隠伏五度	29
隠伏八度	29

〔ウ〕

上三声	28
上第一線	9
ウクレレ	37
ウナ・コルダ	17
ウン・ポーコ	20

〔エ〕

えい (嬰) 音	8
えい (嬰) 記号	14
詠唱	36
エオリア旋法	16
エスプレッシボ	24
エチュード	35
エピソード	32
エム・エム	21
エレガント	24
エレジー (悲歌)	36
エレジアーク	24
遠隔調	15
エンハーモニック	13
円舞曲	34

〔オ〕

応答	31
大太鼓	39
大バス	38
大バスリコーダー	39
オクターブ	13
音の高さ	8
音の強さ	8
オーパチュア	35
オブリガート (助奏)	30
オペラ	36
オペレッタ (喜歌劇)	36
オーボエ	37
オラトリオ	36
オルガン	36
音域	15
音価	10
音階	14
音型	32
音高 (音の高さ)	8
音色	8
音程	12
音符	10
音名	8
音名唱法	15
音名譜	8
音力 (音の強さ)	8
音列	14

〔カ〕

解決	29
解決音	30
外声	28
階名	15
階名唱法	15
開離位置	29
開離和声	29
歌曲	35
歌曲集 (連作歌曲集)	35
楽音	8
楽式	32
楽章	33
楽段	32
歌劇 (オペラ)	36
下行	29
下主音	15
カスタネット	39
加線	9
下属音	15

下属和音 (四度の和音)	26
かたかな音	8
下中音 (上属音)	15
楽器	36
合唱 (団)	40
合奏協奏曲	34
合奏用アコーディオン	39
カデンツ	29
蟹のカノン	31
カノン	31
カプリッチョーソ	24
ガボット	34
ガランド	21
間	9
幹音	8
管楽器	37
関係調	15
管弦楽 (団)	40
管弦楽編曲	41
管弦楽法	41
完全 (音程)	13
完全終止	29
間奏曲 (インテルメッツォ)	35
カンタータ	35
カンタービレ	23
カンタンテ	24
カンタンド	23

〔キ〕

喜歌劇	36
偽終止	30
奇想曲 (カプリッチョ)	35
ギター	37
規範フーガ	32
基本位置	27
逆行カノン (蟹のカノン)	31
喜遊曲	34
弓弦楽器 (擦弦楽器)	36
休符	11
協音程	13
教会旋法	16
狂詩曲	35
胸声	42
協奏曲 (コンチェルト)	33
協奏交響曲	34
強拍	12
協和	13
協和音	25
金管楽器	38
近親調	15

〔ケ〕

空虚五度	28
具体音楽	40
九の和音	27
組曲	34
グラチオーソ	24
グラデー	18
クラリネット	37
グランディオーソ	24
クーラント	34
グランドピアノ	36
グリッサンド	17
グレゴリオ聖歌	35
クレシェンド	22
クレシェンド・エダニマンド	23
クレシェンド・エ・ディミスエンド	23
クレシェンド・スービト	23
クレシェンド・モルト	23
クロマチック和音	28
クワジ	20
軍楽隊	41

〔ケ〕

経過音	30
経過的転調	30
経過和音	30
けい留	30
けい留音	30
けた	10
減(音程)	13
弦楽合奏(団)	40
弦楽三重奏	40
弦楽四重奏	40
厳格対位法	31
厳格フーガ	32
弦楽器	36
減三和音	26
減七の和音	26
幻想曲(ファンタジー)	35
鍵盤楽器	36
鍵盤ハーモニカ	39

〔コ〕

合音	28
高音部記号	9
高音部譜表	10
後楽節	32
交響楽団	41
交響曲(シンフォニー)	33

交響組曲	34
交響詩	34
行進曲(マーチ)	34
後打音	16
五音音階	14
五線	9
コーダ	32
コァダ(終結部)	33
小太鼓	38
固定ド(唱法)	42
五度	13
五度円(五度圏)	15
五度圏	15
五度の七の和音	26
五度の和音	26
五度ら旋	15
小バス	38
コモド	24
子守歌	35
コラール	30
コルネット	38
五連符	11
五六の和音	27
コン・アニマ	24
コン・アモーレ	24
コン・アレグレッツァ	24
コン・エスプレッシオーネ	24
コン・エネルジア	24
根音	26
コン・カローレ	24
コン・グラツィア	24
混合拍子	12
コン・スピリト	24
混声合唱	40
コン・センチメント	24
コン・ソルディーノ	18
コンチェルティーノ	33
コンチェルト	33
コン・テネレッツァ	24
コン・トゥッタ・ラ・フォルツァ	24
コントラバス(ダブルベース)	37
コントラファゴット(ダブルバスーン)	37
コン・パッショーネ	24
コン・フオーコ	24
コン・ブラブーラ	24
コン・ブリオ	24
コン・ペダーレ	17
コン・マリニコニア	24
コン・メランコリア	24
コン・モート	20

〔サ〕

再現部	33
サクソホルン	38
サクソフーン	37
作品番号	41
擦弦楽器	36
サブドミナント	26
サラバンド	34
三四の和音	27
三重唱(奏)	40
三重奏	40
三重奏曲	33
三重対位法	31
三重フーガ	32
三声対位法	31
三全音	13
三点音	8
三度	13
三度のカノン	31
三度の和音	26
賛美歌	35
三拍子系	12
三連符	11
三和音	25

〔シ〕

ジグ	34
四重奏曲	33
四重対位法	31
視唱法	41
四声対位法	31
四声部	28
自然短音階	14
持続音	30
持続低音	30
下一点音	8
下第一間	9
七度	13
七の和音	26
室内楽	33
室内合奏(団)	41
室内管弦楽(団)	41
四分音符	10
四分休符	11
四分の四拍子	12
弱拍	12
借用和音	28
斜行	29

シャコンヌ	34
ジャズ	35
弱起	12
シャープ	14
十一の和音	27
重えい(嬰)音	9
重えい(嬰)記号	15
終楽章	33
宗教音楽	41
終曲(終楽章)	33
終結部	33
重減(音程)	13
十三の和音	27
終止	29
終止形	29
終止線	12
重唱(奏)	40
縦線	12
重奏	40
重増(音程)	13
自由対位法	31
十二音音階	14
自由フーガ	32
重変音	9
重変記号	15
十六分音符	10
十六分休符	11
主音	15
主題	33
受難曲	36
主要三和音	26
主要七の和音	26
主和音(一度の和音)	26
循環形式	34
順次進行	29
純正調	14
頌歌	36
小楽節	32
唱歌形式(リート形式)	33
小協奏曲(コンチェルティーノ)	33
小クラリネット	37
上行	29
小交響曲(シンフォニエッタ)	33
(小)三部形式	33
上主音	15
小節	12
小奏鳴曲	33
上属音	15
序曲(オーパチュア)	35
ジョコーソ	24

叙唱	36
女声合唱	40
女性終止	30
序奏	33
四六の和音	27
進行	29
シンコペーション	12
シンセサイザー	40
シンバル	39
シンフォニー	33
シンフォニエッタ	33

〔ス〕

吹奏楽	41
吹奏楽団 (プラス・バンド)	41
吹奏楽編曲	41
数字付低音	30
スケルツェンド	25
スケルツォ	35
スコア	10
スーザフォーン	38
スタカティッシモ	17
スタッカート	17
ストラシナンド	25
ストリンジェンド	20
ストレット	20
ストレット (フーガの)	31
スフォルツァート	22
スフォルツァンド	22
ズモルツェンド	21
ズモレンド	21
スラー	17
ズラルガンド	21
ズレントァンド	20

〔セ〕

声域	15
声楽曲	35
正格終止	29
正格旋法	16
聖歌隊	41
斉唱	40
声部	28
世俗音楽	41
接続曲	34
絶対音楽	41
セレナード (組曲の)	34
セレナード (小曲の)	35
線	9
全音	13

全音音階	14
全音階	14
全音階的音程	13
全音符	10
前楽節	32
全休符	11
先取音	30
前奏曲 (プレリュード)	35
前打音 (倚音)	16
センツァ・ソルディーノ	18
センツァ・ペダレーレ	18
センブリチェ	25
センプレ・フォルテ (ピアノ)	22
センプレ・ピアノ	22
旋法	15
旋律短音階	14

〔ソ〕

ソアーベ	25
噪音 (非楽音)	8
増 (音程)	13
増五六の和音	27
増三四六の和音	27
増三和音	26
装飾音	16
総譜 (スコア)	10
奏鳴曲	33
増六の和音	27
属音	15
属九の和音	27
属七の和音 (五度の七の和音)	26
属和音 (五度の和音)	26
ソステヌート	25
即興演奏	41
即興曲 (アンプロンプチュ)	35
即興表現	41
ソナタ (奏鳴曲)	33
ソナタ形式	33
ソナチネ (小奏鳴曲)	33
ソプラニーノリコーダー	39
ソプラノ	28
ソプラノアコーディオン	39
ソプラノ記号	9
ソプラノハーモニカ	39
ソプラノ木琴	38
ソプラノリコーダー (デスクァント)	39
ソルディーノ	18
ソルフエージュ	41
ソルミゼーション	41

〔タ〕

タイ	17
ダイアトニック和音	28
第一転回	27
第一間	9
第一線	9
対位法	31
大楽節	32
大かっこ	10
第五音	26
第五線	9
第三音	26
第三間	9
第三線	9
第七音	26
対斜	29
対旋律	31
第二間	9
第二線	9
第二転回	27
大譜表	10
第四間	9
第四線	9
打楽器	38
多楽章形式	33
ダ・カーポ	17
多声音楽	32
多声性	32
多調(性)	14
縦笛	39
ダブルシャープ	15
ダブルバスーン	37
ダブルフラット	15
ダブルベース	37
たま	10
タムタム(どら)	39
タランテラ	34
ダル・セーニョ	17
短(音程)	13
ターン	16
単音(単旋律)	32
短音階	14
短九の和音	27
タンゴ	34
短七の和音	26
短三和音	26
譚詩曲	35
単純拍子	12
男声合唱	40

単声性	32
短前打音	16
単旋律	32
短調	14
タント	20
タンブリン	39

〔チ〕

チェレスタ	38
チェロ	37
チェンバロ(ハープシコード)	36
チャイム	39
中音	15
中間調律	14
中バス	38
長音階	14
長(音程)	13
長九の和音	27
調号	14
長三和音	26
長七の和音	26
聴唱法	41
調性	14
長前打音	16
長調	14
跳躍進行	29
鎮魂曲	36

〔ツ〕

通作歌曲	35
通奏低音	30

〔テ〕

低音部記号	9
低音部譜表	10
提示部	33
定旋律	31
ディビジ	18
ディベルティメント(喜遊曲)	34
ディミスエンド	22
ティンパニ	38
デクレシェンド	22
デスキャントリコーダー	39
鉄琴	38
テトラコード	14
テナー(テノール)	28
テナーアコーディオン	39
テナー記号	9
テナーサクソフォン	37
テナートロンボーン	38
テナーホルン	38
テナー木琴	38

テナーリコーダー	39
テヌート	17, 25
テノール	28
チューバ	38
デリチオーソ	24
展開	33
転回	13, 27
転回対位法	31
転回ターン	16
展開部	33
転回和音	27
転過音	30
電子音楽	40
電子楽器	40
転調	15, 30
テンベストーン	25
テンポ	12
テンポ・アド・リビトゥム	21
テンポ・プリモ	21
テンポ・ルバート	21

〔ト〕

度	13
ドイツの六 (の和音)	28
導音 (下主音)	15
動機	32
動機操作	32
同主調	15
等時対位法	31
頭声	41
同声合唱	40
同度	12
同名調	15
ト音記号	9
ト音譜表	10
独唱 (奏)	40
独奏	40
独奏用アコーディオン	39
トニック	26
ドミナント	26
どら	39
トライアングル	39
トランクイロ	25
トランペット	38
ドリフ旋法	16
トリオ	33
トリル	16
ドルチェ	24
トレ・コルデ	17
トレブルリコーダー	39

トレモロ	16
ドローン・ベース	30
トロンボーン	38

〔ナ〕

内声	28
ナチュラル (本位記号)	15
ナポリの六の和音	27

〔ニ〕

二重協奏曲	34
二重唱 (奏)	40
二重奏	40
二重奏曲	33
二重対位法	31
二重フーガ	32
二声対位法	31
二点音	8
二度	12
二度のカノン	31
二度の七の和音	26
二度の和音	26
二の和音	27
二番かっこ	17
二拍子系	12
二分音符	10
二分休符	11
二部形式	33
二分の二拍子	11
二連符	10

〔ネ〕

音色	8
----	---

〔ノ〕

ノクターン (夜想曲)	35
ノン・タント	20
ノン・トロppo	20

〔ハ〕

バイオリン	36
倍音	8
パイプオルガン (オルガン)	36
ハ音記号	9
拍	12
バス	28
バスアコーディオン	39
バスクラリネット	37
バステューバ	38
バストラレーレ	25

バストロンボーン	38
バス木琴	38
バスリコーダー	39
バスーン	37
派生音	8
はた(けた)	10
八度(オクターブ)	13
八分音符	10
八分休符	11
八分の六拍子	12
撥弦楽器	37
パッサカリア	34
パッショナタメンテ	25
パツ・オスティナート	30
ハーブ	37
ハーブシコード	36
ハーモニウム	36
ハーモニカ	39
速さ	12
バラード(譚詩曲)	35
バリエーション	34
バリトンサクソフーン	37
バルカロール	35
バルティータ	34
半音	13
半音階	14
半音階的音程	13
反行	29
反行カノン	31
半終止	29
バンジョー	37
反復記号	17
反復進行	29

[七]

ピアノニッシモ	22
ピアノシモ	22
ピアノ	22
ピアノ(ピアノフォルテ)	36
ピアノ五重奏	40
ピアノ三重奏	40
ピアノ四重奏	40
ピアノ・スービト	22
ピアノフォルテ	36
ピウ	20
ピウ・ピアノ	22
ピウ・フォルテ	22
ピウ・モツ	20
ピエトーソ	25
ピオラ	37

悲歌	36
非楽音	8
ビカルディーの三度	27
ビス	17
ビチカート	18
ビッコロ	37
ビーデ	18
ビバーチェ	19
ヒバチッシモ	19
ビブラフーン	38
微分音	13
ビーボ	19
ヒポドリア旋法	16
ビュグル	38
拍子	11
拍子記号	12
標題音楽	41
ひらがな音	8
非和声音	30

[七]

ファゴット(バスーン)	37
ファンタジー	35
フィーネ	17
フェルマータ	17
フェローチェ	24
フォルツァート	22
フォルツァンド	22
フォルテ	22
フォルテ・ピアノ	22
フォルティッシモ	22
フォルティッシモ	22
フーガ	31
フガート	32
フーガの主題	31
付加六度	28
不協音程	13
不協和	13
不協和音	26
舞曲	34
複音	32
複合三部形式	33
複後打音	16
複合拍子	12
副三和音	26
副七の和音	26
複縦線	12
複前打音	16
複調(性)	14
複付点音符	10

複付点休符	11
フゲッタ	32
付点音符	10
付点休符	11
不等時対位法	31
舟歌 (バルカロール)	35
譜表 (五線)	9
部分動機	32
無踊音楽	35
舞踊組曲	35
ブラガル終止	29
プラス・バンド	41
フラット	14
フランスの六 (の和音)	28
フリオーソ	24
フリギア終止	30
フリギア旋法	16
フリーゲルホルン	38
ブリランテ	23
フルート	37
ブーレー	34
フレーズ	32
プレスティッシモ	19
プレスト	19
プレーベ	10
プレーベきゅうふ	11
プレリュード	35
フレンチホルン	38
分散和音	28

〔へ〕

平均律	14
平行	29
平行カノン	31
平行五度	29
平行調 (関係調)	15
平行八度	29
へ音記号	9
へ音譜表	10
ベザンテ	25
ベダル	17
ベルデンドシ	21
変音	8
変化記号	14
変格終止 (ブラガル終止)	29
変格旋法	16
変化和音	28
変記号	14
編曲	41
変奏曲 (バリエーション)	34
変拍子	12

〔ホ〕

ぼう	10
ポーコ	20
ポーコ・ア・ポーコ	20
ポーコ・ア・ポーコ・クレシェンド	23
ポーコ・ア・ポーコ・ディミヌエンド	23
ポーコ・ピアノ	22
ポーコ・フォルテ	22
補助音	30
補助和音	30
ポッシービレ	20
ホモフォニー	32
ポリフォニー	32
ボルカ	34
ボルタート	17
ボルタメント	17
ボルティ・スービト	18
ホルン (フレンチホルン)	38
ホルン五度	29
ボレロ	34
ボロネーズ	34
本位記号	15
ボンポーソ	25

〔マ〕

マエストーソ	25
マズルカ	34
マーチ	34
マ・ノン・トロッポ	19
マリンバ	38
マルカート	17, 25
マンドリン	37

〔ミ〕

ミクソリディア旋法	16
ミサ曲	36
ミステリオース	25
密集位置	28
密集和声	29
ミュージカル	36
ミュージック・コンクレート (具体音楽)	40
ミュゼット	34
民族音楽	41
民俗音楽	41
ミーン・トーン (中間調律)	14
民謡	35

〔ム〕

無限カノン	31
無言歌	35
無調 (性)	14

〔メ〕

メゾ・スタッカート	17
メゾ・ピアノ	22
メゾ・フォルテ	22
メッサ・ディ・ボーチェ	22
メドレー (接続曲)	34
メヌエット	34
メノ	20
メノ・モzzo	20

〔モ〕

木管楽器	37
木琴	38
モzzo	25
モテット	36
モデラート	19
模倣	31
モルデント	16
モルト	23
モルト・クレシェンド	20
モレンド	21

〔ヤ〕

夜想曲	35
-----	----

〔ユ〕

有限カノン	31
有節歌曲	35
ユーフォニウム	38

〔ヨ〕

横笛	39
四度	28
四度の和音	13
予備	29
四声部	30
四分の四拍子	12
四連符	11

〔ラ〕

ラビダメンテ	25
ラブソディ (狂詩曲)	35
ラメンタービレ	24
ラメントーソ	25
ラモーの五六の和音	27
ラルゲット	18
ラルゴ	18
ラレント	20

〔リ〕

リコーダー	36
リサイタル	41
リストッソ・テンポ	21
リズム	12
リズム型	42

リズム反応	42
リゾルート	25
リタルダンド	20
リディア旋法	16
リテヌート	20
リードオルガン	36
リート形式	33
リピート	17
リュート	37
臨時記号	15
輪唱	40
リンフォルツァンド	22

〔レ〕

レガート	17
レクイエム (鎮魂曲)	36
レシタティーブ (叙唱)	36
レジュエーロ	25
レリジョーン	25
連休符	11
連桁	10
連作歌曲集	35
練習曲 (エチュード)	35
レンタンド	20
レント	18
連符	10

〔ロ〕

六度	13
六の和音	27
ローコ	18
ロ・ステッソ・テンポ	21
ロ・ステッソ・モビメント	21
ロマンス	35
ロンド	35
ロンド形式	33

〔ワ〕

和音	25
和声音楽	32
和声外音	30
和声短音階	14
ワルツ (円舞曲)	34